



**GEOGRAPHY**  
**OF THE**  
**NORTH-WESTERN PROVINCES**

**In Bengali**

**COMPILED BY**

**KALIPRASAD SANDILLA**

**THIRD ENGLISH TEACHER, GOVERNMENT HIGH  
SCHOOL ALLYGURH N. W. P.**

**C A L C U T T A**

**' MIRZAPUR, UPPER CIRCULAR ROAD,**

**No. 58—5.**

**THE GIRISHA-VIDYARATNA-  
PRESS.**

---

**July, 1870.**



# উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূ-বৃত্তান্ত ।

---

আলিগড়ের রাজকীয় বিদ্যালয়ের

তৃতীয় শিক্ষক

শ্রী কালীপ্রসাদ শাওল

কর্তৃক

সঙ্কলিত ।

---

## কলিকাতা ।

মৃজাপুর, অপর সরকারিউলার রোড,

৫৮।৫ সপ্তমিক ভবনে

গিরিশ-বিদ্যারত্ন যন্ত্রে

মুদ্রিত ।

---

সংবৎ ১৯২৭ । আষাঢ় ।

---

মূল্য ৯০ দশ আনা ।



## উপহার ।

— — —

সুহৃদর

শ্রীযুক্ত বাবু গোহিনীমোহন রায় মহাশয়

সমীপেষু ।

ভ্রাতঃ

আপনি আমার পাঠের সময়াবধি এপর্যন্ত  
সময়ে সময়ে যে সকল অকৃত্রিম সখ্যের নিদর্শন  
প্রকাশ করিয়া আসিতেছেন, আমার মত হত-  
ভাগ্য ব্যক্তি, কি সাধ্য যে, তাহার অনুমাত্র  
প্রতিদান করিতে পারে? তবে যদি এই  
ক্ষুদ্র পুস্তক খানি কোন রূপে জন-সমাজে  
গৃহীত হয়, আপনার প্রতি আমার অকপট  
সৌহার্দ এবং আন্তরিক-কৃতজ্ঞতার এই একটি  
চিহ্ন থাকিতে পারিবে, এই ভাবিয়া পুস্তক  
খানি আপনাকে উপহার দিতেছি। যদিও  
ইহা আপনার যথায়োগ্য উপহার নয়, কিন্তু  
স্নেহের হৃদয়ে কিছুই মলিন বোধ হয় না,  
অতএব এই লউন! গ্রহণ করুন! এক্ষণে আপনি  
গ্রহণ করিলেই, কৃতার্থ হই।

“উপহারহিতো নার্থোমিত্রবৎ অগতীতলে” ।

অনুগত

শ্রী কালীপ্রসাদ শাশিল্য ।

## পূর্বভাষ।

—০—

ইন্দানীং আখ্যাবর্তের,\* যে সকল ভূ-বৃত্তান্ত প্রকাশিত হইয়াছে, তদ্বারা পশ্চিমোত্তর প্রদেশের কেবল স্থূল স্থূল বিবরণ গুলি উপলব্ধ হয়, এবং স্থূলবিশেষে বিশেষ নামের উচ্চারণ-বৈলক্ষণ্যও দৃষ্ট হয়, কিন্তু এ একটি বহু-জনাশীর্ণ বৃহৎ প্রদেশ, যেতনু একজন প্রতিনিধি শাস্তার অধীন, আবার পূর্বাধার এপ্রদেশই সমদিক লব্ধপ্রতিষ্ঠ, কেননা এ প্রদেশেই আখ্যাদিগের প্রায় যাবতীয় তীর্থ, এপ্রদেশেই ব্যাস প্রভৃতি মহামতিদিগের জন্মস্থান, এপ্রদেশেই চন্দ্রবংশীয় রাজ-শ্রেষ্ঠগণ বিশুদ্ধ-রাজনীতির অনুবর্তী হইয়া, মানব-লীলা সম্বরণ করেন, এপ্রদেশেই এক সময়ে

---

\* আধুনিক ভূগোল-বেত্তারা এদেশের যাবনিক নাম “হিন্দু-স্থান” ই প্রয়োগ করিয়াছেন, কিন্তু সেই ঈর্ষামূলক অপবাদ-স্বচক নামটি আখ্যাদিগের অস্বস্ত্যবাহু হেতু, এ স্থলে পরিত্যক্ত হইল। “ভারতবর্ষ” বা “ভারতখণ্ড” এ দেশের প্রাচীন নাম বটে, কিন্তু ভারত রাজার রাজত্বের পূর্বে, এ দেশ কোন নামে অভিহিত ছিল, তাহারও একবার অনুসন্ধান আবশ্যিক, তাহা হইলে আখ্যাবর্ত ভিন্ন আর কোন নাম লক্ষিত হইতে পারে! তবে যে, কোন কোন পৌরাণিক এবং আভিধানিক এ দেশকে আখ্যাবর্ত এবং দাক্ষিণাত্যে বিভাগ করিয়া, বিষ্ণু ও হিমালয়ের মধ্যবর্ত্তি স্থানকে আখ্যাবর্ত্ত নামে নির্দেশ করেন, তাহাদিগের মত কোন রূপেই বিশুদ্ধ যুক্তির অনুমোদনীয় নয়, যেহেতু আখ্যাবর্ত্তের যোগার্থের সহিত উক্ত আর্যশিক সঙ্গতি ভিন্ন, সম্পূর্ণ সঙ্গতি দৃষ্ট হয় না।

বন রাজ্যের উদয়াস্ত হইয়া যায়, অবশেষে এপ্রদেশেই ১৮৫৭ খৃঃ অব্দে ফুলিঙ্গ-প্রমাণ বিদ্রোহানল কাল-গতিক্রে ক্রমশঃ প্রজ্বলিত হইয়া ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ করে, অতএব এতাদৃশ বিবিধ ঘটনায়ুক্ত স্থানের সংক্ষিপ্ত বিন্যাসে কোঁতূহলের শেষ হয় না। বিশেষতঃ অধুনা অনেক বঙ্গ-বাসি আর্য্য, কেহ কৰ্ম্মোপলক্ষে, কেহ তীর্থ-বাসোদ্দেশে, কেহ ভ্রমণাভিলাষে, কেহ দুঃসহ পীড়া বশতঃ জল-বায়ু পরিবর্তনার্থে, এ অঞ্চলে আসিতেছেন, তাঁহাদিগের পক্ষেও এতদঞ্চলীয় সাকল্য পরিজ্ঞান আবশ্যিক। এতন্নিবন্ধন প্রায় বৎসরাবধি আমি এই ক্ষুদ্র পুস্তক খানি সংগ্রহ করিতে প্ররত হইয়াছি, ইহাতে প্রত্যেক জেলার চতুঃসীমা, আনুমানিক লোকসংখ্যা, গ্রামসংখ্যা, রাস্তা\* পরিমাণ, উপনগর, পরগণা, নগর, স্থান বিশেষের প্রাচীন নাম ও তদানুষঙ্গিক বাচনিক ইতিহাস এবং প্রসঙ্গাধীন অন্যান্য অনেক বিষয় যথাক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। এক্ষণে কত দূর ক্লত-কার্য্য হইয়াছি তাহা পাঠক মণ্ডলীর আগ্রহ-সাপেক্ষ।

অপর এই পুস্তকখানি প্রয়োজনহী জ্ঞানিতে পারিলে, রাজওয়াড়ার ভূরতাস্ত্র এবং এতদঞ্চলীয় লৌকিক আচার ব্যবহার সম্বন্ধে সমাজগত নিয়ম সমূহ সংগ্রহ-পূর্ব্বক

---

\* কোন বিশেষ স্থানান্তর্গত সাকল্য ভূমি প্রকাশক অন্য কোন শব্দ না পাওয়ায় রাষ্ট্র শব্দ ব্যবহার করা গেল, যদিও ইহা দিব্য-দাম্পদ বটে, কিন্তু বোধ হয়, উপস্থিত বিষয়ে এককালেই অপ্র-যুক্ত নয়।



পৃথক্ পৃথক্ পুস্তকে প্রকাশ করিতে প্রোৎসাহিত  
হইব।

পরিশেষে কৃতজ্ঞতার সহ স্বীকার করিতেছি, তদ্রূপ  
রাজকীয় বিদ্যালয়ের 'উর্দু ভাষার অধ্যাপক শ্রীযুক্ত  
মউলবি মির্জা, মউলবি জাকর এবং মুন্সি আলিবখশ,  
বিশেষতঃ ভট্টপল্লি নিবাসী শ্রীযুক্ত রামনারায়ণ  
বিদ্যারত্ন, বরেন্দী জেলাস্থ আঁওলা নিবাসী শ্রীযুক্ত  
আব্দ-শাস্ত্রী এবং ত্রিহৃত নিবাসী শ্রীযুক্ত পণ্ডিত কালী-  
চরণ প্রভৃতি মহোদয়গণ এতৎ প্রণয়নে আমাকে যথেষ্ট  
সাহায্য করিয়াছেন। এতদ্বিধ কলিকাতা সংস্কৃত  
কালেজের শব্দ-শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র  
বিদ্যারত্ন মহাশয় অনুগ্রহপূর্বক প্রুফ সকল সংশোধন  
করিয়া আমার পরম উপকার করিয়াছেন।

শ্রী কালীপ্রসাদ শাণ্ডিল্য।

আলিগড়

উৎ পং অঙ্কল।

৩২ আষাঢ়। সম্বৎ ১৯২৬।

## সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
পরিভাষা ... ..	১
এপ্রদেশের নাম “উত্তর-পশ্চিমাঞ্চল” হওয়ার কারণ	২
চতুঃসীমা, দৈর্ঘ্য-প্রস্থ এবং লোকসংখ্যা ... ..	২
পর্বত ... ..	১০
নদ-নদী .. ..	১৩
গঙ্গার প্রধান খাল ... ..	৩০
প্রাকৃতিক বিভাগ .. ..	৩১
স্থানিক প্রকৃতি ... ..	৩২
আধিভৌতিক ... ..	৩৩
শাসন-প্রণালী ও রাজস্ব .. ..	৩৪
আর্য্যবংশীয় শ্রেণীভেদ .. ..	৩৪
মুসলমান-জাতীয় শ্রেণীভেদ .. ..	৩৭
রূপাকৃতি । শারীরিক ও মানসিক শক্তি । স্বভাব	৩৮
ধর্ম ... ..	৩৯
ভাষা । উদ্ধৃতিভাষার উৎপত্তি .. ..	৪০
শিক্ষাবিভাগ ... ..	৪১
হলকাবন্দী প্রথা ... ..	৪২
বিদ্যালয়ের শ্রেণীভেদ ... ..	৪৩
ব্রীশিকা ... ..	৪৩
কলেজ ... ..	৪৪
টোল ... ..	৪৪
মক্তব ... ..	৪৫
সভা এবং সমাচার পত্র ... ..	৪৫
গ্রাম-নগর ... ..	৪৬
পথ-ঘাট ... ..	৪৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রান্তর। পশু-পক্ষী .. .. .	৪৯
কীট-পতঙ্গ। সরীসৃপ ... .. .	৫১
মৃত্তিকা। জনসৈক-প্রক্রিয়া .. .. .	৫২
খন্ড .. .. .	৫৫
রবি-খন্দোৎপন্ন .. .. .	৫৫
চন্দ্র-খন্দোৎপন্ন .. .. .	৫১
আঁকর .. .. .	৫৬
শিল্পজাত দ্রব্য .. .. .	৫৬
বহির্কীর্গিজ্য .. .. .	৫৭
অন্তর্কীর্গিজ্য .. .. .	৫৭
রাজকীয় বিভাগ .. .. .	৫৮
আনুক্রমিক বিভাগ .. .. .	৫৯
নগর ও তদন্তরিত প্রসিদ্ধ উপনগর এবং গণগ্রাম	৬০
বনারস বিভাগ .. .. .	৬৩
গোরখপুর .. .. .	৬৩
বল্লী .. .. .	৬৫
আজমগড় .. .. .	৬৬
গাজীপুর .. .. .	৬৭
জৌনপুর .. .. .	৬৯
বনারস .. .. .	৭০
পঞ্চকোশী তীর্থ .. .. .	৯৯
মির্জাপুর .. .. .	১০১
এলহাবাদ বিভাগ .. .. .	১০৪
এলহাবাদ .. .. .	১০৪
ফতেপুর .. .. .	১১১
বাঁদা .. .. .	১১২
হমীরপুর .. .. .	১১৫
কাগপুর .. .. .	১১৬

বিষয়	পৃষ্ঠা
কাঁসী বিভাগ .. ...	১৭১
কাঁসী .. ...	১১৮
জালোন .. ...	১১৯
ললিতপুর .. ...	১২০
আগরা বিভাগ .. ...	১২১
এটাওয়া .. ...	১২১
করোঁখাবাদ .. ...	১২২
এটা .. ...	১২৪
মৈনপুরী .. ...	১২৫
আগরা .. ...	১২৬
মপুরা .. ...	১৩৬
মিরঠ বিভাগ .. ...	১৪৩
আলিগড় .. ...	১৪৩
বলন্দশাহর .. ...	১৪৬
মিরঠ .. ...	১৪৭
মুজফফরনগর .. ...	১৫০
সহারণপুর .. ...	১৫১
বেরা দুন .. ...	১৫২
রোহিলখণ্ড অর্থাৎ বরেলী বিভাগ .. ...	১৫৩
শাজাহাপুর .. ...	১৫৪
বরেলী .. ...	১৫৫
বদায় .. ...	১৫৬
মুরাদাবাদ .. ...	১৫৭
বিজনৌর .. ...	১৬০
তরাই .. ...	১৬৩
কমায়ু বিভাগ .. ...	১৬১
অলমোড়া .. ...	১৬১
জীনগর .. ...	১৬৩
অজমের .. ...	১৬৪
উত্তর-পশ্চিম অঞ্চলের অন্তর্ভুক্ত লোহবায় স্থানীয়	১৬৬
শাখা লোহবায় .. ...	১৬৮

## শুদ্ধিপত্র ।

—১—

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃং	পং।
এ প্রদেশে পাঁচটি কালেজ নিম্ন লিখিত স্থানে স্থাপিত আছে, যথা বনারস, আগরা, বরেনী এবং অজমের	এ প্রদেশে পাঁচটি কালেজ নিম্ন লিখিত স্থানে স্থাপিত আছে, যথা বনারস, আগরা, বরেনী, রুরকী এবং অজমের	৪৪	৩
বিঠুর	বিঠোর	৪৭	৩
একটি গাজীপুরে এবং বকসরে	একটি গাজীপুরে এবং একটি বকসরে ...	৪৭	১২
রাজপুতানা-বাসিরা দক্ষিণ রাজওয়াড়ার	রাজপুতানা বাসি বা দক্ষিণ রাজওয়াড়ার	৪৮	৫
পুরোভাগে একটি কূপ-পার্শ্বকদেশে একটি কৌপাধার কুণ্ড	পুরোভাগে একটি কূপ এবং পার্শ্বকদেশে একটি কৌপাধার কুণ্ড	৫২	১০
তরখন।	তর্থনা ... ..	৬১	৭
শেকোরাবাদ	শেকোরাবাদ ... ..	৬১	১১
একটি ব্যবহারিক সৈনিক নগর	একটি ব্যবহারিক ও সৈনিক নগর ...	৭১	১২
প্রার	প্রার ... ..	৭১	২০
সে বায়ু	সেরাষ্ ... ..	১৬৬	৭



পরিভাষা ।

(১) এক প্রতিনিধি শাস্তা বা এক ভার্যাপিত সচিব-প্রধানের (এক লেপ্টেনেন্ট গবর্নর বা এক চিক কমিশনরের) শাসনাধীন সমুদয় স্থানকে “প্রদেশ” বা “অঞ্চল” \* বলে ।

কোন নদীর উভয় বা এক পার্শ্ব-স্থিত সাকল্য বা আংশিক স্থানকে, কিম্বা কোন পর্বত-প্রস্থ সমিহিত সাকল্য বা আংশিক স্থানকে ঐ নদী বা পর্বতের নামানুসারে “প্রদেশ” বলে ।

পরস্পর কিঞ্চিৎ ব্যবহিত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পর্বতময় স্থানকে, অথবা কোন পর্বত-শ্রেণীর অধিকান্ত পরস্পর দূরাদূর সমূহ লোকালয়কে, কোন বিশেষ পর্বতের অপ্ৰাধান্যে, কেবল “পার্বত্য প্রদেশ” বলে ।

(২) এক ভার্যাপিত সচিবের (এক কমিশনরের) শাসনাধীন সমুদয় স্থানকে “বিভাগ” বলে, এবং স্বাভা-

\* প্রদেশার্ধি ভিন্ন অঞ্চল শব্দ যখন অন্য কোন স্থান-বাচী বিশেষ নামের সহিত যুক্ত হয়, তখন সেই স্থানের আধান্যে, তদন্তর্গত বা তৎসমিহিত স্থান সমূহকে বুঝায় ।

## ২ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরত্নাত্ত।

কার্যার্থে ভার্যাপিত সচিবের প্রধান আধিবেশানিক নগরের নামানুসারে সমস্ত বিভাগ প্রসিদ্ধ।

রাজ-কার্যের প্রত্যেক শৃঙ্খলাকেও তদানামুসারে “বিভাগ” বলে।

(৩) এক রাজ-কর-সংগ্রহীতার (এক কালেক্টরের) শাসনাধীন সমুদয় স্থানকে “জেলা” বলে, এবং রাজ-কার্যার্থে রাজ-কর-সংগ্রহীতার আধিবেশানিক নগরের নামানুসারে সমস্ত জেলা প্রসিদ্ধ।

জেলা যাবনিক ভাষা, ইহার ষাডর্থ শিরা, ধমনী।

(৪) এক রাজ-কর-সংগ্রহীতার প্রধান আধিবেশানিক স্থানকে “নগর,” তৎসংলগ্ন ক্ষুদ্র লোকালয়কে “নগর-প্রান্ত” অথবা স্থল বিশেষে “শাখানগর” বা “শাখা-পুর” এবং জেলাস্থ অন্যান্য নগর-সদৃশ লোকালয়কে “উপনগর” বলে।

(৫) এক প্রতিনিধি শান্তিরক্ষক বা এক প্রতিনিধি রাজ-কর-সংগ্রহীতার (এক ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট বা এক ডেপুটি কালেক্টরের) শাসনাধীন সমুদয় স্থানকে “উপবিভাগ” বলে, এবং রাজ-কার্যার্থে প্রতিনিধি শান্তিরক্ষক বা প্রতিনিধি রাজ-কর-সংগ্রহীতার প্রধান আধিবেশানিক উপনগরের নামানুসারে সমস্ত উপবিভাগ প্রসিদ্ধ।

রাজ-কার্যের প্রত্যেক শৃঙ্খলার এক এক ভাগকেও তদানামুসারে “উপবিভাগ” বলে।

(৬) এক তহসীলদারের শাসনাধীন সমুদয় স্থানকে “তহসীল” বলে, এবং রাজ-কার্যার্থে তহসীলদারের প্রধান আধিবৈশমিক উপনগরের নামানুসারে সমস্ত তহসীল প্রসিদ্ধ।

তহসীল যাবনিক ভাষা, ইহার ধার্ম আদার করা, কিন্তু ইহা ব্যবহারতঃ যে উপনগরে রাজস্ব সংগৃহীত হয় তদ্রাচী। এ অঞ্চলের (উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূম্যধিকারিগণের সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত না থাকা হেতু, রাজস্ব সংগ্রহার্থে প্রতি জেলার তিন চারি জন করিয়া তহসীলদার নিযুক্ত আছেন। ইহারা তিন শ্রেণীভুক্ত, প্রথম শ্রেণীতে ২০০, দ্বিতীয় শ্রেণীতে ১৭৫, এবং তৃতীয় শ্রেণীতে ১৫০, টাকা মাসিক বেতন নির্দ্ধারিত আছে। তহসীলদারী কর্মার্থীরা যথারীতি পরীক্ষোত্তীর্ণ হইলে, ঐ কর্মলাভের যোগ্য হন, এবং যশের সহিত কর্ম করিলে ডেপুটি কালেক্টরের পদে উন্নত হইতে পারেন।

(৭) তহসীলান্তর্গত বা প্রদেশ-বিশেষে জেলাস্তর্গত কতিপয় গ্রাম-সমষ্টির নাম “পরগণা,” এবং পর-গণান্তভুক্ত নির্দ্ধারিত কোন প্রধান গ্রামের নামানুসারে সমস্ত পরগণা প্রসিদ্ধ।

আধুনিক কোন কোন আতিথানিক এ শব্দটি যাবনিক ভাষা হ্রির করিয়াছেন, বস্তুতঃ তাহা নয়, এটি প্রাকৃত ভাষা, সংস্কৃত “পরগণা” অর্থাৎ শহুর লক্ষ্য-স্থান। প্রাচীন আর্য্যাবর্তে অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য ছিল, এবং তাৎকালিক রাজ্য কেবল কতিপয় কর-স্থানীয়ে বিতক্ত হইত ; কর-স্থানীর হস্তগত করা রাজ্য-লাভের একটি সহজ উপায় অমুভাবে, তদানীন্তন পরস্পর-বিদ্বেষি সমকক্ষ রাজগণ, প্রত্যেকে অন্যের রাজ্যক্রমণের প্রথমোদ্যমে



## ৪ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপান্তর ।

তদীয় কর-স্থানীয়ের প্রতি দৃষ্টি রাখিতেন, এবং তজ্জন্যই কর-স্থানীয় পরগণা শব্দে অভিহিত। প্রাচীনকালে পরগণা প্ৰধান কর্ণচরী। বোধ হয়, এক জন করিয়া “গোপ” নিযুক্ত থাকিতেন।

(৮) শহর শব্দের ব্যবহারিক অর্থে গণগ্রাম হইতে প্রধান নগর পর্য্যন্ত বুঝায় ।

শহর যাবনিক ভাষা, ইহার প্রকৃত উচ্চারণ শেহর ।

(৯) যে নগরে বা উপনগরে আমদানি-রপ্তানি হয়, অর্থাৎ যে নগরে বা উপনগরে নানাস্থানজাত বিবিধ বা বিশেষ কোন প্রকার দ্রব্য সংগৃহীত হইয়া, বিক্রয়ার্থে স্থানান্তরে প্রেরিত হয়, তাহাকে এপ্রদেশে “মণ্ডী” বলে ।

মণ্ডী দাক্ষিণাত্য ভাষা ।

(১০) যে প্রদেশে, বিভাগে বা উপবিভাগে নির্দ্ধারিত নিয়মাধীন রাজ-কার্য্য নির্দ্ধারিত হয়, তাহাকে নিয়মানুগত প্রদেশ, বিভাগ বা উপবিভাগ বলে ।

(১১) যে প্রদেশে, বিভাগে বা উপবিভাগে নিয়মানুসৃত ও উপস্থিত প্রয়োজন বশতঃ রাজ-কার্য্য নির্দ্ধারিত হয়, তাহাকে নিয়মবহির্ভূত প্রদেশ, বিভাগ বা উপবিভাগ বলে ।

(১২) সুশোভিত শ্রেণীভূত সমূহ পণ্যালয়কে, অথবা শ্রেণীভূত পণ্যবীথিকা-বিশিষ্ট চতুষ্কোণ প্রশস্ত স্থানকে “চক” বলে ।

চক প্রাকৃত ভাষা, সংস্কৃত শব্দ “চকর” ; কিন্তু বোধ হয়, এ প্রয়োগটি সর্ক-বাদি-সম্মত নহে। আজ মুসলমানেরা ব্যাংপন্ডি-ক্রমের জ্ঞানভাবে, চক শব্দকে পারস্য “চকোর” শব্দের অপভ্রংশ বলিয়া থাকে, কিন্তু তাহাদিগের এ অনুভবটি নিতান্ত অসঙ্গত, যেহেতু “চকোর” শব্দ সংস্কৃত চতুষ্কোণ হইতে সম্ভূত, এবং অর্থতঃ কেবল চতুষ্কোণ ভিন্ন, বিপশি-সংযুক্ত চতুষ্কোণ স্থান-বাটী হইতে পারে না।

(১৩) প্রশান্ত-শির, চতুর্দিক ঢালু, রক্তাকার মৃত্তিকাময় উচ্চ স্থানকে “কোট” বলে, কিন্তু মথুরায় কোট-সদৃশ স্থানকে “টীলা” বলে।

কোট কোন নগরের অন্তর্ভুক্ত বা সংলগ্ন থাকিলে তাহাকে “উপর কোট” বলে, এবং উপর কোট পণ্যালয় হইলে, স্থান বিশেষে, তাহাকে “উচ্চশেহর”ও বলে।

(১৪) গুলিকা-প্রক্ষেপণ-যোগ্য বপ্র-বেষ্টিত বড়ভূজ, চতুর্ভূজ বা রক্তাকার প্রশস্ত ক্ষেত্রকে “দুর্গ ৯” বলে; এ অঞ্চলে তাহাকে “গড়” এবং সাধারণতঃ “কেলা” বলে।

স্থলবিশেষে, বপ্র বাহির হইতে ঢালু হইয়া ভিতরে উন্নত, কিন্তু ভিতর হইতে ঢালু হইয়া বাহিরে উন্নত থাকে। কোন কোন স্থানে দুর্গমধ্যে প্রাসাদ, দুর্গের চতুর্দিকে পরিখা এবং দুর্গ প্রবেশার্থে দুইটি করিয়া সঙ্কীর্ণ দৃষ্ট হয়।

(১৫) সেনাগার-বিশিষ্ট সৈন্য-বিন্যাসোপযোগী

---

\* স্থান বিশেষে দুর্গ এবং কোট একার্থেই ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

## ৬ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপান্তর ।

প্রশস্ত ক্ষেত্রে “সেনানিবেশ,” “সৈনিকাবাস” বা “সৈন্যাবাস” বলে; অঞ্চলে তাহাকে “সাঁউনি” বলে।

(১৬) সেনানিবেশ ভিন্ন, যে স্থানে বিশেষ কার্যাবশতঃ অল্পকালের নিমিত্ত সৈন্যদিগকে বাস করিতে হয়, তাহাকে “সৈন্য-শিবির” বলে।

(১৭) পান্থগণের বিশ্রামার্থ চতুর্ভুজ বা রূপাকার প্রাচীর পরস্পর-সম্মিলিত-বহু গৃহ-সংযুক্ত এবং প্রশস্ত অঙ্গন বিশিষ্ট হইলে, তাহাকে “পান্থ-নিবাস,” “পাথিকশালা” বা “পাথিকাগ্রাম” বলে; এ অঞ্চলে তাহাকে “সরায়” বলে।

(১৮) বালুকাময় প্রশস্ত প্রান্তরকে “রেতোইস্থান” বলে।

হিন্দী “রেত” সংস্কৃত “রেতজা” শব্দের অপভ্রংশ এবং পারস্য “রেগি স্থান”ও সংস্কৃত রেতোইস্থান হইতে সম্ভূত।

(১৯) যেস্থান হইতে কোন নদীর উদ্ভব হয়, তাহাকে “প্রভব” বা “নির্গম” বলে, এবং যে স্থানে অন্য নদী বা সমুদ্রের সহিত মিলন হয়, তাহাকে “সঙ্গম” বলে।

সঙ্গম-স্থানে সামান্যতঃ উপনদীর নামানুসারে সঙ্গম শব্দ উক্ত হয়।

(২০) কোন নদীর প্রভব হইতে স্রোতানুসারে সঙ্গমভিযুখে গেলে, দক্ষিণ পাক্ষে যে তীর থাকে, তাহাকে ঐ নদীর “দক্ষিণতীর,” এবং বামপাক্ষের তীরকে “বামতীর” বলে।

(২১) কোন নদীর গর্ভ হইতে তীর পর্য্যন্ত ক্রমশঃ উখিত বালুকাগয় চড়াকে ঐ নদীর নামানুসারে “পুসিন” বলে ।

(২২) এক নদী হইতে অন্য নদীতে, কিম্বা এক নদীর কোন এক স্থান হইতে কতক সরল, কতক বক্র ভাবে ঐ নদীর অন্য স্থানে, যে বৃহৎ জনপ্রণালী খাত হয়, তাহাকে “খাল” বলে ; এ অঞ্চলে তাহাকে নেহর বলে ।

(২৩) এক খাল হইতে অন্য খালে বা নদীতে যে ক্ষুদ্র জনপ্রণালী খাত হয়, তাহাকে “উপখাল” বলে ; এ অঞ্চলে তাহাকে “বধা” বলে ।

বধা আরারি বধা শব্দের অপভ্রংশ ।

(২৪) আৰ্য্যদিগের দেবালয়কে “মন্দির” বলে, এবং যে মন্দির হইতে তিফাজীবীরা প্রতাহ তিফা পায়, তাহাকে সামান্যতঃ “সদারত,” কিন্তু কাশীর বাঙ্গালি-টোলয় “ছতুর” এবং হুন্দাবনে “কুঞ্জ” বলে ।

(২৫) মুসলমানদিগের তজমালয়কে “মস্জীদ” বলে ।

মস্জীদ আরারি সিদ্দা হইতে সন্তৃত, সিদ্দার অর্থ নমন এবং মস্জীদের অর্থ নমনোপযোগী স্থান ।

(২৬) শুক্রবারে অনেক মুসলমান একত্রিত হইয়া যে বৃহৎ মস্জীদে উপাসনা করে, তাহাকে “জামে মস্জীদ” বলে ।

অজ্ঞ মুসলমানেরা শব্দার্থ-জ্ঞানাতাবে ইহাকে “জুম্মা-মস্-জীদ” বলে। তাহাদিগের এরূপ ভ্রমের একমাত্র কারণ এই উপলব্ধ হয় যে, জুম্মা শব্দের অর্থ শুক্রবার এবং সামান্যতঃ সেই বারেরই অনেক লোকের সহিত ঐ মস্‌জীদে উপাসনা হয়। বস্তুতঃ এটি জামে শব্দ, এবং এপ্রদেশের সুশিক্ষিত মউলবিরাজামেই উচ্চারণ করিয়া থাকেন, যেহেতু জামে শব্দের ধাত্বর্থ “জামে-জমা” অর্থাৎ সমবায়-স্থান।

(২৭) এক জন মুসলমানের সমাহিত স্থানকে “কবর” বা “গোর” বলে, এবং একাদিক কবর বা গোর যুক্ত স্থানকে “কবরো-স্থান” বা “গোরো-স্থান” বলে।

(২৮) কোন দরবেশ অর্থাৎ সিদ্ধ পুরুষের কিম্বা কোন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির সমাহিত স্থানকে, অথবা কখন কখন কোন পুণ্য-ক্ষেত্র বা রাজসভাকে “দরগা” বলে।

(২৯) মুসলমানের সমাধি-মন্দিরকে “মকবরা” বলে।

মস্‌জীদ আদি করিয়া যে কয়েকটি যাবনিক শব্দ এখানে পরি-ভাষিত হইল, তাহা কেবল যাবনিক বিষয়েই প্রযুক্ত।

এ প্রদেশের নাম  
 “ উত্তর-পশ্চিমাঞ্চল ”  
 হওয়ার কারণ ।

ইংরাজেরা প্রথমতঃ বাঙ্গালা প্রদেশ হস্তগত করিয়া ক্রমশঃ এ প্রদেশের আধিপত্য লাভ করেন, এ প্রদেশ বাঙ্গালা প্রদেশের উত্তর পশ্চিমে সংস্থিত, এই নিমিত্ত তাঁহারা ইহাকে “ উত্তর পশ্চিমাঞ্চল ” \* বলাতে, ইহা এক্ষণে ঐ নামেই প্রসিদ্ধ ।

—০—

চতুঃসীমা, দৈর্ঘ্য-প্রস্থ এবং  
 লোকসংখ্যা ।

উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলের উত্তরে নেপাল রাজ্য এবং অযোধ্যা প্রদেশ ; পূর্বদিকে বাঙ্গালা প্রদেশাধীন বেহার এবং পালানৌ ; দক্ষিণে গোয়ালিয়র, বৃন্দেলখণ্ড এবং রিমা প্রভৃতি স্বাধীন রাজ্য ; এবং পশ্চিমে ঘুমুনা নদী, যাহার অপর তীর হইতে পঞ্জাবের প্রারম্ভ । ইহার

---

\* যে আৰ্ঘ্য-ভূভাগকে এক্ষণে “উত্তর-পশ্চিমাঞ্চল” বলিয়া নির্দেশ করা যাইতেছে, তাহা স্বাধীন আৰ্য্য-রাজ্যে অংশতঃ “দক্ষিণ কোশলা” “মহাকোশলা” বা “কাশীরাজ্য”, অংশতঃ অন্তর্বেন্দ এবং অংশতঃ হিমালয় ও পার্বত্য প্রদেশ বলিয়া বিখ্যাত ছিল ।

## ১০ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরত্নাত্ত ।

পূর্ব-পশ্চিম দৈর্ঘ্য ৫২৮ ক্রোশ এবং উত্তর-দক্ষিণ প্রস্থ ১৭৬ ক্রোশ । লোকসংখ্যা তিন কোটি, তন্মধ্যে দুই কোটি ঘাইট লক্ষ আর্য্য এবং শূদ্র, অবশিষ্ট চল্লিশ লক্ষ যবন এবং মেল্ল ।

—SSSS—

### পর্বত ।

এ প্রদেশের পশ্চিমোত্তর কোণে হিমালয়-শ্রেণীর যে সকল পর্বত আছে তাহা কন্‌য়ার্ম এবং নৈনীতালের \*

\* “নৈনী” (নারায়ণীর অপভ্রংশ) যোগিনী বিশেষের নাম, এবং “তাল” (ঠেট হিন্দী) অর্থ সরোবর । নৈনীতালের যে যে পর্বতের অধিত্যকায় এতদঞ্চলীয় প্রধান রাজপুরুষগণের গ্রীষ্মাবাস; সেই পর্বত-রাশি যে সাম্রাজ্যকে বেষ্টিত করিয়া রাখিয়াছে, তাহার ঠিক মধ্যস্থলে পূর্ব-পশ্চিম প্রায় আদিক্রোশ দীর্ঘ একটি “তাল” অর্থাৎ স্রুগভীর জলাশয় আছে । ঐ জলাশয়ের দক্ষিণতীরে পর্বতীয় লোকের আবাস ও পণ্যবীথিকা, এবং সম্বিহিত এক কন্দর মধ্যে নৈনীর পামাণময়ী একখানি প্রতিমূর্তি স্থাপিত আছে । ঐ মূর্তিখানি চতুর্ভুজ এবং প্রায় পৌনে দুই হাত উচ্চ, জ্যৈষ্ঠমাসে দশহর উপলক্ষে উহার সম্মুখে একটি মেলা হয়, তাহাতে নিকটবর্ত্তি গ্রাম-সমূহের স্ত্রী পুরুষ উভয়েই সমবেত হইয়া নানা প্রকার আমোদ আনন্দ করে ।

অপর উপবোক্ত জলাশয়ের আয়িকোণ হইতে “বল্লুরিয়া” নামে একটি ক্ষুদ্র সরিৎ নির্গত হইয়া প্রথমতঃ দক্ষিণাভিমুখে এবং তৎপরে দক্ষিণ-পশ্চিমাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া বরেনলী জেলায় “জুয়া” নদীর সহিত মিলিত হইয়াছে । উক্ত সরিৎটি নৈনীতাল হইতে প্রায় দেড় ক্রোশ পর্য্যন্ত অন্তঃসলিল ধাকার দাতৃ-যোনিতে উহার নির্গম দৃষ্ট হয় না, কিন্তু দেড় ক্রোশের

পৰ্বত বলিয়া বিখ্যাত । শেৰোক্ত ঠৈল-রাশি রোহিল-  
খণ্ড বিভাগস্থ মুরাদাবাদের ৩০।৩২ ক্রোশ উত্তরে  
সংস্থিত, এবং উহার অধিত্যক্য এ প্রদেশের প্রধান

পর উহা যেন অকস্মাৎ ভূগত হইতে উদ্ভূত হইতেছে, এইরূপ  
বোধ হয়। অপর উহার উদ্ভাগম হইতে কতকদূর নীচে উহার  
উপর একটি সেতু আছে, তাহা “বল্লিয়ার পুল” বলিয়া  
আখ্যাত, এবং ঐ পুলের এক ক্রোশ নীচে উহার বামভীরে  
“রাণীবাগ” নামে একটি সুরম্য বাগান আছে, তাহার অব্যব-  
হিত পূর্ব দিকে একটি সংপথ, এবং তদনন্তর একটি ক্ষুদ্র পর্ব-  
তের উপর “অমৃতপুর” নামে একখানি গ্রাম, উহাতে কৃষি-  
জীবী পর্বতীয় লোক বাস করে।

রাণীবাগের অগ্নিকোণে প্রায় তিন ক্রোশ ব্যবহিত এক  
প্রান্তর মধ্যে “হলদাউনী” মণ্ডী নামে একখানি রহৎ গ্রাম  
আছে, ঐ গ্রাম হইতে যে সংপথটি নির্গত হইয়াছে তাহাই  
রাণীবাগ এবং বল্লিয়ার পুল দিয়া নৈনীতালে গিয়াছে। অপর  
ঐ গ্রামের দক্ষিণে আদিক্রোশ ব্যবহিত “গউলা” নামে একটি  
ক্ষুদ্র নদী প্রবাহিত হইতেছে, ঐ নদীটি পূর্বদিকস্থ হিমাচল  
হইতে নিঃসৃত হইয়া, এই স্থান দিয়া পশ্চিম-বাহিনী হইয়া  
বসুরিয়ার সহিত মিলিত হইয়াছে, উহার সঙ্গম সমীপে “চিত্তে-  
শ্বর” নামে একটি অতি উচ্চ শিবলিঙ্গ স্থাপিত আছে, নকর-  
সংক্রান্তিতে ঐ স্থানে একটি মেলা হয়।

নৈনীতালের পূর্বদিকে প্রায় পাঁচ ক্রোশ দূরে পর্বত-বেষ্টিত  
সামুদ্রদেশে “ভীমতাল” নামে আর একটি জলাশয় আছে,  
তাহার দৈর্ঘ্যও কিঞ্চিৎ নূন আদিক্রোশ, এবং তাহার অগ্নি-  
কোণে “ভীমেশ্বর” নামে একটি শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত।

ভীমতালের পূর্বে একক্রোশ ব্যবহিত “সনৎকুমার” নামে  
একটি তাল আছে, তাহাও পর্বত-বেষ্টিত সামুদ্রদেশে একটি  
মনোরম্য জলাশয়। অপর নৈনীতাল অঞ্চলে ৬৪ টি তাল  
কথিত হইয়া থাকে, কিন্তু তন্মধ্যে উপরের লিখিত তিনটিই  
অপেক্ষাকৃত প্রসিদ্ধ।



## ১২ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপ।

রাজপুত্বেগণ গ্রীষ্ম ঋতুতে শৈল-বায়ু সেবনার্থ অবস্থিতি করেন। মিরঠ বিভাগস্থ ছেরাদুন নগরের দুই ক্রোশ উত্তরে “রাজপুর” গ্রামখানি যে পর্বতপ্রাচ্যে সংস্থিত, তাহার নাম “মসুরি” বা “মন্সুরি,” এবং তাহার অগ্নিকোণে দেড় ক্রোশ ব্যবহিত “লঙ্কোর” নামে আর একটি পর্বত আছে, এ দুইটিই হিমালয়ের ঐকদেশিক, ইহার অধিত্যকা লোকালয়, এবং কোন কোন রাজপুত্বেগের গ্রীষ্মাবাস। সহারণ পুর এবং ছেরাদুনের পার্শ্বকা সীমাবর্তী যে একটি পর্বত দৃষ্ট হয়, তাহা শিবালিকের ঐকদেশিক। আগরা, মথুরা এবং পঞ্জাব প্রদেশাধীন গোরগার পশ্চিম দিয়া যে একটি ক্ষুদ্র শ্রেণী গিয়াছে, তাহা অরবলীর অংশ, এবং হুন্দাবনের কিঞ্চিৎ দূরে গিরিগোবর্দ্ধন নামে যে একটি পর্বত আছে, এবং যাহা আর্য্যাদিগের একটি তীর্থস্বরূপ গৃহীত হইয়াছে, তাহা উহারই ঐকদেশিক। এতদ্ভিন্ন বিজ্জাচল-শ্রেণী ভারতবর্ষের পশ্চিম প্রান্তস্থ কাষে উপসাগরের তীর হইতে আরম্ভ হইয়া প্রায় একটি কটিংকনীর মত মালব দেশ, মধ্য ভারতবর্ষ, বুন্দেল খণ্ড এবং পশ্চিমোত্তর প্রদেশের হমীরপুর, বাঁদা, এলেহাবাদ ও মির্জাপুর দিয়া বাঙ্গালা প্রদেশে রাজমহল-সমীপে পর্য্যবসিত হইয়াছে।

## নদ-নদী ।

এ প্রদেশের নদ-নদীর মধ্যে গঙ্গা ও যমুনা-ই বৃহৎ । আর আর যে সকল, তাহা ইহারই উপনদী, এবং তন্মধ্যে অনেকগুলি নাব্য নহে ।

গড়ওয়ালের স্থানীয় বৃত্তান্ত না জানিলে গঙ্গা ও যমুনার উদ্ভব-বিবরণ সবিশেষ ছদ্গত হয় না, সুতরাং উহাদের উদ্ভব-বিবরণ-প্রসঙ্গাধীন প্রথমতঃ গড়ওয়ালের বিষয় কিঞ্চিৎ লেখা যাইতেছে ।

এ প্রদেশের পশ্চিমোত্তর কোণে “গড়ওয়াল” নামে একটি পার্বত্য প্রদেশ আছে ; তাহার উত্তরে হিমাল, যাহার অপর দিক্ হইতে তিব্বৎ রাজ্যের প্রারম্ভ ; পূর্বদিকে কমাঠ বিভাগ ; দক্ষিণে মিরঠ বিভাগস্থ ছেরাদুন ও পঞ্জাব প্রদেশাধীন স্থান ; এবং পশ্চিমে শতদ্রু-নদী, যাহার অপর তীরে পঞ্জাবভুক্ত পার্বত্য প্রদেশ ।

গড়ওয়ালের পূর্ব-দক্ষিণাংশ ব্রিটিশ-রাজ্যধীন, এবং পশ্চিমোত্তরাংশ এক আশ্রিত রাজ্যের অধীন । ব্রিটিশ গড়ওয়ালের প্রধান স্থান “জিনগর” ; উহা কমাঠ বিভাগের প্রধান নগর অলমোড়ার বায়ুকোণে ৫০ ক্রোশ দূরে অলকনন্দার বামতীরে সংস্থিত । এবং স্বাধীন গড়ওয়ালের রাজধানী “টেরী” ; উহা জিনগরের পশ্চিমে, কিঞ্চিৎ উত্তরাংশে ২২ ক্রোশ দূরে তাগীরখীর বামতীরে সংস্থিত ।

## ১৪ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরত্নাস্ত।

টেরীর পূর্বদিকে কিন্তু কিঞ্চিৎ উত্তরাংশে ৪৮ ক্রোশ ব্যবহিত, এবং ত্রিগয়ের ঈশানকোণে ৪০ ক্রোশ ব্যবহিত “বিষ্ণুপ্রয়াগ” \* নামে একখানি গ্রাম আছে, তাহার ১৮ ক্রোশ উত্তরে “বদ্রীনাথ” † এবং বায়ুকোণে ৩৫ ক্রোশ দূরে “কেদারনাথ” ‡ কেদারনাথ ও বদ্রীনাথ উভয়ই আৰ্য্যদিগের মহাতীর্থ।

কেদারনাথের মন্দির এক পর্বত-শৃঙ্গে প্রতিষ্ঠিত; উহার প্রতিমূর্তি মহিষের নিভস্কার, এবং উহার মন্দিরের সম্মুখিত “রেতকুণ্ড,” “বিষ্ণুকুণ্ড” এবং “সূর্য্যকুণ্ড” প্রভৃতি কতিপয় কুণ্ড আছে; বৈদেশিক যাত্রীরা ঐ সকল কুণ্ডে স্নানতর্পণ করে। কেদারনাথের ৬ ক্রোশ উত্তরে “হিমলিপেশ্বর” নামে একটি শিব-লিঙ্গ এক মন্দির-মধ্যে স্থাপিত আছে, এবং তাহার অব্যবহিত উত্তর হইতে “ধবল-গিরির” প্রারম্ভ।

বদ্রীনাথের মন্দির এক সুরম্য প্রান্তর মধ্যে বিষ্ণু ‡

\* গড়ওয়ালে পাঁচটি প্রয়াগ আছে, যথা—“বিষ্ণুপ্রয়াগ” “নন্দপ্রয়াগ” “কর্ণপ্রয়াগ” “রুদ্রপ্রয়াগ” এবং “দেব-প্রয়াগ”। এই সকল প্রয়াগ “পঞ্চপ্রয়াগ” বলিয়া বিখ্যাত, এবং আৰ্য্যদিগের তীর্থ-মধ্যে পরিগৃহীত।

† বদ্রীনাথকে কেহ কেহ “বদ্রীনারায়ণ” ও “নরনারায়ণ” ও বলে। গড়ওয়ালের যে বিভাগে বদ্রীনাথের মন্দির প্রতিষ্ঠিত, সেই বিভাগ দিয়া “বিষ্ণু” এবং “সরস্বতী” নদী আড়া-আড়ি প্রবাহিত হইতেছে। বিষ্ণু ও সরস্বতী এই উভয় প্রদেশ প্রাচীনকালে “বদরিকাশ্রম” বলিয়া বিখ্যাত ছিল।

‡ স্থানীয় লোকে ইহাকে “বিষ্ণুগঙ্গা” বলে।

নদীর দক্ষিণতীরে প্রতিষ্ঠিত ; ঐ প্রাসাদের পূর্ব পশ্চিম দুই দিকে দুইটি উচ্চ-শৃঙ্গ পর্বত, বিষ্ণু নদী হইতে ঠিক যেন সমদূরে একটি দক্ষিণ পশ্চিম একটি বামপশ্চিম সংস্থিত । এবং উত্তর দিকের দূরবর্তী পর্বত হইতে বিষ্ণু নদী নিঃসৃত হইয়া, মন্দ মন্দ গতিতে বজ্রীনাথের মন্দিরের নিকট দিয়া, দক্ষিণাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া বিষ্ণুপ্রয়াগে ধৌলী নদীর সহিত মিলিত হইয়াছে । বজ্রীনাথের প্রতিমূর্তি চতুর্ভুজ, তাহার বাম দিকে লক্ষ্মী ও অর্জুনের মূর্তি যথাক্রমে স্থাপিত আছে । প্রথিত এই যে, এইখানেই মহর্ষি বেদব্যাসের প্রধান আশ্রম ছিল ।

বিষ্ণুপ্রয়াগের দৈর্ঘ্যানকোণে অন্যান্য ৩০। ৩৫ ক্রোশ ব্যবহৃত “নীতিঘাটী” নামে একখানি গ্রাম আছে, উহা, কমানু হইতে তিব্বৎ রাজ্য যাওয়ার যে পথ, তাহার ধারে সংস্থিত । অপর ঐ প্রাসাদের অগ্নিকোণে কিষ্কিৎ ব্যবহৃত হিমাচল হইতে “ধৌলী” নামে একটি নদী নির্গত হইয়া প্রথমতঃ দক্ষিণাভিমুখে তৎপরে দক্ষিণ-পশ্চিমাভিমুখে, এবং পরিশেষে পশ্চিমোত্তরাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া, বিষ্ণুপ্রয়াগে বিষ্ণু নদীর সহিত মিলিত হইয়াছে । বিষ্ণুপ্রয়াগ একখানি ক্ষুদ্র গ্রাম, অতাপ্প লোকের বসতি, সজ্জম-সমীপে সংস্থিত, উহার প্রাকৃতিক শোভা অতীব মনোহর, দুইটি নদীর মিলিতধার ঐ স্থানে একরূপ বেগে প্রবাহিত হইতেছে, বোধ হয়, তৃণগাছা উহার পড়িলেও যেন খণ্ড খণ্ড

## ১৬ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপান্তর।

হইয়া যায়। অপর বিষু প্রয়াগ হইতে ঐ মিলিতধার “অলকনন্দা” নাম ধারণ করত দক্ষিণাভিমুখে আদিক্রোশ ভ্রমণানন্তর জ্যোষীমঠের \* নিকট আইসে। “জ্যোষী-মঠ” কমান্ডার অন্তর্গত একখানি পল্লিগ্রাম, অলকনন্দার বাম তীরে এবং নীতিবাটীর পথের ধারে সংস্থিত, উহার পতনোদ্ভূত প্রস্তরময় গৃহগুলি স্থানের প্রাচীন-ত্বের অন্যতম চিহ্ন, ঐ স্থানে অনেক গুলা মন্দির আছে, তন্মধ্যে নরসিংহ, সূর্য্য, বিষু এবং গণেশের মন্দিরই অপেক্ষাকৃত প্রসিদ্ধ। জ্যোষীমঠ হইতে অলকনন্দা কিঞ্চিৎ পশ্চিম-বাহিনী, কিন্তু সামান্যতঃ দক্ষিণ-বাহিনী ১২ ক্রোশ ভ্রমণানন্তর, বামতীর হইতে “নন্দ-গঙ্গা” নামে একটি উপনদী গ্রহণ করে, ঐ সঙ্গম “নন্দ-প্রয়াগ” বলিয়া বিখ্যাত, এবং নন্দপ্রয়াগ হইতে দক্ষিণ পশ্চিমাভিমুখে ১০ ক্রোশ ভ্রমণ করিলে, বামতীর দিয়া “পিণ্ডার” উহার মিলিত হয়, ঐ স্থানকে “কর্ণপ্রয়াগ” বলে। কর্ণপ্রয়াগ জীনগরের পূর্বদিকে, কিন্তু কিঞ্চিৎ উত্তরাংশে প্রায় ১৯। ২০ ক্রোশ ব্যবহৃত। তৎপরে

---

\* প্রথিত আছে, গড়ওয়ারালের জনৈক জ্যোতিষী ব্রাহ্মণ এই স্থানে নরসিংহের একটি মূর্তি স্থাপন করাতো, ইহার নাম “জ্যোতিষীমঠ,” অপভ্রংশে জ্যোষীমঠ হয়। অপর স্থানীয় সন্ন্যাসিরা চারিটি ঘরে বালোয়েরে আপন আপন পরিচয় দিয়া থাকে, যথা—“জ্যোষীমঠ,” “পাকীমঠ,” “অধিমঠ,” এবং “নানকমঠ,” কিন্তু ইহার মধ্যে “জ্যোষীমঠ” এবং “অধিমঠ” ই অপেক্ষাকৃত প্রসিদ্ধ।

অলকনন্দা পশ্চিমবাহিনী হইয়া ১২ ক্রোশ বাবধানে দক্ষিণতীর হইতে “মন্দাকিনী” নামে একটি উপনদী গ্রহণ করে, ঐ সঙ্গম “কজ্জপ্রাণ” বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

মন্দাকিনী কেন্দারের অশ্রুতীত্বের হিমাত্তির হিম-সংহতি হইতে নিঃসৃত হইয়া, দক্ষিণাতিমুখে ২৫।২৬ ক্রোশ ভ্রমণানন্তর, কজ্জপ্রাণে অলকনন্দার সহিত মিলিত হয় । ইহার উপর “অগস্ত্যমুনি” এবং “অখিমঠ” নামে দুইখানি প্রসিদ্ধ গ্রাম আছে । কজ্জপ্রাণের ৫ ক্রোশ উত্তরে মন্দাকিনীর বামতীরে অগস্ত্যমুনি সংস্থিত, ঐ স্থানে অগস্ত্যমুনির প্রতিমূর্তি-সহিত একটি মন্দির আছে, প্রথিত এই যে, ঐ স্থানেই অগস্ত্যমুনির আশ্রম ছিল । অগস্ত্যমুনির ৮ ক্রোশ উত্তরে মন্দাকিনীর বামতীরে “অখিমঠ” সংস্থিত, অখিমঠে অনেক মন্দির আছে এবং অনেক পরম হংস বাস করে । অখিমঠের এক ক্রোশ নীচে মন্দাকিনীর সহিত “পাতালগঙ্গা” মিলিত হইয়াছে । ঐ সঙ্গমের দেড় ক্রোশ উপরে পাতালগঙ্গার বামতীরে “গুপ্তকাশী” সংস্থিত, গুপ্তকাশীতেও কাশীর মত অনেক নিবলিঙ্গ স্থাপিত আছে ।

অপর কজ্জপ্রাণ হইতে অলকনন্দা দক্ষিণ-পশ্চিমা-তিমুখে ১১ ক্রোশ ভ্রমণ করিয়া জিনগরে আইসে, এবং জিনগর হইতে প্রথমতঃ ৫ ক্রোশ পশ্চিমাতিমুখে, তৎপরে ৮ ক্রোশ দক্ষিণাতিমুখে প্রবাহিত হইলে, দক্ষিণ তীর দিয়া “ভাগীরথী” উহার মিলিত হয় । ঐ সঙ্গমের

নাম “দেবপ্রয়াগ” এবং ঐ প্রয়াগই পঞ্চপ্রয়াগের মধ্যে প্রধান প্রয়াগ বলিয়া পরিগণিত।

ও দিকে “ভাগীরথী” ● হিমাদ্রির আভ্যন্তরিক হিমালী হইতে নিঃসৃত হইয়া গঙ্গোত্তরীর সন্নিহিত পরিদৃষ্ট হয়। “গঙ্গোত্তরী” স্বনাম-খ্যাত একটি মন্দির, গড়ওয়াল প্রদেশে “ভাগীরথীর” দক্ষিণ তীরে সংস্থিত, এবং উহার প্রভব হইতে পশ্চিমে ৬ ক্রোশ, কেদারের উত্তরে, কিঞ্চিৎ পশ্চিমাংশে ১৬ ক্রোশ, এবং জীনগরের উত্তরে কিঞ্চিৎ পশ্চিমাংশে অনূন ৭০ ক্রোশ ব্যবহৃত। ঐ মন্দিরে গঙ্গা এবং ভাগীরথীর প্রতিমূর্তি স্থাপিত আছে, এবং উহার সন্নিহিত ব্রহ্মকুণ্ড, বিষ্ণুকুণ্ড প্রভৃতি কতিপয় কুণ্ড আছে। অপর যে ঠৈল-

\* আধুনিক ভূগোল-বেত্তারা একটি বিশাল ভ্রমে পতিত হইয়াছেন, তাহার। “ভাগীরথী” নামে গঙ্গার একটি শাখানদী কল্পনা করিয়া, যুর্শিদাবাদের অধঃপ্রবাহিতা নদীটিকে ঐ নামে নির্দেশ করেন, বস্তুতঃ তাহা নয়, ভাগীরথী নামে গঙ্গার কোন শাখানদী নাই, যুর্শিদাবাদের অধঃপ্রবাহিতা নদীটিই গঙ্গার মুখ্যপ্রবাহ, তবে যে উহাকে “ভাগীরথী” বলে, তাহার কারণ এই যে, গঙ্গা সাধারণতঃ “ভাগীরথী” নামেও অভিহিত। অপর বোরানীয়ার দিচ্ দিয়া যে নদীটি প্রবাহিত, এবং যাহাকে উল্লিখিত ভূগোল-বেত্তারা গঙ্গা মনে করেন, বাস্তবিক তাহা নয়, সেটি “পদ্মা” নামে গঙ্গার একটি শাখা নদী, এবং তাহার কিঞ্চিৎ দূর দক্ষিণ দিয়া “মহানন্দা” নামে আর একটি শাখানদী প্রবাহিত হইতে, কিন্তু কালসহকারে সে নদীটি পদ্মার সহিত মিলিত হইয়া, একত্রে উভয় নদীর মিলিত ধার পদ্মা নামেই বিখ্যাত।

বিদার হইতে ভাগীরথী ঐ স্থানে বেগাতিশয়ে নির্গত হইতেছে, তাহা গাভীর মুখাকৃতি সদৃশ, তজ্জন্যই বোধ হয়, যাহারা ভাগীরথী এবং গঙ্গাতে কোন ভিন্ন-তাঁব করে না, তাহারা গঙ্গাকে “গোমুখী” বলিয়া থাকে। গঙ্গোত্তরীতে বাসোপযোগী স্থানাতাবে অত্যাঙ্গ খাত্তী তথায় যায়, এবং তথাকার জল অতিশয় পবিত্র বলিয়া, প্রত্যাগমন কালে তাহারা কাচকূপীতে করিয়া জল লইয়া আইসে।

গঙ্গোত্তরী হইতে ভাগীরথী পশ্চিমোত্তর-বাহিনী ৫ ক্রোশ ভ্রমণ করিয়া তৈরব ঘাটে আসিলে, দক্ষিণতীর দিয়া “জাহ্নবী” \* উহায় মিলিত হয়, ঐ স্থানে সমধিক উচ্চতাবশতঃ দুইটি নদী একরূপ বেগে প্রবাহিত হইয়া মিলিত হইতেছে যে, তদৃষ্টে দর্শির মনে একটি তাক-শ্মিক অনিবার্য শক্তার উদয় হয়। অতঃপর ভাগীরথী প্রথমতঃ কতকদূর পশ্চিমাভিমুখে এবং তৎপরে দক্ষিণ-পশ্চিমাভিমুখে ১০ ক্রোশ ভ্রমণানন্তর “সুখীর” নিকট আসিয়া, প্রকৃত হিমালয় হইতে বহির্গত হয়। “সুখী” স্বাধীন গড়ওয়ারলের এক পল্লিগ্রাম, ভাগীরথীর দক্ষিণ-তীরে সংস্থিত। সুখী হইতে ভাগীরথী অত্যন্ত বক্র-

---

\* গড়ওয়ারলের প্রায় সকল তীরেই দাক্ষিণিক ভ্রমণ বাস-রে, জাহ্নবীর প্রতি তাহাদিগের এতাদৃশী ভক্তি যে, “মরণ-লজ্জাবীতটে” এই বাক্যাংশটি তাহাদিগের মধ্যে সাধারণতঃ প্রচলিত, কিন্তু বোধ হয়, এতদুরি “গঙ্গাতট”ই অর্থাৎ, কেননা জঙ্গ সামান্যতঃ “জাহ্নবী” নামেও আখ্যাত।



ভাবে কিন্তু সামান্যতঃ দক্ষিণাভিমুখে ৩৫ ক্রোশ ভ্রমণ করিয়া সুরটের নিকটে আইসে, এবং তথা হইতে ৬ ক্রোশ ব্যবধানে “অলকর” নামে একটি উপনদ গ্রহণ করিয়া, ঐ সঙ্গমের ৪ ক্রোশ নীচে “টেরী” সম্বিহিত “ভিলঙ্গ” কর্তৃক সম্মিলিত হয়। “টেরী” স্বাধীন গড়ওয়ারেলের রাজধানী, ভাগীরথীর বামতীরে সংস্থিত, তত্রতা প্রাসাদ এবং দুর্গ বহুসামান্য, নয়নাকর্ষক নহে। টেরী হইতে ভাগীরথী দক্ষিণ-পূর্বাভিমুখে ২২ ক্রোশ ভ্রমণ করিয়া দেবপ্রয়াগে অলকনন্দার সহিত মিলিত হয়, ঐ স্থানে ভাগীরথী উত্তর দিক হইতে সবেগে, এবং অলকনন্দা পূর্বদিক হইতে মন্দ মন্দ গতিতে, এক্রূপ কোশলে মিলিত হইয়াছে, তাহাতে বোধ হয় দেবপ্রয়াগ ঠিক যেন এক সমকোণের উপর সংস্থিত। দেবপ্রয়াগ অতিশয় মনোরম্য স্থান, এবং গড়ওয়ারেল অন্যান্য তীর্থাপেক্ষা অধিক লোকালয়, ঐ স্থানে দাক্ষিণিক ব্রাহ্মণ অপেক্ষাকৃত অধিক, এবং যে সকল মন্দির আছে, তন্মধ্যে রামচন্দ্রের মন্দিরই প্রসিদ্ধ, উহার রামচন্দ্রের একটি প্রতিমূর্তি প্রায় ৪ হাত উচ্চ, এবং তাহার সম্মুখে গকড়ের মূর্তি স্থাপিত আছে।

অনন্তর দেবপ্রয়াগ হইতে ভাগীরথী এবং অলকনন্দার মিলিত ধার “গঙ্গা” নাম ধারণ করিয়া দক্ষিণাভিমুখে ৫ ক্রোশ ভ্রমণানন্তর “নয়র” নামে একটি বৃহৎ উপনদ গ্রহণ করে, ঐ সঙ্গম “বাসি ঘাট” বলিয়া প্রসিদ্ধ। অতঃপর গঙ্গা বক্রভাবে কিন্তু সামান্যতঃ পশ্চিমবাহিনী

হইয়া, ১২ ক্রোশ অরণ্যমন্ডিত “হুথীকেশ” জাঙ্গিয়া পার্বত্য প্রদেশ পরিভাগ পূর্বক প্রকৃত প্রাস্তরে পতিত হয়, এবং তথা হইতে দক্ষিণাভিমুখে কতক দূর প্রবাহিত হইয়া, সুসয়া নদকে গ্রহণ করত, হরিদ্বারের নিকট আইসে। “হরিদ্বার” যাহার আর একটি নাম “গঙ্গা-দ্বার,” সহারণপুরের দৈশানকোণে ১৮ ক্রোশ ব্যবহিত গঙ্গার দক্ষিণতীরে এবং শিবালিক প্রদেশে সংস্থিত। ঐ স্থানে সাংখ্যকার কপিল মুনির আশ্রম ছিল, এবং ঐ স্থান সপ্ত পুরীর মধ্যে পরিগৃহীত হওয়ায়, আৰ্যাসিগের একটি মহাতীর্থ। গঙ্গার যে সকল ঘাট আছে, তন্মধ্যে “কুশারতের ঘাট” অতিশয় প্রসিদ্ধ, ঐখানে বৈদেশিক যাত্রীরা পিতৃতপণ এবং পিণ্ডদান করে। প্রতিবৎসর চৈত্রমাসে হরিদ্বারে একটি মেলা হয়, তাহাতে অনেক লোক সমবেত হয়, এবং দ্বাদশ বর্ষের পর মহা সমারোহে যে মেলাটি হয়, এবং যাহাকে ‘কুস্তের মেলা’ বলে, তাহাতে দূরাদূরের অনেক যাত্রী, নানাবিধ পণ্য-জীব ও সুসজ্জানী বটাবীক এবং এন্মৃত্তৈদক একত্রিত হয়; এমন কি, কখন কখন ২০।২২ লক্ষ লোক আগত হয়। হরিদ্বারের আদিক্রোশ দক্ষিণে, গঙ্গার দক্ষিণ-তীরে “গয়াপুর” নামে একটি স্থান আছে, ঐ স্থানে দক্ষরাজার রাজধানী কীর্তিত হইয়া থাকে। এক্ষণে তথায়

---

\* দ্বাদশ বর্ষের পর কুস্তরাশিতে রুহ্মপতির সকার হওয়ায় রুহ্মপতি এবং সূর্যের মিলনোপলক্ষে এই মেলাটি হইয়া থাকে।

কেবল মায়া দেবী (পীঠবিশেষ) এবং ঠেঁতরবের প্রতিমূর্তি স্থাপিত আছে। মায়াপুরের আদিক্রোশ দক্ষিণে “কঞ্চল”, কঞ্চল গ্রাম একটি উপনগরের মত লোকালয়, এবং আর্য্যাদিগের একটি তীর্থ, এখানে ঐবেদনিক যাত্রিদিগের দর্শনীয় দক্ষেশ্বর শিবলিঙ্গ এবং সতীকুণ্ড অপেক্ষাকৃত প্রসিদ্ধ। অপর হরিদ্বার, মায়াপুর এবং কঞ্চলের সম্মুখে গঙ্গা দুইটি উপদ্বীপদ্বারা তিনটি প্রণালীতে বিভক্ত হইয়া, আবার কতকদূর পরে একধারেই মিলিত হইয়াছে। উহার অপরতীরে একটি ক্ষুদ্র পর্বত আছে, তাহাকে “চণ্ডীর পাছাড়” বলে, বস্তুতঃ সেটি শিবালি-কের ঐকদৈশিক, তাহার অধিতাকায় এক মন্দির মধ্যে “চণ্ডীর” এক খানি প্রতিমূর্তি অঙ্কিত আছে।

কঞ্চলহইতে গঙ্গা প্রথমতঃ দক্ষিণাভিমুখে এবং তৎপরে দক্ষিণ-পূর্বাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া, বিজমৌর এবং গিরঠের জেলা দিয়া হুলাতিরেক ৯০ ক্রোশ ভ্রমণান্তর অনুপশহরে আইসে। “অনুপশহর” বাঙ্গালা প্রদেশস্থ লাল বাবুর অধিকার-ভুক্ত, বলন্দ শহরের অন্তর্গত একটি তহসীল, গঙ্গার দক্ষিণতীরে সংস্থিত, এ স্থানে গঙ্গা পূর্ববাহিনী, উহার দক্ষিণ পাশে অনুপশহর এবং উত্তর পাশে একটি প্রশস্ত পুলিন \* ।

---

\* আমি ১৮৬৫ খৃঃ অব্দে সেকেন্দ্রাবাদ হইতে মুরাদাবাদ যাইতে অনুপশহর দিয়া গিয়াছিলাম, আবার ১৮৬৭ খৃঃ অব্দে মুরাদাবাদ হইতে আলিগড়ে আসিবারকালে, ঐ পথেই আসি-  
য়াছি, সুতরাং দুইবার আমাকে ঐ পুলিন দিয়া গভীরত

অতঃপর গঙ্গা পূর্ববাহিনী অত্যান ৬০ ক্রোশ ভ্রমণ-  
নস্তুর করে খাবাদের জেলায় প্রাচীন কনৌজ নগরের  
আড়পারি “রামগঙ্গা” নামে একটি বৃহৎ উপনদীকে  
গ্রহণ করে, এবং ঐ স্থানের তিন ক্রোশ নীচে দক্ষিণ-  
তীর দিয়া কালীনদী ও শেখোক্ত সঙ্গমের ১৫ ক্রোশ  
নীচে “ঈশান” নদ যথাক্রমে উছায় মিলিত হইলে,  
ঈশান সঙ্গম হইতে গঙ্গা স্থানাতিরেক ১২৫ ক্রোশ  
ভ্রমণনস্তুর এলেছাবাদে আইসে, এবং তথায় দক্ষিণতীর  
হইতে “যমুনাকে” গ্রহণ করিয়া যথাক্রমে মির্জাপুর,

করিতে হইয়াছে। পুলিনটি অতিশয় বিস্তীর্ণ, উহাতে উদীর,  
কাশ এবং মধ্যে মধ্যে দুই একটি বাবলা বৃক্ষ ভিন্ন, আর  
কিছুই দৃষ্টিগোচর হয় না। অপর অনূপশহরের অদূরবর্তি  
পরপার হইতে ৫ ক্রোশ ব্যবহিত গাঁওয়া নামে একখানি ক্ষুদ্র  
গ্রাম আছে, ঐ স্থানে একটি পথিকাগ্রাম আছে, উহাকে  
লোকালয় দেখিয়া আগাততঃ প্রকৃত তীরবর্তি বোধ হইতে পারে,  
কিন্তু অভিনিবেশের সহিত দেখিলে, তাহার বিপর্যয়ই বোধ  
হয়। ঐ গ্রামের ১৬ ক্রোশ উত্তরে “সম্বল” নামে এক বিধ্বং-  
শিতপ্রায় প্রাচীন নগর আছে, সেই নগরটি প্রকৃত তীরবর্তী।  
যে ছেতু গাঁওয়া হইতে সেই নগর পর্য্যন্ত যে একটি প্রশস্ত প্রান্তর  
আছে, তাহার স্মৃতিকা কেবল পলি-স্তর, স্তূতরাং তাহাতে যদিও  
স্থানে স্থানে অনেক বৃক্ষ এবং লোকালয় দৃষ্ট হয়, কিন্তু প্রাচীন  
বলিয়া কিছুই গ্রাহ্য হয় না। প্রাচীন বত চিহ্ন তাহা সেই সম্বলে  
গেলেই লক্ষিত হয়, বিশেষতঃ ইছাও বিবেচনার স্থল যে, সম্বল  
পৃথ্বী-রাজের রাজধানী ছিল। তৎকালিক লোকের গঙ্গার প্রতি  
যাদুর্গা ভক্তি, তাহাতে পৃথ্বীরাজ গঙ্গার অব্যবহিত তীর ভিন্ন,  
কখন একণকার মত ২১ ক্রোশ ব্যবধানে নগর স্থাপন করেন  
নাই, তত্বেব গঙ্গা যে কোন কালে সম্বলের অধঃপ্রবাহিতা ছিল,  
তৎপক্ষে অণুমাত্রও সন্দেহ নাই, একণে কাল সহকারে দক্ষিণ  
দিকে ক্রমশঃ ভাঙিতে ভাঙিতে অনূপশহরের নিকট আসি-  
য়াছে, এবং উত্তর দিক পলিস্তর হওয়ায় লোকালয় হইয়াছে।

চুণার, বারানসী এবং গাজীপুরের মিকট দিয়া বাঙ্গলা প্রদেশে প্রবাহিত হয় ।

এ প্রদেশের যে কয়েকটি প্রসিদ্ধ নগর এবং উপনগর গঙ্গাতটে সংস্থিত, তাহার অমুক্ৰম—হরিদ্বার, কল্লল, গড়মুক্তেশ্বর, অম্বুপ-  
নগর, করৌখাবাদ, কনৌজ, কাণপুর, এলোহাবাদ, মির্জাপুর,  
চুণার বা চণ্ডালগড়, বনারস এবং গাজীপুর ।

“যমুনা”, ইহার আর একটি নাম কালিন্দী, স্বাধীন গড়ওয়ালে গঙ্গোত্তরীর পশ্চিমে ৩৫ ক্রোশ ব্যবহৃত “যমুনোত্রী” অর্থাৎ কতিপয় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পরী-  
বাহ সংযোগে প্রাপ্তাবয়ব হইয়া, প্রথমতঃ দক্ষিণাভি-  
মুখে ৫ ক্রোশ ভ্রমণানন্তর “বিরাই গঙ্গাকে” গ্রহণ  
করে, এবং তথা হইতে পশ্চিমাভিমুখে ৪ ক্রোশ প্রবা-  
হিত হইলে, “বদীর” নামে একটি উপনদ উহার  
মিলিত হয়, ঐ স্থান হইতে পুনরায় দক্ষিণাভিমুখে  
দেড় ক্রোশ ভ্রমণ করিলে “বনাল”, তথা হইতে  
৫ ক্রোশ ব্যবধানে “কমলদহ”, এবং শেষোক্ত সঙ্গম  
হইতে ৩ ক্রোশ ব্যবধানে “রিক্কা” যথাক্রমে উহার  
মিলিত হয় । অতঃপর যমুনা রিক্কা সঙ্গম হইতে  
৬ ক্রোশের পর “খুত্কা”কে এবং তথা হইতে ৮  
ক্রোশের পর “অগলর”কে গ্রহণ করত, ১০ ক্রোশ  
ভ্রমণ করিলে “তুন্স” উহার মিলিত হয় ; যমুনার  
পার্বত্য উপনদ মধ্য তুন্সই হইবে । অপর, তুন্স  
সঙ্গম হইতে যমুনা ৬ ক্রোশ ব্যবধানে “গিরি” নদীকে  
গ্রহণ করত, কতক দূর ভ্রমণানন্তর রাজঘাটে আইসে

“রাজঘাট” ছেরাদুন্নের অন্তর্গত এক পল্লিগ্রাম, ছেরা-  
দুন্নের পশ্চিমে কিষ্কিৎ দক্ষিণাংশে ৭ ক্রোশ ব্যবহিত  
যমুনার বামতীরে সংস্থিত। রাজঘাট হইতে কিষ্কিৎ  
ব্যবধানে অস্ন নদকে গ্রহণ করিয়া, যমুনা বাদশা-  
মহালে প্রবিষ্ট হয়। বাদশা মহালে খেজরার সম্বিহিত  
যমুনার বামতীর হইতে, দিল্লীর সম্রাট ফিরোজ তুগলক  
১৩৫৬খৃঃাব্দে একটি খাল খনন করাইয়া, মুজফ্ফর নগরের  
অন্তর্গত শ্যামলী এবং মিরঠের অন্তর্গত বাগপতের নিকট  
দিয়া, দিল্লীর সম্বিহিত যমুনার সহিত সংযোগ করান।  
এবং ঐ খাল-নির্গমের ৩৫ ক্রোশ নীচে বুড়িয়ার সম্বি-  
হিত যমুনার দক্ষিণতীর হইতে আলিমর্দান খাঁ আর  
একটি খালের আরম্ভ করান, কিন্তু তাহা অসম্পূর্ণ থাকায়,  
১৮১৭ খৃঃাব্দে লর্ডহেষ্টিংস তাহা খনন করাইয়া, পঞ্জাব  
প্রদেশাধীন কর্ণালের জেলা দিয়া, দিল্লীর নিকট মাতৃ-  
নদী যমুনার সহিত সংযোগ করান।

অপর, যমুনা বাদশামহাল হইতে নানাতিরেক ১০০  
ক্রোশ ভ্রমণ করিয়া দিল্লীর নিকট আইসে। “দিল্লী”  
যমুনার দক্ষিণতীরে সংস্থিত, ঐ স্থানে যমুনা পূর্বোত্তর  
হইতে আসিয়া, কতক দূর পর্য্যন্ত দক্ষিণ-বাহিনী হই-  
য়াছে, উহার পশ্চিম পাশে দিল্লী, এবং পূর্ব পাশে  
একটি পুলিন। ঐ পুলিন হইতে যমুনা যে দিক হইতে  
আসিতেছে, সেই দিকে একবার দৃষ্টিপাত করিলে, ধূ ধূ  
করে, এবং দিল্লীর দিকে যখন অবলোকন করা যায়,  
তখন উহার প্রাচীন সুদৃঢ় লোহিতাশ্ব-ভূর্গ, উন্নত

## ২৬ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরত্নাত্ত।

প্রাকার, প্রশান্ত গোপুর এবং উত্তর দিকস্থ অরণ্যবৎ বিশ্বংসিত বিজন নগর (যে স্থান যুধিষ্ঠিরদিগের ক্রীড়া-স্থান বলিয়া এখনো কীর্ত্তিত হইয়া থাকে) এককালে সমুদয় ঐতিহাসিক কথা স্মরণ করিয়া দেয়। তখন নানা প্রকার চিত্তার পর একটি ঔদাস্য জন্মে, এবং সাংসারিক পদার্থে হের জ্ঞান হয়।

অতঃপর যমুনা দক্ষিণ-পূর্বাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া বৃন্দাবন এবং যথুরার সন্নিধান দিয়া, আগরার নিকট আইসে, ও তথা হইতে পূর্বাভিমুখে পরিভ্রমণ করত, এলেছাবাদের নিকট গঙ্গার সহিত মিলিত হয়, এবং দিল্লী হইতে এলেছাবাদ পর্য্যন্ত যে ব্যবধান, তাহার মধ্যে “হিন্দন,” “চম্বল” “বেতেয়া” এবং “কেন” প্রভৃতি কতিপয় উপনদীকে গ্রহণ করে।

যমুনা-তটে যে সকল প্রসিদ্ধ নগর এবং উপনগর সংস্থিত, তাহার অল্পকম—দিল্লী, বৃন্দাবন, যথুরা, নোকুল, আগরা, এটাওয়ারা, কাপ্তী, হমীরপুর এবং এলেছাবাদ।

“রাঙ্গগঙ্গা”—কম্বাছ পর্বত হইতে নির্গত হইয়া প্রথমতঃ পশ্চিম-দক্ষিণাভিমুখে, তৎপরে কিঞ্চিৎ উত্তর ও উত্তর-পশ্চিমাভিমুখে, এবং পরিশেষে দক্ষিণাভিমুখে কিন্তু সামান্যতঃ দক্ষিণ-পূর্বাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া, মুরাদাবাদের সন্নিধান দিয়া, বদাছ জেলায় আলা-পুরের অনতিদূরে বামতীর হইতে “কৌশল্যা” নদীকে গ্রহণ করে, এবং তথা হইতে অযোধ্যা-প্রদেশে প্রবিষ্ট হইয়া, বেলগ্রামের সন্নিহিত “গরী” নদকে গ্রহণ করত,

ফরেখাবাদেবর জেলায় প্রাচীন কনৌজ নগরের অপর তীর দিয়া, গঙ্গায় মিলিত হয় ।

“কৌশল্যা”—অলমোড়ার উত্তরে কনায়ু পর্বত হইতে নির্গত হইয়া, প্রথমতঃ দক্ষিণাভিমুখে, তৎপরে পশ্চিমাভিমুখে এবং পুনরায় দক্ষিণাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া, মুরাদাবাদের অন্তর্গত কাশীপুরের কিঞ্চিৎ ব্যবহিত পূর্বদিক দিয়া, রামপুরে আইসে । “রামপুর” স্বাধীন রামপুর রাজ্যের রাজধানী, কৌশল্যার বামতীরে সংস্থিত, ঐখানে এক নবাব এবং অনেক ভাগ্যবন্ত মুসলমান বাস করেন । রামপুর হইতে কৌশল্যা দক্ষিণাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া, “জুরা” এবং “সকরা”কে গ্রহণ করত, বদায়ু জেলায় আলাপুরের পূর্বদিকে তিন ক্রোশ ব্যবহিত, রামগঙ্গায় মিলিত হয় ।

“জুরা” এবং “সকরা” এই দুইটি ক্ষুদ্র নদী মৈনীনালের পশ্চিমে হিমালয় হইতে নির্গত হইয়া, দক্ষিণাভিমুখে ভ্রমণ করত, বরেলীর নিকট দিয়া, কৌশল্যার সহিত মিলিত হয় ।

“গরী”—কনায়ু পর্বত হইতে দক্ষিণাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া পিলিতীত এবং শাজাহাপুরের নিকট দিয়া, অযোধ্যা প্রদেশে বেলগামের সম্মিলিত রামগঙ্গায় মিলিত হয় ।

“কালীনদী”—মুজফ্ফর নগরের অন্তর্গত খতোলী পরগণায় শিবালিক পর্বত হইতে নির্গত হইয়া, মিরঠ, বলন্দশহর, আসিগড়, এটা এবং মৈনপুরীর জেলা দিয়া



## ২৮ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপান্তর।

প্রাচীন কর্ণোজ নগরের তিন ক্রোশ নীচে গঙ্গায় মিলিত হয়।

“গোমতী”—শাজীহাপুরের অন্তর্গত এক হ্রদ হইতে বিনির্গত হইয়া, অযোধ্যা প্রদেশে প্রবেশ করত, লক্ষণৌ এবং মুলতান-পুরের সন্নিধান দিয়া, জৌনপুর জেলায় গঙ্গার সহিত মিলিত হয়।

“ঘর্ঘর” (সামান্যতঃ ঘাগরা এবং ছান-বিশেষে সরযু) মেপালের পশ্চিমে হিমাচল হইতে নিঃসৃত হইয়া, প্রথমতঃ দক্ষিণাভিমুখে তৎপরে পূর্বাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া অযোধ্যা প্রদেশে খেড়াগড়, বহেরাম ঘাট, কৈজাবাদ এবং প্রাচীন অযোধ্যা নগরীর নিকট দিয়া, উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলে প্রবিষ্ট হয়, এবং আজমগড় ও গোরখপুরের সীমা বিভাগ করত, শাজীপুরের অন্তর্গত বিষ্ণুপুরের সন্নিহিত গঙ্গায় মিলিত হয়। গঙ্গার উপনদী-মধ্যে ঘর্ঘরই রূহৎ।

“শোণ” বা “শোণভদ্র”—বাকুলপুরের উত্তরে নানাতিরেক ৫০ ক্রোশ ব্যবহিত বেহারার সন্নিহিত বিজ্ঞাচল হইতে নিঃসৃত হইয়া, পূর্বাভিমুখে মির্জাপুরের সীমা দিয়া, বাঙ্গলা প্রদেশাধীন দামাপুরের অনতিদূরে গঙ্গায় মিলিত হয়, ইহার বালুকা-শয্যায় কোন প্রবা কিছুদিন পর্য্যন্ত পড়িয়া থাকিলে প্রস্তুত পরিণত হয়।

“হিন্দন”—শিবানিক পর্বত হইতে নির্গত হইয়া প্রায় ৮০ ক্রোশ ভ্রমণানন্তর, মিরঠের জেলায় যমুনার সহিত মিলিত হয়।

“চম্বল”—মালব রাজ্যে বিক্ষাচল হইতে নির্গত হইয়া, প্রথমতঃ পশ্চিমোত্তরাভিমুখে ইন্দর এবং বিধ্বংসিত অবস্থী নগরীর অনতিদূর দিয়া, আশ্রিত কোটা রাজ্যের রাজধানীর নিকট আইসে, এবং তথা হইতে পূর্বোত্তর-বাহিনী ও পরিশেষে ধোলপুরের কিষ্কিৎ ব্যবস্থানে পূর্ববাহিনী হইয়া, এটাওয়ার ২০ ক্রোশ নীচে যমুনায় মিলিত হয়, ইহার উপনদী-মধ্যে কালিসিন্ধুই বৃহৎ।

কালিসিন্ধু অবস্তীর অগ্রিকোণে কিষ্কিৎ ব্যবস্থিত বিক্ষাচল হইতে নির্গত হইয়া, রাজপুতানার ইন্দ্রগড়ের অনতিদূরে চম্বলে মিলিত হয়।

“বেতোয়া”—(বেতাবতীর অপভ্রংশ)—ছুপাল রাজ্যে বিক্ষাচল হইতে নির্গত হইয়া, হমীরপুরের সম্মিহিত যমুনায় মিলিত হয়।

“কেন”—ঝাঝলপুর জেলায় বেলহারির পশ্চিমে বিক্ষাচল হইতে নিঃসৃত হইয়া, প্রথমতঃ উত্তরাভিমুখে তৎপরে পশ্চিমাভিমুখে এবং পরিশেষে পুনরায় উত্তরাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া, বাঁদার জেলায় চিলতারায় নিকট যমুনায় মিলিত হয়।

## গঙ্গার প্রধান খাল ।

সহারণপুরের অন্তঃপাতী হরিদ্বারের সম্মিহিত গঙ্গা হইতে একটি খাল খাত হইয়া, উহা মুজফ্ফর নগর, নিরঠ এবং বলন্দশহরের জেলাদিয়া, আলিগড়ের অন্তর্গত নানৌ গ্রামের নিকট দুইটি প্রণালীতে বিভক্ত হয় । নানৌ আলিগড়ের পূর্বদিকে ৭ ক্রোশ ব্যবহিত গঙ্গার খালের বামপাশে সংস্থিত । অপর, নানৌ হইতে দক্ষিণ দিকের প্রণালীটি মৈনপুরী এবং এটাওয়ার জেলাদিয়া, জালৌনের অন্তর্গত কাণ্পী উপনগরের নিকট যমুনা সংযোজিত হয় । এবং বামদিকের প্রণালীটি মৈনপুরী ও ফেরাখাবাদের জেলা দিয়া কানপুরের সম্মিহিত গঙ্গায় সম্মিলিত হয় । আর একটি খাল, গাহা কতেগড়ের খাল বলিয়া আখ্যাত, মুজফ্ফর নগরের অন্তঃপাতী জালৌ গ্রামের নিকট হইতে খাত হইয়া অমুপশহর পর্যন্ত আনীত হইয়াছে, অতঃপর ফেরাখাবাদে গঙ্গায় সহিত সংযোজিত হইবে । অপর এই দুইটি খাল হইতে অনেক উপখাল খাত হওয়ার, এ প্রদেশের কৃষিকার্য্য এক্ষণে বিলক্ষণ বর্দ্ধনশীল ।

## প্রাকৃতিক বিভাগ।

পার্বত্য প্রদেশ, হিমালয় প্রদেশ, ঐকদৈশিক গঙ্গা-প্রদেশ\*, অন্তর্বেদ†, ঐকদৈশিক যমুনা-প্রদেশ এবং গঙ্গা-প্রদেশ।

“পার্বত্য প্রদেশ”—কমাগাঁও এবং গড়ওয়াল।

“হিমালয় প্রদেশ”—তরাই, এবং ঘেরাদুন।

“ঐকদৈশিক গঙ্গা-প্রদেশ”—বিজলৌর, মুরাদাবাদ, বরেলী, শাজাহাপুর, এবং বদায়ুন।

“অন্তর্বেদ”—মহারণপুর, মুজফ্ফর নগর, নিরঠ, বলন্দশহর, আলিগড়, এটা, টেমপুরী, করোখাবাদ, মথুরা, আগরা, এটাওয়া, কানপুর, ফতেপুর এবং এলহাবাদ।

“ঐকদৈশিক যমুনা-প্রদেশ”—বাঁদা, হমীরপুর, কাঁসী এবং অংশতঃ আগরা ও মথুরা।

“গঙ্গা-প্রদেশ”—মির্জাপুর, জৌনপুর, বনারস এবং গাজীপুর।

—০—

---

\* এই প্রদেশের কোন কোন স্থান আর্মাদিগের রাজত্বকালে নিকামিতের আশ্রয় ছিল।

† গঙ্গা এবং যমুনার মধ্যবর্ত্তি স্থানকে অন্তর্বেদ বলে, এককালে উহাকে “দোয়াবা” বলে।

### স্থানিক প্রকৃতি ।

এপ্রদেশে চারিটি ঋতুর অনুভব হয়,—যথা শীত, বসন্ত, গ্রীষ্ম এবং বর্ষা । কার্তিকের শেষ হইতে ফাল্গুনের প্রথম ভাগ পর্য্যন্ত শীত ঋতুর অবস্থিতি । এই ঋতুতে দুরন্ত শীতের প্রাক্কর্ভাবে স্থান-বিশেষে রাত্রিকালে গৃহমধ্যে অগ্নিকুণ্ড রাখিতে হয়, এবং সায়েৎ ও প্রাতঃকর্ম উৎকর্ষে করিতে হয় । অপর, পৌষের শেষ হইতে মাঘের কতক দিন পর্য্যন্ত, দূর্ব্বার উপর তুষার সমুদয় চূর্ণবৎ বিক্ষিপ্ত দৃষ্ট হয় । ফাল্গুনের শেষ হইতে বসন্ত-সমাগম কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অনুভূত হয়, কিন্তু উহার স্থিতি অস্পকাল, চৈত্রের শেষ হইতে না হইতেই আবার নিঃশেষিত হইয়া যায় । এর পর, প্রবণের প্রথম ভাগ পর্য্যন্ত তাপ-যুথ গ্রীষ্ম ক্রমশঃ শরীর দহন করিতে থাকে । এই সময়ে আতপের প্রাধর্য্যে দিব্যভাগের অধিকাংশ গৃহদ্বার বদ্ধ রাখিতে হয়, এবং রাত্রিকালে প্রশস্ত অঙ্গনে, রাজপথে বা ছাদের উপর শয়ন করিতে হয়, গৃহমধ্যে শয়ন করা নিতান্ত কষ্টসাধ্য । অপর, পূর্ব্বাহ্ন হইতে একপ্রকার শরীর-শোষক ভয়াবহ বায়ু বহিতে থাকে, তাহাকে স্থানীয় লোকে “লুহ্”\* বলে । লুহ-স্পৃষ্ট ব্যক্তি অভ্যঙ্গপ্ণ কণ্ঠেই গতানু হয় । এবং সামান্যতঃ টেকালে বা কখন কখন নিশাঘোণে একপ্রকার চক্রবাত দ্বারা

\* “লুহ্” রাজপুতানার প্রান্তর হইতে উৎপত্তি হয় ।

ধূলি-রাশি গগনমার্গে উন্মিত হইয়া ভাসমান ঘনমেঘের মত দৃষ্ট হয়, তাহাকে এ প্রদেশে “অঁধি” বলে। অঁধি দ্বারা এক ঘণ্টা বা দেড় ঘণ্টা পর্য্যন্ত দিবা ভাগ এককালে অন্ধকারময় হয়, অবশেষে অঁধির ধূলিরাশি হয়তো ক্রমে ক্রমে পতিত হইয়া, বহিঃশয়ানদিগের অসুখ-দায়ক হয়, মতুবা প্রবল বায়ু দ্বারা এরূপ বেগে সঞ্চালিত হইতে থাকে যে, তন্নিমিত্ত কতকগণ পর্য্যন্ত গৃহদ্বার কন্ধ রাখিতে হয়। অতঃপর প্রাণের শেষ হইতে বর্ষা ঋতুর প্রারম্ভ। সে সময়ে বৃষ্টি যদিও সাস্তুনা-কর বটে, কিন্তু তৎপূর্বে এমন একটি নির্বীত উপস্থিত হয় যে, তদুদারা প্রাণ ওষ্ঠাগত প্রায় হয়।

বসন্ত এবং গ্রীষ্ম ঋতুতে প্রায়শঃ পশ্চিম-বায়ু বহে, এবং শীত ও বর্ষা ঋতুতে পূর্ব-বায়ুর সহিত প্রায়ই মেঘের সঞ্চার হইয়া থাকে। পূর্ব-বায়ুকে নিতান্ত অস্বাস্থ্যকর বলিয়া এ প্রদেশের লোকের ক্রোধোদ।

তরাই, গোরখপুর, বাঁদা, হমীরপুর, বাঁসী, জালোন, ললিতপুর, এবং আগরা, মথুরা ও অজমেরের কোম কোন স্থান ভিন্ন, এ প্রদেশের অন্যান্য প্রায় সকল স্থানের জল-বায়ুই স্বাস্থ্যকর।

—০—

## আধিভৌতিক ।

শীত ঋতুর শেষে এ প্রদেশের প্রায় সকল স্থানেই উলকা পাত হইয়া থাকে, বিশেষতঃ হিমালয় ও পার্শ্বতা

প্রদেশে কখন কখন এত অধিক উল্কাপাত হয় যে, তদ্রূপে, বোধ হয়, যেন হাওই ছুটিতেছে।

—

### শাসনপ্রণালী ও রাজস্ব।

এ প্রদেশ, একজন প্রতিনিধি শাস্তা এবং তদধীন আটজন ভার্যাপিত সচিব কর্তৃক অনুশাসিত হইতেছে, প্রতি জেলায় প্রয়োজন মত চিহ্নিত এবং অচিহ্নিত কর্মচারী নিযুক্ত আছেন। এতদ্ভিন্ন রাজধানীতে একটি উচ্চতম বিচারালয় আছে, তাহাতে কেবল পুনর্বিচার-প্রার্থনা গৃহীত হয়। বার্ষিক রাজস্ব প্রায় পাঁচ কোটি; তাহা ভূমি, মাদক, স্ট্যাম্প এবং অন্যান্য প্রকার শুল্ক হইতে সংগৃহীত হয়।

—

### আর্য্যবংশীয় শ্রেণী ভেদ।

“সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণ”—ইহারা এই প্রদেশোদ্ভব, ইহাঁদিগের সংখ্যা অধিক।

“সারস্বত ব্রাহ্মণ”—ইহারা হস্তিনা-পুরের পশ্চিমোত্তর সরস্বতী প্রদেশোদ্ভব, ইহাঁদিগের সংখ্যা অপেক্ষাকৃত অল্প।

“কান্যকুব্জ ব্রাহ্মণ”—ইহারা কনৌজ নগরী এবং তৎসম্বন্ধিত স্থানোদ্ভব, ইহাঁদিগের সংখ্যাও অধিক।

“গৌড়ীয় ব্রাহ্মণ”—ইহাঁদিগের পূর্ব পুরুষ প্রাচীন গৌড়রাজ্যের অধিবাসী, এপ্রদেশের প্রায় সকল জেলাতেই ইহাঁদিগের বসতি এবং সংখ্যাও অধিক । ইহাঁদিগের সম্বন্ধে প্রবাদ এই যে, যৎকালে হস্তিনা-পুরে রাজা জনমেজয় মহা সমারোহে অশ্বমেধানুষ্ঠান করেন, ইহাঁদিগের পূর্ব পুরুষেরা সেই সময়ে বঙ্গদেশ হইতে আহৃত হইয়া, তদবধি এপ্রদেশে বাস করিতে লাগিলেন, অতঃপর এ শ্রেণীর অবশিষ্ট যে সকল ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে ছিলেন, তাঁহারা বঙ্গাধিপ আদিশূর এবং তদীয় রাজ্যী কনৌজ-রাজ-হুহিতা চন্দ্রাবতী কর্তৃক অবজ্ঞাত হওয়ায়, তদ্ব্যস্তঃকরণে এপ্রদেশে আসিয়া স্থানে স্থানে অবস্থিত হন ।

“গুজরাট্টী” বা “গুজরাতি ব্রাহ্মণ”—ইহাঁরা গুজরাট্ট হইতে আসিয়া, এ প্রদেশে বসতি করেন ।

“কাশ্মীরী ব্রাহ্মণ”—ইহাঁরা কাশ্মীর হইতে আসিয়া এ প্রদেশে অবস্থিত হন ।

“চতুর্বেদী ব্রাহ্মণ” অগভ্রংশে “চোবে” বলিয়া বিখ্যাত, ইহাঁদিগের সংখ্যা অতি অল্প, ইহাঁরা কেবল মথুরা এবং তৎসন্নিহিত স্থানেই বাস করেন এবং প্রায়ই অনক্ষর ও তীর্থস্থতাবলম্বী ।

“ছত্রী”—ইহাঁরা ক্ষত্রিয় কুলোদ্ভব, ইহাঁদিগের সম্বন্ধে প্রবাদ এই যে, যৎকালে পরশুরাম নিঃক্ষত্র করিতে দ্রুতপ্রতিজ্ঞ হইয়াছিলেন, ইহাঁরা তখন পলায়িত হইয়া,



## রূপাকৃতি।

কাশ্মীরী ও গুজরাটী ব্রাহ্মণ, ছত্রী, বাগিয়া এবং মুসলমান ভিন্ন গৌরবর্ণ 'অতি বিরল। পুরুষ প্রায়শঃ মধ্যাকৃতি, মহিলাগণ সুগোলাঙ্গী এবং প্রমাণ-কায়া, বিশেষতঃ পার্শ্বভা প্রদেশীয় কামিনীকুল সর্বাঙ্গীণ সুন্দরী।

—০—

## শারীরিক ও মানসিক শক্তি।

এ প্রদেশের লোক স্বভাবতঃ অতিশয় বলবান, কিন্তু উচ্ছাদিগের মলীয়া-শক্তি তাদৃশ প্রকৃতি-বিশিষ্টা নহে।

এটিও একটি প্রাকৃতিক নিয়ম পর্য্যালোচনার স্থল, যে জীব যে পরিমাণে এক বিষয়ে তৃপ্ত হয়, সে সেই পরিমাণে অন্য বিষয়ে হইতে বঞ্চিত থাকে।

—০—

## স্বভাব।

কায়েত ভিন্ন অধিবংশীয় অবশিষ্ট প্রণীর লোক সরল-মতি, কিন্তু ক্রোধী; মুসলমানেরা কুটিল-স্বভাব, অপব্যয়ী, তোষামোদ-প্রিয় এবং সাহসী।

—০—

ধর্ম ।

আর্যাদিগের মধ্যে ঠেশব এবং বৈষ্ণবই অধিক, শাক্ত অপেক্ষাকৃত অল্প এবং তৈজস তদপেক্ষাও অল্প ।

বৈষ্ণবদিগের মধ্যে বলভাচারী এবং রামানন্দী ভিন্ন, অন্য কোন সাম্প্রদায়িক প্রায় দৃষ্ট হয় না ।

মুসলমানদিগের কোরাণ-প্রোক্ত ধর্ম । কোরাণের মূল সূত্র এই যে—

“ ওয়াহিদ লাশরিকা লোহ । ”

অর্থাৎ তিনি এক এবং অংশী বিহীন ।

এতদ্ভিন্ন পরলোক সত্য, ঐশিক দূত সত্য, তৎপ্রকাশিত পুস্তক সত্য এবং মহম্মদ ঐশিক দূত-শ্রেষ্ঠ, এগুলিও কোরাণোক্ত ।

অপর, মুসলমানেরা প্রধানতঃ দুই সম্প্রদায়ভুক্ত, যথা “ শিয়া ” এবং সুন্নি । ধর্মপ্রবর্তক মহম্মদের চারি জন বিপদ-সহায় বন্ধু ছিলেন, যথা আবুবেকর সিদ্দীক \*, উমর, ওসমান এবং আলি† । মহম্মদের মৃত্যুর পর, যাঁহারা কেবল আলিকেই তৎস্বরূপ স্বীকার করিলেন, তাঁহারা “ শিয়া ” নামে খ্যাত, এবং যাঁহারা উপ-

\* ইনি মহম্মদের সস্ত্র হইতেন ।

† ইনি ————— হইতেন ।

যোক্ত চারিজনকেই তৎস্থানীয় জ্ঞান করিলেন, তাঁহারা “সুন্নি” ।

উল্লিখিত প্রত্যেক সম্প্রদায় আবার অনেক উপসম্প্রদায়ে বিভক্ত । শিয়া সম্প্রদায়ে যত উপসম্প্রদায় আছে, তদ্ব্যতীত উসূলি, আকবরি, জয়েদীয়ে, ইমামিয়ে, খেতাবিয়ে, শাইলিয়ে এবং ইয়াকুবিয়েই প্রধান, এবং সুন্নি সম্প্রদায়ের ওহাবী ও বিদতি প্রধান ।

—০—

### ভাষা ।

এপ্রদেশে প্রচলিত ভাষা হিন্দী এবং উর্দু, হিন্দী দেবনাগরী অক্ষরে এবং উর্দু পারসীক অক্ষরে লিখিত হইয়া থাকে । হিন্দী সংস্কৃতমূলক, উর্দু যদিও অনেক ভাষা হইতে সম্ভূত, কিন্তু উহার মূলাংশ পারসী এবং আরাবি ।

— — —

### উর্দু ভাষার উৎপত্তি ।

আরবি ভাষায় উর্দু শব্দের অর্থ সৈন্য, যৎকালে তৈমুরবংশীয় সম্রাটগণ দিল্লী নগরে রাজধানী স্থাপন করেন, তাঁহাদিগের উর্দুতে অর্থাৎ সৈন্যে নানাদেশীয় লোক নিযুক্ত ছিল, এবং তাৎকালিক দিল্লীস্থ পণ্যজীবদিগের ভাষা কেবল হিন্দীই ছিল ।

৫ পাণ্ডাজীবদিগের পরস্পর প্রয়োজন বশতঃ নানা ভাষার সম্মিলনে আর একটি নূতন ভাষা উৎপন্ন হইয়া, ক্রমে ক্রমে এরূপ ব্যবহারিক হইয়া উঠিল যে শাজাহান ষাদশার রাজত্বকালে উর্দু জন্ম উহা উর্দু নামেই অভিহিত হইল। অবশেষে ইংরাজদিগের প্রদেশে রাজ্যাদয় হইতে উহা কমায়ে বিভাগ তিন্ন অন্যান্য সকল স্থানের ধর্ম্মাধিকরণে প্রচলিত হওয়ায় নানা বলকারে ভূষিত হইয়া আসিতেছে। অপর, কায়েত এবং নগরবাসী মুসলমান তিন্ন, এ অঞ্চলের অধিক লোক এই ভাষায় অনভিজ্ঞ।



### শিক্ষা বিভাগ।

এক জন উপদেষ্টা, তদধীন পাঁচ জন তত্ত্বাবধায়ক, চারি জন সহকারী তত্ত্বাবধায়ক, বালিকা ও দেশীয় শিক্ষয়িত্রী বিদ্যালয় পরিদর্শনার্থে একজন তত্ত্বাবধায়িকা এবং প্রতি জেলায় এক এক জন প্রতিনিধি ও তদধীন দুই তিন করিয়া অধঃস্থ প্রতিনিধি তত্ত্বাবধায়কের সহকারে শিক্ষাকার্য্য-নির্ব্বাহ করিতেছেন।

উপবিভাগীয় তত্ত্বাবধায়কদিগের প্রধান আধিবেশনিক নগর, যথা—বনারস, আগরা, মিরঠ, অলমোড়া এবং আজমের। ইহার মধ্যে প্রথমোক্ত তিন, এবং শেষোক্ত উপবিভাগে এক এক জুন সহকারী তত্ত্বাবধায়ক

## ৪২ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূতাত্ত্ব।

নিযুক্ত আছেন। বনারস এবং অজমেরে তত্ত্বপ্রধান বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষদিগের প্রতি এবং অলমোড়ায় জনৈক মৈনিক পুরুষের প্রতি উপবিভাগীয় তত্ত্বাবধায়কের কর্ম অর্পিত।

—০—

### হল্কাবন্দী প্রথা।

পরম্পর সম্বিহিত কতিপয় গ্রামে একটি হল্কা অর্থাৎ চক্রবাড় হয়, এইরূপ চক্রবাড়ে এ প্রদেশের শিক্ষা-বিভাগ বিভক্ত। চক্রবাড়ই কোন এক প্রধান গ্রামে একটি বিদ্যালয় স্থাপিত হইলে, তাহাকে “হল্কাবন্দী বিদ্যালয়” বলে। অধঃ শ্রেণীর বালক-শিক্ষাই এইপ্রকার বিদ্যালয়ের প্রধান উদ্দেশ্য, হল্কাবন্দী বিদ্যালয়ে কেবল হিন্দী ভাষাই অধীত হয়, এবং উহার ব্যয়-নির্বাহার্থে ভূম্যধিকারিগণ শতকরা এক টাকা করিয়া প্রদান করেন। রাজ-কোষের যে ভাণ্ডে উক্ত শিক্ষা-কর সংগৃহীত হয়, তাহাকে “হল্কাবন্দী ফণ্ড” বলে, তাহা হইতে যে সকল ব্যয় করিতে হয়, তাহা শিক্ষা-বিভাগের উপদেষ্টার কর্তৃত্বাধীন।

— — —

### বিদ্যালয়ের প্রোগ্রী ডেদ ।

হল্কাবন্দী বিদ্যালয় এবং কলেজ ভিন্ন, এ প্রদেশে তিন প্রকার বিদ্যালয় আছে, যথা,—“তহসিলী বিদ্যালয়,” “ইংরাজি এবং দেশীয় ভাষার বিদ্যালয়” এবং “প্রধান বিদ্যালয়” । যে বিদ্যালয় তহসীলে সংস্থাপিত তাহাকে “তহসিলী বিদ্যালয়” বলে, তাহাতে কেবল হিন্দীভাষা পঠিত হয়, এবং তাহার সমুদয় ব্যয় রাজকোষ হইতে নির্বাহিত হয় । রাজ-বায়ে এবং স্থানীয় সাহায্যে, ইংরাজি ও উর্দু ভাষা অধ্যয়নার্থে প্রধান প্রধান উপনগরে যে সকল বিদ্যালয় আছে, তাহাকে “ইংরাজি এবং দেশীয় ভাষার বিদ্যালয়” বলে । এবং মগরস্থ বিদ্যালয়ের নাম “প্রধান বিদ্যালয়,” উহার আংশিক ব্যয় রাজকোষ হইতে ও আংশিক ব্যয় স্থানীয় শুল্ক-ভাণ্ড হইতে প্রদত্ত হয়, উহার সহিত এক একটি “ছাত্রাবাস” থাকে, তাহাতে হল্কাবন্দী এবং তহসিলী বিদ্যালয়ের বৃত্তি-প্রাপ্ত ছাত্রগণ ইংরাজি অধ্যয়নার্থ বাস করে ।

### স্ত্রী শিক্ষা ।

স্ত্রী শিক্ষা-প্রচলন পক্ষে এপ্রদেশের লোকের অল্প কুসংস্কার থাকায়, স্ত্রী শিক্ষার বিলম্বণ উন্নতি দৃষ্ট হয়, বালিকাবিদ্যালয় প্রায় চারিশত হইবে, তন্মিত্ত তিনটি

শিক্ষারিত্রী বিদ্যালয় আছে, তাহা আলিগড়, আগরা, এবং বনারসে প্রতিষ্ঠিত।

—০—

### কালেজ।

এ প্রদেশে পাঁচটি কালেজ নিম্নলিখিত স্থানে স্থাপিত আছে, যথা, বনারস, আগরা, বরেনলী এবং অজমের। এতদ্ভিন্ন সম্প্রতি এলেকাবাদে একটি কালেজ সংস্থাপন জন্য তত্রত্য স্থানীয় সভার বিশেষ উদ্যোগে সাধারণ দান সংগৃহীত হইতেছে।

— — —

### টোল।

এ প্রদেশে টোলকে “শালা” বলে। বনারস ভিন্ন, অম্যান্য স্থানে অতি অল্প শালা দৃষ্ট হয়, এবং ধনিরাও সংস্কৃত ভাষার উন্নতি পক্ষে বিশেষ যাত্নিক মহেন। যাজকতা-উপজীব্য ব্রাহ্মণগণ সারস্বত-চঞ্জিকার “পঞ্চ-সন্ধি” পড়িয়া দশ-কর্ম করাইতে পারিলেই পৌরোহিত্যে বরণ পাইয়া থাকেন। যদি কেহ অধিক অধ্যয়নের ইচ্ছা করেন, তবে তিনি বনারসে গিয়া সিদ্ধান্তকৌমুদী আরম্ভ করেন। ইদামীং ইদানীন্তন বৈয়াকরণাশ্রয়ণা পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত তারানাথ তর্কবাচস্পতি মহাশয়ের সিদ্ধান্তকৌমুদী এ প্রদেশে প্রচলিত।

— — —

মন্তব্য ।

আরাবি ভাষাতে বিদ্যালয়কে “মক্তব” বলে । ইহা পাঞ্জাব প্রদেশের পল্লিগ্রামীয় ওক মহাশয়দিগের প্রাচীন পদ্ধতির পাঠশালা সদৃশ । এ প্রদেশে এরূপ বিদ্যালয়ের সংখ্যাও অল্প নয়, যেহেতু জন্মেক মউল-বকে ৩।৪ টাকা করিয়া মাসিক বেতন দেওয়ার সুযোগ হইলেই একটি মক্তব স্থাপিত হইতে পারে, ইহাতে কেবল পারস্য ভাষাই অদীত হয়, এবং শূকুমার-মতি গার্ব্য-বালকদিগের এই স্থানেই প্রথমতঃ বিদ্যারম্ভ হয়, তাহার ঠাণ্ডাশবকাল হইতে “বিস্মোল্লা হর হমেনির-হীগের” তো কথাই নাই, “মহম্মদ নবিয়েঁমে অফ্জল” বলিয়া উপদিক্ত হয় । আবার অধিক রুংথের বিষয় এই যে, এ প্রদেশে সুদীর্ঘকালস্থায়ী বঙ্গ-মাসী আর্ঘ্যগণও এই সঙ্গে যোগ দিয়া থাকেন । তাহাতে ফল এই দর্শে যে, কিয়দ্দিন অনর্থক পারিশ্রমের পর “না এদিক্, না ওদিক্” হইয়া দাঁড়ায় ।

সভা এবং সমাচারপত্র ।

এ প্রদেশের প্রায় সকল নগরেই এক একটি সভা সংস্থাপিত আছে । এই সকল সভার অভিসন্ধি মন্দ নয়,



অধিক পরিমাণে সম্ভাবিত । বরেলীর বৈজ্ঞানিক, সভা হইতে একখানি মাসিক পত্রিকা পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয়, তাহাতে বৈজ্ঞানিক বিষয় সকল সরল ভাষায় বিভাজিত হয় । সমাচার পত্র যে, এপ্রদেশে অল্প নয় ইহা বলা বাহুল্য মাত্র, যেহেতু ইহাতে গবর্ণমেন্টের বিলক্ষণ উৎসাহ দান আছে, এমন কি গবর্ণমেন্ট একএক পত্রিকার যত খণ্ড গ্রহণ করিয়া থাকেন, তাহা রহিত হইলে, বোধ হয়, কোন পত্রিকাই স্বাভাব্য অবলম্বনে জীবন ধারণ করিতে পারে না । অপর, গবর্ণমেন্টের গৃহীত পত্রিকা গুলি নগর ও উপনগরস্থ বিদ্যালয়ে এবং শিক্ষা-বিভাগীয় প্রত্যেক প্রতিনিধি তত্ত্বাবধায়কের নিকটে প্রেরিত হইয়া থাকে ।

### গ্রাম-নগর ।

এপ্রদেশের প্রায়শঃ গ্রাম-নগরই প্রাকার-বেষ্টিত এবং পুরদ্বার বিশিষ্ট, প্রাকারকে এ অঞ্চলে ‘শেহর-পনা’ এবং পুরদ্বারকে ‘ফটক’ বলে । এ-স্ত্রির প্রায় সকল স্থানেই এক একটি “উপরকোট” দৃষ্ট হয়, ইহাতে স্পষ্টই বোধ হয় যে, এ অঞ্চল প্রাচীন কালে কখন নিকপদ্মত ছিল না । অপর, অগ্নি-সম্মানেরা অপেক্ষাকৃত নগর বাসানুরক্ত হওয়ায় এপ্রদেশের নাগরিক শোভা অন্যত্র প্রদেশের নগরোপেক্ষা অধিক-তর দর্শনীয় ।

## পথ-ঘাট ।

এ অঞ্চলে যে সকল নগরের সম্মিধান দিয়া নদ-নদী প্রবাহিত হইয়াছে, প্রায় তত্তৎ সকল স্থানেই প্রান্তরময় ঘাট আছে, বিশেষতঃ বারাণসী, বিঠুর, আগরা, মথুরা, ও হৃন্দাবনের ঘাট সমুদয় বহু-ব্যয়সাধিত । পথ প্রায়ই সুপ্রশস্ত কররময়, এবং মাইল-জাপক প্রান্তর বিশিষ্ট, গ্রীষ্মকালে পরিমিত হইলে অথবা বর্ষা-ঋতুর প্রথম বিন্দুপাতে উহা হইতে এমন একটি স্থান নির্গত হয় যে, তদ্বারা দ্বিহৃদয়ারা বিমোহিত হইতে পারে ।

অপর, যে সংপথটির কলিকাতায় প্রারম্ভ হইয়া, পেশওয়ারে শেষ হইয়াছে, তাহা এ অঞ্চলে প্রথমতঃ বনারসে আসিলে, তাহা হইতে দুইটি শাখা বহির্গত হইয়া, একটি গাজীপুরে এবং বকসরে যায়, তৎপরে প্রধান বজ্র হনুমানগঞ্জ দিয়া এলেহাবাদে আইসে, তথা হইতে উহার দুইটি শাখা, একটি জৌনপুরে, একটি সুলতানপুরে বহির্গত হয় । অতঃপর প্রধান বজ্র মুরলীগঞ্জ এবং খাগা দিয়া ফতেপুর আইসে, তথা হইতে উহার একটি শাখা বাঁদাতে যায় । ফতেপুর হইতে প্রধান বজ্র কানপুরে আসিলে, উহা হইতে দুইটি শাখা, একটি লক্ষণৌ এবং একটি ফেরেখাবাদে নির্গত হয়, আবার শেষোক্ত শাখার একটি প্রশাখা কুনৌজে গিয়া অবসিত হয় । কানপুর হইতে প্রধান বজ্র শিবরাজপুর, মাখনপুর, সরারেন্দীরা, এবং এটা দিয়া সেকেন্দ্রারাও

## ৪৮ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপান্তর ।

আইসে। সেকেস্কারাও আলিগড়ের পূর্বদিকে ১৪ ক্রোশ ব্যবহিত প্রধান বজ্রের দক্ষিণ ধারে সংস্থিত। ঐ উপনগরের পশ্চিম দিক দিয়া, মথুরা হইতে একটি সংপথ আসিয়া প্রধান বজ্রকে ভেদ করত রামঘাটে গিয়াছে, রাজপুতানা-বাসিরা দক্ষিণ রাজওয়াড়ার গঙ্গাঘাটীরা সেই পথেই গমনাগমন করে। অপর, উত্তর পথ পরস্পর তেদিত হওয়ায়, ঐ স্থানে যে একটি শৃঙ্গাটক হইয়াছে, তাহার অনতিদূরে দক্ষিণ দিকে মথুরার পথের উপর ইষ্টক-নির্মিত একটি ক্ষুদ্র সেতু আছে, ঐক্ষকালের জ্যোৎস্নাতে সেই সেতু-বাহুর উপর উপবিষ্ট হইলে, সন্নিহিত প্রান্তরের মন্দগতি সমীরণে মন প্রকৃতভাবে পন্ন হইয়া, নানা-স্থানীয় পান্থ-শ্রেণী দর্শনে স্বভাবতঃই কৌতূহলাবিষ্ট হয়। অনন্তর সেকেস্কারাও হইতে প্রধান বজ্র আলিগড়ে আসিলে, উছা হইতে তিনটি শাখা, একটি বরেলীতে, একটি ফরোখাবাদে এবং একটি মথুরাতে নির্গত হয়, আবার শেষোক্ত শাখার একটি প্রশাখা আগরাতে যায়। আলিগড় হইতে প্রধান বজ্র সোননা, খোজা, এবং সেকেস্কারাবাদ দিয়া গাজীয়াবাদে গেলে, উহার একটি শাখা মিরঠে বহির্গত হয়। অতঃপর প্রধান বজ্র পঞ্জাব প্রদেশাধীন দিল্লীর অভিযুখে অগ্রসর হয়।

এ প্রদেশের যে সকল লোহ-বজ্র-স্থানীয় যে যে জেলার অন্তর্গত, তাহার একটি অনুক্রম এই পুস্তকের শেষ ভাগে সন্নিবেশিত হইল।

### প্রান্তর ।

এ প্রদেশের প্রায় সকল স্থানেই অকৃত্রিম রূহৎ রূহৎ প্রান্তর দৃষ্ট হয়, এমন কি এতোক লগর, উপলগর এবং গ্রাম প্রান্তর-বেষ্টিত বলিলেই হয়। শরৎ-চন্দ্রিকার হরিষ্মণ প্রান্তরাভিমুখে গমন করিলে স্বভাবতঃই মন প্রফুল্ল হয়, সেই সময় আবার যখন মধ্যো মধ্যো শিরীষ পুষ্পের সৌরভ অনুভূত হইতে থাকে, তখন যে, কি একটি অপূর্ব আনন্দোদয় হয়, তাহা বর্ণনাভীত।

### পশু-পক্ষী ।

কমায়ু বিভাগে আরণ্য হস্তী এবং ভল্লুক কখন কখন দৃষ্ট হয়। রোহিলখণ্ডে এবং অন্তর্বেদের কোম কোম স্থানে বন্যবরাহ, হৃষ, গো, এবং মহিষ নির্ভয়ে বন-মধ্যে জগণ করে। পার্শ্বত্যা প্রদেশে এক প্রকার আরণ্য গাভী দৃষ্ট হয়, তাহার পুচ্ছে চামর প্রস্তুত হয়। উল্কাযুখী, শশক এবং কার্ভমার্জার অতি সাধারণ। যুগ প্রায় সকল স্থানেই আছে, বিশেষতঃ রুন্দাবনের নিকটবর্ত্তি গ্রাম সমূহে এক এক প্রকারের অনেক যুগ-বন্ধ হইয়া বিচরণ

• আলিগড়ের দক্ষিণে, কিঞ্চিৎ পশ্চিমাংশে ১৩ কোশ ব্যবহৃত এবং রুন্দাবনের ইশান্যকোণে ৭ কোশ ব্যবহৃত “বৈশ্বামিত্র” নামে একগাভী জাতি আছে, উহাকে “বিশ্বামিত্র-পুরণ” বলে, এই স্থান রাজর্ষি বিশ্বামিত্রের আশ্রম বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে, উহার চতুর্দিকেই প্রান্তর, এই প্রান্তর মধ্যো মধ্য এবং নানা প্রকার যুগ নির্ভয়ে বিচরণ করে। অপর,

করে । বিজ্ঞা, হিমালয় ও পার্শ্বতা প্রদেশ ভিন্ন, বাত্রে এত জম্পা যে, অন্যান্য স্থানে উহা এককালে “নাই” বলিলেও, বোধ হয়, অতুষ্কি হয় না । হুম্দাবন, মথুরা, আগরা, গোরখপুর, এবং কাশীর দুর্গাবাড়ীতে বানরের উৎপাত অধিক, কিন্তু কুম্ভ-মুখ বানর প্রায় দৃষ্ট হয় না । অপর, বিবিধ জলচর পক্ষী ভিন্ন, অন্যান্য প্রায় সকল প্রকারের বিহঙ্গই এপ্রদেশে দেখা যায়, বিশেষতঃ কপোত, ঘুঘু, চড়ই, শালিক, গাঙ্গশালিক, কাঠকুট্ট, খঞ্জর, শকুন্ত এবং চাতক অতি সাধারণ । শুক পক্ষী নাকের বাঁকে হুক বা ছাদের উপর আসিয়া পড়ে । ময়ূর প্রায় সর্বত্রই আছে, বিশেষতঃ হুম্দাবনের সম্বিহিত স্থান সমূহে অপেক্ষাকৃত অধিক ।

একবারকার ঐশ্বক্যে কোন কাষাবশতঃ আমাকে ঐ প্রাদে ১০।১২ দিন অবস্থিতি করিতে হইয়াছিল, একদিন সূর্যাস্তের প্রাক্কালে আমার প্রিয়বন্ধু জীহুত অঙ্গদশাস্ত্রী এবং আমি বৈকালিক ভ্রমণে প্ররত হইলাম, বতকদূর গিরায়, এমন সময়ে অঙ্গদশাস্ত্রী তিন এই শ্লোকটি বলিলেন ।

“ কুরুসারঙ্গ চরতি যুগো বর স্বভাবতঃ ।

স জেরো যজিয়ে দেশো হ্রেদে দেশ স্ততঃ পতঃ ॥ ”

তৎপরে আমি অঙ্গদশাস্ত্রী এইরূপ শ্লোক বলার কারণ জিজ্ঞাসু হওয়ায়, তিনি অঙ্গুলী দ্বারা লক্ষ্য করিয়া কিকিৎদুরে যুথ-বদ্ধ কুরুসার দেখাইয়া দিলেন । আমার প্রথমতঃ নব্বিশ-শাবক বলিয়া ভ্রম হইয়াছিল, কিন্তু আমরা করিপৃষ্ঠে আরুঢ় হিলাম, সত্তর অতি নিকট হওয়ায়, দেখি যে, ঐ যুথে ছোট বড় অনুমান ৬০ টি কুরুসার আছে, উহার শূকাক-বিশিষ্ট, কুরুবর্ণ, বরুণ, এবং বড় বড় ওলি অঙ্কুর সদৃশ উচ্চ ।

## কীট পতঙ্গ ।

শস্য-নাশক পতঙ্গপাল ঈষদিক গমন সমূহ শ্রেণী-বদ্ধ হইয়া কখন কখন এত অধিক চলিয়া যায় যে, সমুদয় দিনেও উহার গমনের শেষ হয় না, যে ক্ষেত্রে বা শস্য-শালী ক্ষেত্রে, উহা নিলীন হয়, তাহা অত্যন্ত কণের মধ্যেই এককালে বিজী হইয়া যায়। গ্রীষ্ম ঋতুতে এত মক্ষিকা যে, গৃহ-দ্বারে চিক না ফেলিয়া দিলে, ঘরে বসিয়া কোন রূপেই আহার করা যায় না, এবং রাত্রি কালে মশা ও ছারপোকাকার উপদ্রবে নিদ্রা হওয়া ভার।



## সরীসৃপ ।

বিস্কা, হিমালয় ও পার্শ্বতা প্রদেশ এবং রোহিলখণ্ড ও অন্তর্বেদের কোম কোম নদীপ্রদেশ ভিন্ন, অজাগর কচিং দৃষ্ট হয়। একপ্রকার সর্প সচরাচর দেখা যায় তাহাকে “দোমুখা” বলে, কিন্তু বোধ হয়, সে বিবদন্তুক নহে। গৃহগোষ্ঠিকা সকল স্থানেই আছে। কমাগু বিভাগে রুশিক ও নির্যারে জলসর্পিণী অতি সাধারণ।

## মৃত্তিকা ।

গঙ্গা যমুনার অদূরবর্ত্তি এদেশেই বালুকাময় মৃত্তিকা ভিন্ন, কঙ্কর-স্তরজাত মৃত্তিকা প্রভাবতঃ ই কঠিন, সুতরাং অনুর্ব্বরা, কিন্তু অমপূর্ব্বক জল-সেক-প্রক্রিয়ায়, সে দোষের কিয়ৎপরিমাণে শাস্তি হয় ।

—০—

## জল-সেক-প্রক্রিয়া ।

ক্ষেত্রগর্ভে একটি কূপ খাত হইলে, তাহা হইতে অন্যান্য বিংশতি বিঘা পরিষিক্ত হইতে পারে, এইরূপ জল-সেকনকে এপ্রদেশে “আবগাশি” বলে এবং ইহা নিম্ন-লিখিত রূপে সাধিত হয় ।

ক্ষেত্রমধ্যে একটি বেদিকা নির্মিত হয়, তাহার পুরো-ভাগে একটি কূপ-পার্শ্বকদেশে একটি কোঁপাধার কুণ্ড খাত হয়, ঐ কুণ্ডকে এ অঞ্চলে “পারসা” বলে, পারসার সহিত “বরার” অর্থাৎ জলপ্রণালী সংযুক্ত থাকে, এবং বরার সহিত তৎপার্শ্বস্থিত সমূহ ক্ষেত্র খণ্ডের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রণালী মিলিত হইয়া আপন আপন ক্ষেত্র-খণ্ডে জল বহন করে । বরার উত্তর পার্শ্বস্থিত শ্রেণীভূত ক্ষেত্র খণ্ড ভিন্ন, আর আর যে সকল ক্ষেত্র, তাহা বরার পার্শ্বস্থিত ক্ষেত্রের সহিত প্রণালী দ্বারা পরস্পর সম্মিলিত থাকায়, যথাক্রমে পরিষিক্ত হয়, এইরূপে জল-সেক-কার্য্য যদৃচ্ছা বিস্তারিত হইতে পারে ।

অপর উভয় কুণ্ড এবং বেদিকার যে দিক পৃষ্ঠদেশ, সেই দিকে কতকদূর পর্য্যন্ত চালু করিতে হয় এবং ঐ চালুর মধ্যবর্ত্তি দীর্ঘাকার একটি উচ্চ আলি রাখিতে সমুদয় চালু দ্বিঅংশে বিভক্ত হয়, অর্থাৎ কুণ্ডের পৃষ্ঠদেশে এবং বেদিকার পৃষ্ঠদেশে এক একটি স্বতন্ত্র চালু হইয়া দাঁড়ায়, এবং এক চালু হইতে অন্য চালুতে মহিবের গমনাগমন নিমিত্ত আলি-প্রান্তে পথ থাকে ।

জনস্তর বেদিকার দুই দিকে দুই খানি কাষ্ঠদণ্ড প্রোথিত হয়, তাহাকে “চুরে” বলে, এবং কূপাভিমুখে চুরের নমন-প্রতিবেদক যে দুইটি চোক তাহাকে “গলা-রেং” বলে। চুরের উপর একখানি কাষ্ঠের আলিসা থাকে, তাহাকে “মাহের” বলে, মাহেরের উপর ঠিক মধ্যস্থলে পরস্পর কিঞ্চিৎ ব্যবহিত দুইটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সরঙ্গ কীলক প্রোথিত হয়, তাহাকে “গুড়িয়া” বলে, ঐ দুইটি গুড়িয়ার মধ্যে একটি চক্র থাকে, তাহাকে “গরি” বলে, গরির রঙ্গুটি লৌহময়, তাহাকে “কুম” বলে, কুম এবং গুড়িয়ার রঙ্গুগত যে খিলছারা চক্র সংরক্ষিত হয়, তাহাকে “ধড়েরা” বলে, চক্রের উপর একগাছ রঙ্গু থাকে তাহাকে “বার্ত্ত” বলে, বার্ত্তের একমুড়া চর্মপুটের সহিত, এবং আর এক মুড়া মহিব বা বলদের স্বক্কাঙ্কিত মোতের সহিত বাঁধা থাকে, অপর যে চর্মপুটে জল উত্তোলিত হয় তাহাকে “পূর” বলে, পূর একটি রহৎ ডোলাকার চর্মপাত্র, উহাতে প্রায় ৭।৮ কলসি জল ধরে, পূরের মুখ বন্ধ না হয় এই উদ্দেশ্যে উহার মুখে এক লৌহ-রত,



এবং ঐ হস্তের উপর বার্তের গ্রন্থি নির্মিত এক লোহ-অর্ধচন্দ্রাকৃতি থাকে, এই সমুদায় লোহময় চর্মপুট-সহকারীকে “মাড়র” বলে। যোত্র দুই খণ্ড সূচিক্রণ কাষ্ঠ, তন্মধ্যে যে খানি মহিষদ্বয়ের স্বস্ত্রের উপর থাকে, তাহাকে “মাচেড়া” এবং যে খানি অধোভাগে থাকে, তাহাকে “তরোঁসি” বলে, মহিষদ্বয়ের প্রত্যেকের স্বস্ত্র মাচেড়া এবং তরোঁসিতে দুই দুইটি খিল দ্বারা আবদ্ধ থাকে, তন্মধ্যে বাহিরের খিল দুইটিকে “সায়েল” এবং ভিতরের খিল দুইটিকে “পচারি” বলে।

অপর মহিষদ্বয় বেদিকার পৃষ্ঠদেশের ঢালুর উপর দাঁড়াইয়া থাকে, চর্মপুট জল-পূর্ণ হইলে, উহারা ক্রমশঃ ঢালু-প্রান্ত পর্য্যন্ত প্রচালিত হয়, তখন যে ব্যক্তি বেদিকার নিকট থাকে, সে চর্মপুট হইতে কোপাদার কুণ্ডে জল ঢালিয়া লয়, এবং মহিষ-প্রচালক সেই সময় যোত্র হইতে বার্তের মুড়া খুলিয়া দেয়, অতঃপর চর্মপুট কুণ্ডে পাতিত হইয়া পুনর্বার প্রপূরিত হইতে থাকে, এবং ঐ অবসরে মহিষদ্বয় কুণ্ডের পৃষ্ঠ দেশের ঢালু দিয়া উঠিয়া, বেদিকার পৃষ্ঠ দেশের ঢালুর উপর পূর্ববৎ দাঁড়াইয়া থাকে।

এইরূপ অগমাদ্য জলসেক-প্রক্রিয়ায় এবং রাজকীয় পূর্তকার্যে এতদঞ্চলীয় মৃত্তিকা সরস হইয়া ফলোৎপাদিকা হয়।

খন্দ \* ।

এ প্রদেশে দুইটি নির্দিষ্ট খন্দ আছে, যথা ‘রবি’ এবং ‘খরিক’ অর্থাৎ চন্দ্র-খন্দ । আর্ষ্যমতে উত্তরা-য়ণ হইতে দক্ষিণায়ন পর্য্যন্ত রবি-খন্দ, এবং দক্ষিণায়ন হইতে উত্তরায়ণ পর্য্যন্ত চন্দ্র-খন্দ গণিত হইয়া থাকে, কিন্তু ইংরাজি বৈয়য়িক বৎসরের এপ্রেল হইতে সেপ্টেম্বর পর্য্যন্ত রবিখন্দ, এবং অক্টোবর হইতে মার্চ পর্য্যন্ত চন্দ্র-খন্দ নিরূপিত হইয়াছে ।

—০—

রবি-খন্দোৎপন্ন ।

গোধূম, যব, চণক, গোজাই, বেবাড়, অরহর, মশুর, মটর, চেয়না, ধনা, যবানী, ছোঁপ অর্থাৎ মহুরী, কাশ্মী, পোস্ত, তামাকু, বার্তাকু, মূলা, গোবি, আঞ্জির, করলা, তরবুজ, খরবুজ, আঙ্গুর, নাসপাতী, থির্গী, ফলসা, সেব, কাঁকড়া, আড়ু, পলাশু, লশুন, কেশর, লোকাট, রসভরী, গুলর, আলুবোখারা, মহুরা, টেঁটি, এবং চেণ্ডু ।

—০—

চন্দ্র-খন্দোৎপন্ন ।

জুয়ার, বাজরা, মক্কা, ধামা, মোট, গাজর অর্থাৎ গুঞ্জল, মুগ, উরদ অর্থাৎ মাষকলায়, তিল, সর্ষপ, তিসী, কাজলী, নীল, ইক্ষু, কুমুম, কার্পাস, অলাবু, কুম্বাণ্ড,

## ৫৬ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরাস্ত।

স্বৰ্ণাক্ষয়। কচু, শৰ্করকন্দ, গোলআলু, ওল, রতালু, কুটি, পালক, মেথী, শিম, তরুই এবং শালগম।

### আকর।

চণ্ডাল-গড়ের সম্বিহিত কয়লার খনি ভিন্ন আর আর স্থানে কোন প্রকার ধাতুর আকর প্রায় দৃষ্ট হয় না।

### শিল্পজাত দ্রব্য।

এ প্রদেশের প্রায় সকল স্থানেই সতরঞ্চ অতি উত্তম প্রস্তুত হয়, মির্জাপুরের গালিচা এবং বারাণসী শাড়ী অতিশয় বিখ্যাত, মুসলমানেরা কালাবতুর কর্মে বিশেষ পারদর্শী এবং কাৰুকার্যে লক্ষ-প্রতিষ্ঠ, বরেনীতে গৃহ-সজ্জাপযোগী কাষ্ঠ-সামগ্রী অতি উত্তম প্রস্তুত হয়, এবং স্থান বিশেষের লৌহ-দ্রব্যও প্রশংসনীয়। এতদ্ভিন্ন কনৌজ, আজমগড়, ও গাজীপুর প্রভৃতি স্থানে নানা প্রকার এতর \* এবং কুলেল † প্রস্তুত হয়।

\* এতর এই কয়েক প্রকার হইয়া থাকে, যথা, (১) মজ্জুয়া (টঙ্গন-করিত), (২) গুলাব, ইহার করণ-প্রক্রিয়া প্রথমতঃ রাজা নূরজাহান কর্তৃক প্রকাশিত হয়, (৩) মিশক, (৪) অম্বর, (৫) গিলু (মৃত্তিকা-করিত), (৬) মোতিয়া, (৭) চম্পা, (৮) চামেলি, (৯) কেওড়া, (১০) জুই, (১১) হিনা (মেকী-করিত), (১২) পান্ডি, (১৩) অগর, (১৪) সেউতি, (১৫) পস, (১৬) মৌলসরি, (১৭) কিতনা, (১৮) কেতকী।

† কুলেল, যথা, (১) চামেলি (২) মোতিয়া (৩) মসরা। (৪) হিনা, (৫) বাহার।

বহির্বাণিজ্য ।

গোধূম, সোরা, তিসী, তুলা, মীল, চিনি, মতরঞ্চ,  
গালিচা, এতরু এবং কুলেল ।



অন্তর্বাণিজ্য ।

করাসিস ছিট, ইংলণ্ড-স্থানীয় ধানাদি বস্ত্র, চিনের  
বাসন, কাবুল অঞ্চলীয় অনার, বাদাম, পোস্তা, কিশমিশ,  
মোমাক্কা, অক্‌রোট, আঙ্গুর, সর্দী, সেব, তিলগোজা  
এবং হিং, কাশ্মীরী এবং পঞ্জাবপ্রদেশাধীন হুরপুর,  
লুধিয়ানা ও অমৃতসরের শাল, জামেওয়ার, কমাল,  
তুস, মলিনা এবং ধোমসা, বাঙ্গলা প্রদেশীয় তণ্ডুল,  
নারিকেল, সুপারি, গোলঘরিচ, তেজপত্র, রেশমী  
কাপড় এবং তসর ।

## রাজকীয় বিভাগ ।

বিভাগ , বিভাগভুক্ত জেলা ।

নিয়মান্তর্গত ।

বনারস গোরখপুর, বস্তী, আজমগড়,  
গাজীপুর, জৌনপুর, বনারস,  
মির্জাপুর ।

এলেকাবাদ এলেকাবাদ, কতেপুর, বাঁদা,  
ছমীরপুর, কাণপুর ।

আগরা এটাওয়ার, ফেরোখাবাদ, এটা,  
টৈমপুরী, আগরা, মথুরা ।

মিরঠ আলিগড়, বলন্দশহর, মিরঠ,  
মুজফ্ফর-নগর, সহারণপুর,  
ধেরাদুন \* ।

রোহিলখণ্ড শাজাহাপুর, বরেলী, বদায়ুঁ,  
মুরাদাবাদ, বিজ্জোর, তরাই ।

নিয়ম-

বহিভূত ।

বাঁাসী বাঁাসী, জালৌন, লালিত-পুর ।

অজমের অজমের ।

কমায়ুঁ অলমোড়া, জীনগর ।

## আনুক্রমিক বিভাগ।

বিভাগ	বিভাগভূক্ত জেলা।
বনারস	গোরখপুর, বস্তী, আজমগড়, গাজীপুর, জৌনপুর, বনারস, মির্জাপুর।
এলহাবাদ	এলহাবাদ, ফতেপুর, বাঁদা, হমীরপুর, কাণপুর।
বাঁাসী	বাঁাসী, জালৌন, ললিতপুর।
আগরা	এটাওয়া, ফরোখাবাদ, এটা, টৈমনপুরী, আগরা, মথুরা।
মিরঠ	আলিগড়, বলন্দশহর, মিরঠ, মুজফ্ফর- নগর, সহারণপুর, ঘেরাদুন।
রোহিলখণ্ড	শাজাহাপুর, বরেলী, বদায়ুন, মুরাদাবাদ, বিজনৌর, তরাই।
কমায়ুন	অলমোড়া, জীনগর।
অজমের *	অজমের।

---

\* এই বিভাগটি অন্য কোন বিভাগের সহিত সংলগ্ন  
না হওয়ার সর্বশেষে সন্নিবেশিত হইল।

৬০ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরতাস্ত :

নগর ও তদন্তর্গত প্রসিদ্ধ উপনগর  
এবং গণ্ডগ্রাম ।

গোরখপুর বাঁশ গাঁ দেব্রিয়া, মনস্করগঞ্জ, পশুনা ।

বস্তী কাশানগঞ্জ, বাঁশী, খলিয়াবাদ, দম্রিয়া ।

আজমগড় দেবগ্রাম, মাহুল, জীবনপুর, মহম্মদাবাদ,  
মথ্য ।

গাজীপুর সৈয়দপুর, জমানিহা, মহম্মদাবাদ, রসরা,  
বল্লিয়া ।

জৌনপুর মরিয়াহ, মৎসগীশহর, খোঁটার, কেরা-  
কোট ।

বনারস চন্দৌলী, গঙ্গাপুর, রামনগর, সুকলডি ।

মির্জাপুর, চণ্ডালগড়, ববাটসগঞ্জ, কোঁড়, চুকিয়া ।

এলোহাবাদ সেরাখু, মঞ্জুনপুর, বারে, সুরী, কুলপুর,  
কসনা, হাড়ীয়া, মেজা ।

কতেপুর, কোরা, কলানপুর, গাজীপুর, খাগা,  
খুখুরের ।

বাঁদা টৈলামী, সিঁউদা, ববেক, বুদোসা,  
কমাসীন, কিরুই, মৌ ।

## নগর ও উপনগর এবং গওগ্রাম । ৬১

কাণপুর	বিল্‌হোর, রসূলাবাদ, দেরাপুর, শিবরাজ- পুর, আকবরপুর, বিঠোর, তম্বীপুর, দাতম- পুর, নরওয়াল ।
কাঁসী	মোট, গরতা, মোঁ ।
জালোন	মাধুগড়, আট্টা, কাল্পী, কুঁচ, ওরাই ।
নলিতপুর	মেটোঁনী, তালবেহট, নরহট ।
এটাওয়া	ভরখনা, ফফন্দ, ফুলেল নগর ।
ফরোখাবাদ	কনৌজ, আলিগড়, হিত্রামৌ, কায়েম- গঞ্জ, ঠাট্টিয়া তিরওয়া ।
এটা	কাশগঞ্জ, আলিগঞ্জ, শোরোঁ ।
টৈনপুরী	মুস্তফাবাদ, শেকোয়াবাদ, কহল, ভূগ্রাম ।
আগরা	কহাঁ, কতেপুর মিকুরী, ইরাদৎ নগর, এয়েৎমাদপুর, কতেরাবাদ, ফিরোজাবাদ, পেনাহট্ট ।
মথুরা	হন্দাবন, কোঁসী, মাঠ, চৌহাট্টা, মহাবন, গোকুল, সৈয়দাবাদ ।
আলিগড়	অজৌলী, গাঙ্গুরী, হাতরস, মুরসান, সেকেজারিও, আকরাবাদ, খয়ের, টপ্পল ।
বল্লভনগর	খুরজা, সেকেজাবাদ, অম্বপনগর, ডিবাহী ।



মিরঠ            সেরখনা, মোওনা, বাগপত, গাজীরাবাদ  
হাপুর।

মুজফ্ফর নগর    শামলী, কুটামা, জাম্‌সট।

মহারণপুর    রুরকী, মুকড, দেববন্দ।

দেৱাদুন        মশুরী, কলসী।

শাজাহাপুর    কোঠার, পুবায়া, তিলহর, জালালাবাদ।

বরেলী        পিলিতীত, মীরগঞ্জ, মবাবগঞ্জ, অঁওলা,  
বহেড়ী, ফরিদপুর, বিম্‌লপুর।

বদায়ুন        বিসৌলী, গুমোর, দাতাগঞ্জ, সাহে-  
সোয়ান।

মুরাদাবাদ    সন্তল, বিলারী, হোসনপুর, অমরোহা,  
কাশীপুর, ঠাকুরদোয়ারা (ঠাকুরদ্বার)।

বিজ্‌নৌর        মজীমাবাদ, মগিনা, ধামপুর, চান্দপুর,  
সেরকোট।

তরাই        কজপুর, কিলপুরী।

অলমোড়া    চমপাং, পিথড়াগড়, লৌহগড়, টেননী-  
তাল, হলদাউনী।

ঈনগর        পিওড়া, বউধান।

অজমের        মেহেরওয়ারা, মসীরাবাদ, রামশর,  
টাটগড়, বেওড়।

## বনারস বিভাগ\* ।

বনারস বিভাগের উত্তরে নেপাল রাজ্য ও গণ্ডকী নদী, পূর্বসীমার বাঙ্গালা প্রদেশাধীন বেহার ও পালানমৌ, দক্ষিণে রিবার আশ্রিত রাজ্য এবং পশ্চিমে এলেকাবাদ ও অযোধ্যা প্রদেশ । লোকসংখ্যা ৭০,৩০,৭৩৬, গ্রামসংখ্যা ৩৮,২৭১, রাষ্ট্র (অন্তর্ভুক্ত ভূমি) ৩,৮৫.৫৭,৬৩০ ।

এই বিভাগে গঙ্গা, ঘর্বর, গোমতী, রাবতী এবং শোণতর প্রভৃতি কয়েকটি নদী প্রবাহিত হইতেছে। মৃত্তিকা অতিশয় উর্বরা এবং লোক প্রায়শঃ সুখশালী ।

—০—

## গোরখপুর ।

জেলা গোরখপুরের উত্তরে নেপাল রাজ্য ও গণ্ডকী নদী, পূর্বসীমার বাঙ্গালা প্রদেশাধীন শারণ (ছাপরা), দক্ষিণে আজমগড়, এবং পশ্চিমে বস্তী । লোকসংখ্যা ২১,৩৫,৭৫৭, গ্রামসংখ্যা ৮,২৯৩, রাষ্ট্র ৮১,২৩,৬১৪ ।

তহসীল । পরগণা ।

মনসুরগঞ্জ হবেলী, তিলপুর, পূর্ববিনায়কপুর ।

---

\* এই বিভাগটি পালবংশীয় সম্রাটদিগের রাজত্বকালে গৌড়-রাজ্যাধীন ছিল ।

† রাষ্ট্র বাঙ্গালা প্রদেশের প্রচলিত বিষয় লিখিত হইয়াছে ।

## ৬৪ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরক্তান্ত ।

তহসীল । পরগণা ।

পগুনা । সিদ্ধযোবনা ।

দেবরিয়া । সলিমপুর ( মনোলী ), সিল্‌হট, শাজাঁ-  
হাপুর ।

হুজুরতহসীল । হিসা হবেলী, হিসা ভৌবাপুর ।

এই জেলার প্রধান স্থান গোরখপুর, একটি ব্যবহারিক ও সৈনিক নগর, ৫৪০০০ লোকের আবাস, বারানসীর ৪০ ক্রোশ উত্তরে, রাবতী নদীর বামতটে সংস্থিত এবং গুরু গোরখনাথ ইহার স্থাপয়িতা । প্রথিত আছে কল্পিয় কুলোদ্ভব জটৈক ধর্মনিষ্ঠ ব্যক্তি এই স্থানে অনেক শিষ্য সংগ্রহ করেন, সেই শিষ্যেরা তাঁহার অলৌকিক সমাধান ও ইচ্ছিয়-সংঘম দেখিয়া তাঁহার নাম গোরখনাথ \* রাখে । গুরু গোরখনাথের পরলোক প্রাপ্তির পর মসন্দর নামে জটৈক প্রিয় শিষ্য তাঁহার সমাধিক্ষেত্রে একটি মন্দির স্থাপন করে, তাহা অদ্যাপি বিদ্যমান আছে ।

অপর মসন্দরের মৃত্যুর পর উদয়পুরস্থ প্রসিদ্ধ রাণাবংশীয় জটৈক অকুতাদিকার কতিপয় সহচর সহকারে গোরখপুরের আধিপত্য লাভ করিয়া, কিয়দ্দিন এখানে নিকষেগে রাজ্য করেন, তাঁহার মৃত্যুর পর, তদীয়

---

\* সংস্কৃত “গো” শব্দে ইচ্ছিয়, এবং “রখ” ( হিন্দী রখনা ) ইতি উৎপন্ন, বোধ হয় সংস্কৃত (রাখধাতু) দমন ।

অনুচরবর্গ মুসলমান সম্রাটদিগের দৌরাত্ম্য বশতঃ গোরখনাথের মন্দির হইতে বহুমূলের দ্রব্য অপহরণ পূর্বক প্রতিষ্ঠিত হইয়া নেপালের অধিকায় বাস করে, এবং সেই অপবাদে আজও তাহাদিগের বংশধরেরা “গোরখা” নামে আখ্যাত ।

গোরখপুরের সুদৃশ্য হর্ম্যা একটিও দৃষ্ট হয় না, গৃহস্থালয় প্রায়শঃ খড় এবং খাপরার বলিলেই হয়, নগরের পূর্ব প্রান্তে সৈনিকাবাস, এবং নগরমধ্যে লক্ষণৌর পূর্বতম নবাব সুজাউল্‌কৌলার স্থাপিত একটি ইমামবাড়া আছে । অপর এই নগর হইতে যে সকল সংপথ নির্গত হইরাছে, তাহার একটি ফৈজাবাদে যাওয়ায়, ত্রিহুত-নিবাসী অযোধ্যা-দর্শনার্থী যাত্রীরা এই পথেই গমনাগমন করে । স্থানিক জল-বায়ু স্বাস্থ্যকর নহে, বোধ হয় উত্তরদিকস্থ নেপালান্তর্গত তরাইর অরণ্যানী তাহার অন্যতম কারণ ।

—০—

## বস্তী ।

জেলা বস্তীর উত্তরে নেপাল রাজ্য, পূর্বদিকে দৌরখপুর দক্ষিণে অযোধ্যা প্রদেশাধীন সুলতানপুর, এবং পশ্চিমে অযোধ্যা-প্রদেশাধীন বেরাইচ । লোকসংখ্যা ১৩,০৩,৮৫৬, গ্রামসংখ্যা ৬,৪৫৫, রাষ্ট্র ৬,১২,১৪৬ ।

## ৬৬ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপান্তর।

তহসীল	পরগণা
কাপ্তানগঞ্জ	অমরোহা, অরুণাবাদ।
বস্তী	মমশূর নগর।
বাঁশী	রতনপুর বাঁশী, পশ্চিমে বিনায়কপুর, রমুলপুর (গৌস)।
খলিয়াবাদ	মগুহর, হুসনপুর, মহুলী।
দমরিয়া	দমরিয়া।

বস্তী একটি ক্ষুদ্র ন্যাবহারিক নগর, গোরখপুরের পশ্চিমে কিন্তু কিষ্কিৎ দক্ষিণাংশে ২০ ক্রোশ ব্যবহিত, গোরখপুর হইতে কৈজাবাদে যে সংপথ নির্গত হইয়াছে তাহার ধারে সংস্থিত, ইহার অন্তর্গত সাকলা স্থান ইতিপূর্বে গোরখপুরের অন্তর্ভুক্ত ছিল, কিন্তু অল্পদিন হইতে তাহা একটি স্বতন্ত্র জেলার পরিগণিত হইয়া, এক্ষণে ইহারই নামানুসারে প্রসিদ্ধ।

### আজমগড়।

জেলা আজমগড়ের উত্তরে ঘাগরা নদী, যাহার অপর তীর হইতে গোরখপুরের প্রারম্ভ, পূর্বদিকে গাজীপুর, দক্ষিণে জোঁনপুর, এবং পশ্চিমে অযোধ্যা-প্রদেশ।  
লোকসংখ্যা ১৩,৮৫,৮৭২, গ্রাম ৬,২৭৬, রাষ্ট্র ৪২,২৭,২৬৮।

তহসীল	পরগণা
নিজামাবাদ	নিজামাবাদ।
মহম্মদাবাদ	মহম্মদাবাদ, মউনাথ ভঞ্জম, চিট্টেরয়া কোট, কির্কিং মিঠু।
মাহুল	মাহুল, কোড়িয়া অত্রোলিয়া।
দেবগ্রাম	দেবগ্রাম, বেহুবাঁশ।
সেকন্দরপুর	সেকন্দরপুর, মাধুপুর, ভুদাছ।

এই জেলার প্রধান স্থান আজম্‌গড়, একটি বাবহারিক নগর, ১৩০০০ লোকের আবাস, জৌনপুরের ঈশান-কোণে ২০ক্রোশ এবং এলেকাবাদের ঈশানকোণে কিছু কিপ্রিৎ পূর্বাংশে ৮১ ক্রোশ ব্যবহিত, সরস্ব-শাখা টনসু নদীর বামতটে সংস্থিত, এবং আজম্‌ খাঁ নামক একজন ধনাঢ্য মুসলমান ইহার স্থাপনিত। আজম্‌ খাঁ কর্তৃক এই নগরে একটি দুর্গ নির্মিত হওয়ার ইহার নাম “আজম্‌-গড়” হয়, সেই প্রাচীন দুর্গের ভগ্নাবশেষ অদ্যাপি বিদ্যমান আছে।

—০—

## গাজীপুর।

জেলা-গাজীপুরের উত্তরে বাগরা নদী ও আজম্‌গড়, পূর্বসীমার গঙ্গানদী, যাহার অপরতীর হইতে বাঙ্গলা প্রদেশাধীন শাহাবাদের প্রারম্ভ, দক্ষিণে বনারস এবং

## ৬৮ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরক্তান্ত ।

পশ্চিমে আজম্‌গড় । লোকসংখ্যা ১৩,৪২,২৩৪, গ্রাম  
৫,১৩৩, রাষ্ট্র ৪৩,০২,০৭৩ ।

তহসীল ।	পরগণা ।
গাজীপুর	গাজীপুর, পচৌতর, করন্দা, শাদিয়া- বাদ ।
মহম্মদাবাদ	মহম্মদাবাদ, ডেহমা, গড়হা ।
বল্লিয়া	বল্লিয়া, খরীদ, দোয়াবা ।
রসরা	জহুরাবাদ, কোপাচিন্ট, লক্ষণেশ্বর ।
সৈয়দপুর	সৈয়দপুর, বহরিয়াবাদ, খানপুর ।
জমানিহা	জমানিহা, মহাইচ ।

এই জেলার প্রধান স্থান গাজীপুর, একটি ব্যবহারিক  
নগর, ৩৮,০০০ লোকের আবাস, বারানসীর ঈশান কোণে  
২৬ ক্রোশ, এবং এলেকাবাদেীর ঈশানকোণে ৮৫ ক্রোশ  
ব্যবহিত, গঙ্গার বামতটে সংস্থিত । নগরের পূর্বপ্রান্তে  
বাক্সলা প্রদেশের পূর্বতল নবাব মীর কানিম আলির  
প্রাচীন প্রাসাদের ভগ্নাবশেষ আজও বিদ্যমান আছে ।  
এই নগরে ১৮০৫ খৃঃ অব্দে লর্ড কর্ণওয়ালিস পরলোক  
গমন করেন, তাঁহার সমাধিমন্দির নির্মাণে প্রায় এক  
লক্ষ টাকা ব্যয় হয় । এইখানে ব্যবহারিক কার্যালয়  
ভিন্ন, একটি অফিস-কার্যালয়ও আছে, এবং এখান-  
কার পণ্য-ক্রয়-বিক্রয় এতদ্ ও জলাব-জল অতিশয়  
প্রসিদ্ধ, এমন কি এখনও ৫০ টাকা তোলার এতদ্ প্রস্তুত  
হইয়া থাকে, জল-বায়ু স্বাস্থ্যকর ।

## জৌনপুর।

জেলা জৌনপুরের উত্তরে আজমগড়, পূর্বদিকে বনারস ও গাজীপুর, দক্ষিণে মির্জাপুর ও এলহাবাদ, এবং পশ্চিমে অযোধ্যাভুক্ত প্রতাপগড় ও মুলতান পুর।  
লোকসংখ্যা ১০,১৫,৪২৭, গ্রাম ৩,৪৩১, রাষ্ট্র ৩০,০৪,৯৮৩।

তহসীল।

পরগণা।

জৌনপুর

জৌনপুর, তালুক খুপুয়া,  
তালুক সেরম, বেল্‌সি, রারী,  
জকরাবাদ, করয়াত দোস্ত।

মরিয়াহ

মরিয়াহ, তালুক গোপালপুর,  
বরলি।

অঙ্গুলী

অঙ্গুলী, সংগ্রামো, করয়াত-  
মিচা।

খিসওয়া

খিসওয়া, গড়বাড়ী, মুগরা।

বাওলাপুর

(কেরা কোট)

তালুক পিসারা, চণ্ডোক,  
গুজারা, মরিয়াপুর।

এই জেলার বাবহারিক নগর জৌনপুর, ২৭,০০০ লোকের আবাস, বারানসীর বায়ুকোণে ১৮ক্রোশ, এলহাবাদের দৈর্ঘ্যনকোণে ৩৭ক্রোশ ব্যবহিত, গোমতীর উত্তর তটেই সংস্থিত, এবং সম্রাট মহম্মদ তুঘলকের প্রদান মন্ত্রী খাজে খা ইছা স্থাপন করিয়া, খ্বীয়প্রভুর কথরউদ্দীন জুনা নামে প্রতিষ্ঠা করেন। এই নগরে



গোমতীর উপর ২৫ টা খিলানে অঙ্কিত একটি প্রস্তরময় প্রাচীন সেতু আছে, উহা সম্রাট জলাল উদ্দিন জাকবর কর্তৃক নির্মিত হয়। সেতুটি এরূপ দৃঢ় যে, ১৭৭৩ খঃ অব্দে উহার উপর বমার জল উঠিয়াছিল, তাহাতে উহার লেশমাত্রও হানি হয় নাই, উহার কারু-কার্যো ইংরাজেরাও প্রশংসা করিয়া থাকেন। এতদ্ভিন্ন প্রাচীন দুর্গ ও তৎসম্বন্ধিত তিনটি প্রাচীন উচ্চ মসজিদের কারু-কার্যও সুদৃঢ় এবং স্থানিক গৃহস্থালয় প্রায়শঃ প্রস্তরময়, জল-বাহু মন্দ নয়।

### বনারস ।

জেলা বনারসের উত্তরে গাজীপুর ও জৌনপুর, পূর্বে দিকে বাঙ্গলা প্রদেশাধীন শাহাবাদ, দক্ষিণে মির্জাপুর, এবং পশ্চিমে এলেকাবাদ ও জৌনপুর।  
লোক ৭,৯৩ ২৭৭, গ্রাম ২,৩০৭, রাষ্ট্র ১৯,২৭,৬৭৮

### তহসীল ।

### পরগণা ।

হুজুরতহসীল দেহাৎ আমানত, কসিওয়ার সরকার, লোইতা, পণুহা, কোটিহর, শিবপুর, মুলতান পুর, বালুপুর, কোলাসলা, অধর্কণ, কসিওয়ার রাজসাহী।

### চন্দৌলী

বড়বল, দুস, মবাই, মছবাড়ী, মন্ওয়াড়, মির্কাণ, রালহুপুর।

এই জেলার প্রধান স্থান বনারস, একটি বাবহারিক মৈনিক নগর, ১,৮১,০০০ লোকের আবাস, এলেহাবাদের পূর্বদিকে ৩৭ ক্রোশ এবং মির্জাপুরের দৈশান কোণে ১৫ ক্রোশ ব্যবহিত। গঙ্গার বামতটে সংস্থিত। এই স্থানে গঙ্গা বনারসের উত্তর প্রান্ত পর্যন্ত উত্তরবাহিনী হইয়া, তৎপরে উত্তর-পূর্বাভিমুখে এবং পরিশেষে পূর্বাভিমুখে প্রবাহিত হইতেছে। উত্তরবাহিনী গঙ্গার পশ্চিম পাশে বনারস, এবং পূর্ব পাশে একটি লৌহ-বর্জ-স্থানীয়। শেবোক্ত স্থানে গঙ্গার উপকূল হইতে বনারসের নিকৈ যখন দৃষ্টিপাত করা যায়, তখন উহার শ্রেণীভূত প্রান্তরময় ঘাট, উচ্চ-চূড় মন্দির, বেণীমাধবের ধ্বজা এবং চক ও চৌখাম্বার উন্নতগির হর্ম্মা সমূহ একটি প্রগাঢ় ভাবের সহিত উহার অভুল ঐশ্বর্যের পরিচয় দেয়।

বনারসের যাবনিক নাম \* মহান্দাবাদ, কিন্তু সেই অকালজাত নামটি অকালেই বিলুপ্ত হইয়াছে, এবং আধার্কৃত নাম “কাশী” বা “বারাণসী”। কাশীর মাত্ত্বর্থ—“কাশতে প্রকাশতে ইতি কাশী,” এবং এই অর্থ অন্যান্য গ্রন্থেও সংরক্ষিত হইয়াছে, যথা,—

---

\* মুসলমান সম্রাটদিগের রাজত্ব কালে এ প্রদেশের প্রায় সকল নগরই প্রাচীন নামের পরিবর্তে এক একটি যাবনিক নামে উক্ত হইত, এবং অদ্যাপি অনেক নগরের যাবনিক নামই প্রচলিত।

“কাশীরণামুক্তিঃ” ।

যজুর্বেদ ।

“কাশতে হ্র যতো জ্যোতি স্তদনাথোয়মীশ্বর ।

“অতো নামাপরং চাস্ত কাশীতি প্রথিতং বিভো ॥

কাশীখণ্ড ।

বারাণসীর ব্যুৎপত্তি সম্বন্ধে আধুনিক কোন ভূগোল-বেত্তা বলেন যে, ‘বরুণা,’ এবং ‘অসী’ এই দুইটি উপ-নদী দুই দিকে থাকা হেতু কাশীর নাম ‘বারাণসী’ হইয়াছে । এক্ষণে এ যুক্তিটি কতদূর সমূলক তাহা দেখা আবশ্যক, বরুণা এবং অসীর মধ্যবর্তী স্থান যে বারাণসী নামে আখ্যাত তাহাতে কোন কথা নাই, কেননা অনেক স্থলে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়, যথা,—

“বারাণসীতি যৎ খাতং তন্মানং নিগদামি বঃ ।

“দক্ষিণোত্তরয়োর্মদো বরুণাসিচ্চ পূর্বতঃ ॥

পদ্মপুরাণ, কাশীমাহাত্ম্য ।

“দক্ষিণোত্তর দিক্যাগে কৃত্বাসিৎ বরুণাং স্রুতঃ ।

“ক্ষেত্রস্য মোক্ষনিক্ষেপ রক্ষারিৎ ব্রুতিম্ ১০ ॥

ঋগ্বেদপুরাণ, কাশীমাহাত্ম্য ।

কিন্তু উপরোক্ত দুইটি উপনদীই যে বারাণসী শব্দের ব্যুৎপত্তি-জনক, তাহাতেই আপত্তি, কেননা যদি তাহা স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে বারাণসীর শব্দ-সাধন দুর্ব্বল হইয়া উঠে, বিশেষতঃ সিদ্ধান্তকৌমুদীর

প্রাচীন টীকাকার, তত্ত্ববোধিনী টীকার অনুগত শব্দের  
অর্থ-প্রসঙ্গে, বারাণসীর যে ব্যুৎপত্তি লেখেন তাহাও  
উপেক্ষিত হয়। তিনি এইরূপ বলেন—

বরঞ্চ ত-দনশ্চেতি বরাণঃ (শ্রেষ্ঠোদকং) - তস্যাদূরে  
তবা যা নগরী সা বারাণসী। এবং প্রসিদ্ধ আখ্যা-  
ভূতগণেন্দ্রা মহামতি থরন্টন সাহেব অনেক মতের সুস-  
ঙ্গতিতে এই ব্যুৎপত্তিতেই অনুমোদন করেন, ইহা যদিও  
যোগ্যরূপে হইয়া কাশীকে বুঝায় বটে, কিন্তু ব্যাকরণ-সিদ্ধ  
তাহাতে কোন সন্দেহ নাই, অন্যথা ব্যাকরণ-বিরুদ্ধ হয়,  
তাহা টেবাকরণদিগের নিকট একটি সামান্য দোষ  
বলিয়া কখন গৃহীত হইতে পারে না, অতএব শেষোক্ত  
ব্যুৎপত্তিটিই সর্ব-বাদি সম্মত বোধ হইতেছে। অপর  
একজনকার প্রচলিত নাম যে বনারস, ইহার ব্যুৎপত্তি  
সম্বন্ধেও বিমত, কেহ কেহ ইহা বারাণসীর অপভ্রংশ  
বলেন, এবং পঞ্চাস্তরে কাশীর প্রাচীন রাজ-বংশীয়  
বনার নামক রাজার নাম-সম্ভূত বলিয়া থাকেন, বিষয়টি  
বিবাদাম্পন্ন, সুতরাং ইহার মীমাংসা অনাবশ্যক।

বারাণসী অতিশয় প্রাচীন নগরী, ইহা কোন কালে  
কাহার কর্তৃক স্থাপিত হইয়াছে, তাহা কেহই বলিতে  
পারে না, ইহার প্রাচীনত্ব বিষয়ে মহাত্মা শেরিং, (যন্নি-  
কট বারাণসীর অনেক রত্নালয় জন্ম আশ্রিতজ্ঞতা পাশে  
বদ্ধ আছি,) এইরূপ লেখেন,—“বারাণসী কোনরূপেই  
সামান্য প্রাচীন নর, ইহা অতি নূন কল্পেও বিগত  
পঞ্চবিংশতি শতাব্দীর পূর্বে বিখ্যাত ছিল, যৎকালে

নেনিভ এবং বাবিলম প্রাধান্য সংরক্ষণে পরস্পর বিদ্বেষিণী ছিল, যৎকালে টায়র নামা উপকূলে উপ-নিবেশ সংস্থাপন করিতেছিল, যৎকালে এথেন্স টেকেশোর কালিক পুষ্টতায় পরিবর্দ্ধিত হইতেছিল, এবং রোমের খ্যাতিলাভের পূর্বে, গ্রীস সমর-সূত্রে পারস্য রাজ্যের সহিত সন্মুখীন হওয়ার পূর্বে, সাইরস কর্তৃক পারস্য রাজ-কুল সমুজ্জ্বল হওয়ার পূর্বে, অথবা নেবিউ ক্যাডমজরের জেকজেনম অবরোধ করার পূর্বে এবং জুডিয়াবাসিগণের কারা কল্প হওয়ার পূর্বে, বারাগসী যদিও খ্যাতিসন্না না হউক, কিন্তু প্রৌঢ়াবস্থায় ছিল।”

অনন্তর কাশী সপ্তপুরীর \* অন্তর্গত হওয়ায় আর্য্য-দিগের একটি মহাতীর্থ বলিয়া পরিগৃহীত হইয়াছে, এই স্থানে নানা আর্য্য-ভূভাগ হইতে যাত্রিদিগের সমাগম হয়, এবং নানা প্রদেশীয় লোক ইহাকে মুক্তি-ক্ষেত্র বলিয়া এই স্থানে বাস করে। কলিকাতা বল, বোম্বাই বল, মাদ্রাজ বল, এ সকল স্থানে লোক কেবল কর্ম্ম-সূত্রেই আবদ্ধ আছে, কাশীকে উভয় সূত্রেই আলয় বলিয়া লোকের আস্থা থাকায়, কাশী যদিও বঙ্গ-জ্যেষ্ঠা, কিন্তু এ পর্য্যন্তও গত্যবসান হয় নাই, বরং দিন দিন অধিক লাভায়াত্ৰাই হইতেছে,—দিন দিন উহার লোকসংখ্যা অধিক হইতেছে, দিন দিন উহার আর-

\* কাশী কাশীচ মায়ামা ভবোদ্যা দ্বারবত্যপি।

মধুরাবতিকা চৈতঃ সপ্ত পুৰোহিত মোকদাঃ॥ কাশীখণ্ড।

তন রঞ্জি হইতেছে, দিন দিন উহার পথ ঘাট বিস্তৃত হইতেছে, দিন দিন উহার পণ্যবীথিকা সকল অধিক শোভাশালী হইতেছে, অধিক কি, এই বলিলেই যথেষ্ট হয় যে, প্রতিবৎসর উহাতে নূতন কিছুনা কিছু লক্ষিত হইয়া থাকে। এক্ষণে উহাতে নানাতিরেক ১৫০০ মন্দির আছে, এবং এই সকল মন্দিরে নানা প্রকার বিগ্রহ স্থাপিত আছে, তন্মধ্যে বিশ্বেশ্বর, অন্নপূর্ণা, কেশবদেব, কালভৈরব ও দণ্ডপাণি প্রভৃতি কয়েকটি বিগ্রহই প্রধান, যেহেতু এই কয়েকটি বিগ্রহ-মন্দিরে পর্কোৎসবের কি কথা, অসংখ্য দিনেও অধিক জনতা হয়।

অপর, উল্লিখিত মন্দির সমুদয়ের অধ্যক্ষতায় প্রায় পঞ্চবিংশতি সহস্র ব্রাহ্মণ নিযুক্ত আছে, ইহারাই দুই শ্রেণীভুক্ত, যথা—“গঙ্গাপুত্র” এবং যাত্রাওয়ালা,” প্রথমোক্তেরা কেবল গঙ্গাতটে থাকিয়া যাত্রিদিগকে স্নানাদি কর্ম করায়, এবং শেষোক্তেরা যাত্রিদিগের পুরোহিত হইয়া স্থানে স্থানে বিগ্রহ দর্শন করায়, উভয় শ্রেণীই যাত্রি-প্রদত্ত অর্থে বিলক্ষণ স্বক্ৰিয়ালী।

কাশীর দক্ষিণ প্রান্তে অসী-সঙ্গম হইতে উত্তর প্রান্তে বক্রগা সঙ্গম প্রায় তিনকোশ, এবং ইহাই কাশীর দৈর্ঘ্য বলিতে হইবে, কিন্তু উভয় প্রান্তের শূন্য ও বিজ্ঞান ভাগ ভাগ করিলে প্রকৃত লোকালয়িক দৈর্ঘ্য বোধ হয় আড়াই কোশের অধিক নয়। প্রায় সকল স্থানে এক-সমান নয়, ইহা অসী-সঙ্গমের অদূরবর্তি অভ্যন্তরীণ লোকালয় হইতে আরম্ভ হইয়া প্রায় একটি

অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতির মায়া, অথবা ধনুকাকারে পশ্চিম দিকে ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতে হইতে মণিকর্ণিকার তট হইতে অস্থান দেড় ক্রোশ পূর্বাস্ত বিস্তীর্ণ হইয়া, তৎপরে অণ্ণে অণ্ণে বকুণা-সঙ্গমের দিকে এককালীন বিজ্ঞান-প্রান্তে পর্য্যাবসিত হইয়াছে।

কাশীর দক্ষিণ প্রান্তে যে স্থান ইতঃপূর্বে অসী-সঙ্গম বলিয়া উল্লেখ করা গিয়াছে, সেই স্থানে অসী নামে একটি ক্ষুদ্র সরিৎ পশ্চিম দিক হইতে বক্র গতিতে আসিয়া গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছে। উহা গ্রীষ্ম-কালে শুষ্কপ্রায় হইয়া যায়, কিন্তু বর্ষার প্রারম্ভেই একটি সতেজ স্রোতস্বতী স্বরূপ হয়, উহার সঙ্গম-তীরে একটি ঘাট আছে, তাহাকে অসী-সঙ্গম ঘাট বলে, উহা আৰ্য্য-দিগের তীর্থমধ্যে উক্ত হইয়াছে, কেননা যাহারা “পঞ্চতীর্থ” করে, তাহারা প্রথমতঃ ঐ ঘাট হইতে আরম্ভ করিয়া, তৎপরে যথাক্রমে দশাশুমেধ, মণিকর্ণিকা, পঞ্চ-গঙ্গা ও বকুণা সঙ্গমে স্নান করিলে “পঞ্চতীর্থ” সিদ্ধ হয়।

অসী-সঙ্গমের উপকূলে অগস্ত্যধের একটি মন্দির আছে, উহার সম্মুখে স্নানযাত্রা উপলক্ষে একটি মেলা হয়, কিন্তু তাহা কাশীর অন্যান্য অসিদ্ধ মেলায় মত সমারোহ-সম্পন্ন নয়, অপর এই স্থান হইতে অধিকোণে প্রায় দেড়ক্রোশ ব্যবহিত গঙ্গার অপর তটে বালুকাময় পুলিন ও কর্ণিত ক্ষেত্রের উপর দিয়া রামনগরের প্রাসাদ ও দুর্গ দৃষ্ট হয়, কাশীর মহারাজ ঐখানেই বাস করেন।

অসীসঙ্গম-ঘাটের অব্যবহিত উত্তরে রজ্জা মিশ্রের ঘাট,

উহা যদিও একগুণে ভগ্নদশা গ্রস্ত, কিন্তু বোধ হয় উহার নির্মাণ-বায় ৫।৬ লক্ষ টাকার হ্রাস না হইয়া থাকিবেক। উহার পরে তুলসীদাসের ঘাট, তুলসীদাস একজন প্রসিদ্ধ রামানন্দী ঠাকুর ছিলেন, তিনি ১৬৩১ সম্বতে হিন্দী ভাষায় রামায়ণের অনুবাদ করিয়া একটি মহৎ কীর্ত্তি স্থাপন করিয়া যান। তুলসীদাসের ঘাটের উত্তরে যথাক্রমে রসরাজ ঘাট, বৌদ্ধঘাট, শিবালয় ঘাট ও খিড়কী ঘাট স্থাপিত আছে। শেষোক্ত দুইটি ঘাট বনারসের পূর্বতন মহারাজদিগের নির্মিত, শিবালয়-ঘাটের উপর একটি প্রস্তরময় সূদৃঢ় ভূগর্ভ ছিল, মহারাজ চৈতন্যসিংহ সচরাচর উহাতেই বাস করিতেন, কিন্তু লর্ড হেক্টিংসের সময়ে উহা মৃত্তিকাসাৎ হয়।

খিড়কী ঘাটের উত্তরে হনুমান ঘাট ও মহাশ্মশান ঘাট, শেষোক্ত ঘাটে শবদাহ হইয়া থাকে, অপর, অসী-সঙ্গম-ঘাট হইতে মহাশ্মশান-ঘাট পর্য্যন্ত সমুদয় তটবর্ত্তি লোকালয়ে কেবল অনোপজীবী অধঃশ্রেণীর লোকই বাস করে, ভদ্রাবাস, ধনি-গৃহ বা প্রাচীন কোন চিহ্ন কাশীর এ অংশে প্রায়ই লক্ষিত হয় না।

মহাশ্মশান ঘাটের উত্তরে রাজাবাবুর ঘাট, এবং তৎপরে কেরোরের ঘাট, এই ঘাটে গঙ্গা হইতে কেরোরের মন্দির পর্য্যন্ত বহু-বায়-সাপিত সুপ্রশস্ত প্রস্তর-সোপান অধিত আছে, কাশীর এটি একটি প্রধান ঘাট, এই ঘাটে প্রতাহ নামা প্রদেশীয় স্ত্রী-পুরুষকে স্নান করিতে দেখা যায়, কোন থানে একজন সরলমতি বঙ্গ-বধূ অক্ষুট



বাক্যে “নমো মহিষঃ পারন্তে” বলিয়া গালবান্য পূর্বক শিব বিসর্জন করিতেছে, কোন খানে বা একজন মহারাষ্ট্রীয় স্ত্রী কাছা দিয়া কাপড় পরিয়া তিলক ধারণপূর্বক এক হাতে জলের লোটা এবং এক হাতে তিজা কাপড় লইয়া মট্ মট্ করিয়া চলিয়া যাইতেছে, কোন খানে এক জন রুত্তিতোগী বাঙ্গালি ব্রাহ্মণ একখানি নামাবলি গায়ে দিয়া কুণ্ঠিতজ্ঞান উপবিষ্ট হইয়া, হস্ত প্রসারণ পূর্বক “অত্র ক্ষুদ্র-পর্যন্তং জগৎ তু প্যতু” বলিয়া তর্পণ করিতেছে, কোন খানে বা একজন মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ স্নান করিয়া ত্রিপুরা ধারণ পূর্বক অর্দ্ধজানু জলে বক্সী-ভূত দণ্ডায়মান হইয়া স্বহস্তে বস্ত্র প্রক্ষালন করিতেছে, আর মহারাষ্ট্রীয় স্বরে এইসকল বেদমন্ত্র পাঠ করিতেছে—

অগ্নিমীলে পুরোহিতং রাজস্য দেবহুত্বিজং ।  
হোতারং রত্নধাতমম্ ।

ইষেত্বা উর্জেত্বা বায়বস্থঃ দেবো বঃ সতি তা-  
প্রার্পয়তু । শ্রেষ্ঠতমায় কস্মিণে ।

অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে ।  
নিহোতা সৎসিবর্হষি ।

শংনো দেবীরভীর্ভয়ে আপো ভবন্ত পীতয়ে  
শংযো রভিভ্রবন্ত নঃ ।

অপর এই ঘাটের অলগত সোপান হইতে কয়েক সোপান উপরে উঠিলে একটি কুণ্ড দৃষ্ট হয়, তাহাকে “গৌরীকুণ্ড” বলে, ঐবেদনিক যাত্রিরা উহাতে স্নান তর্পণ করে, ঐ স্থান হইতে অনূন ২৫।২৬ টি সোপান উত্তীর্ণ হইলে কেদারের নাটমন্দিরে প্রবিষ্ট হওয়া যায়, নাটমন্দিরটি পূর্ব-পশ্চিম-দীর্ঘ, উহার পশ্চিমদিকে কেদারের মন্দির সংস্থিত, কিন্তু উভয় মন্দিরের ছাদ সম্মিলিত হওয়ায়, কেদারের মন্দিরটি এককালে অন্ধকারময় হইয়া থাকে, এমন কি, দিবাভাগেও প্রদীপ ভিন্ন কেদার দর্শন হয় না, কেদারের গৌরী-পীঠটি অতিবৃহৎ, উহার উপর প্রত্যহ যাত্রি-প্রক্ষিপ্ত ফুল-বিলুপত্র রাশীকৃত দৃষ্ট হয়। কেদারের মন্দির প্রদক্ষিণ করিতে গেলে, উহার চতুর্দিকে অনান্য অনেক দেব-দেবীর প্রতিমূর্তি দৃষ্ট হয়, এবং উহার অব্যবহিত দক্ষিণে একটি ক্ষুদ্র প্রাঙ্গণের পশ্চিম দিকে যে একটি বৃহৎ দ্বার আছে, উহাই কেদারের মন্দির প্রবেশের বহির্দ্বার, উহার সম্মুখে উত্তর-দক্ষিণ-দীর্ঘ একটি পথ আছে, তাহা অসীমদ্রুম হইতে বক্রভাবে আসিয়া উত্তরাভিমুখে বাঙ্গালী টোলার মধ্য দিয়া, তদুত্তরবর্তী দশাশুমেধ-ঘাটের উপকূলে যে একটি প্রাত্যহিক হাট আছে তাহাতেই মিলিত হইয়াছে।

কেদারের ঘাটের উত্তরে চৌকি ঘাট ও মান-সরোবর-ঘাট, শেযোক্ত ঘাটের তট হইতে পশ্চিম দিকে একটি শুষ্ক সরোবর দৃষ্ট হয়, তাহাকে “মানসরোবর” বলে,

তাহার চতুর্দিকে রাজা মানসিংহের প্রতিষ্ঠিত অনেক মন্দির আছে। অপর এই সরোবর হইতে কিঞ্চিৎদূর নৈঋত কোণে এক মন্দির মধ্যে “তিল ভাণ্ডেশ্বর” নামে একটি বৃহৎ শিবলিঙ্গ স্থাপিত আছে, তাহার বেড় প্রায় দশ হাত এবং উচ্চতাও অনূন তিন হাত হইবে, এরূপ বিশ্বাস যে, ঐ মূর্তিটি প্রতিদিন তিল পরিমাণে রুদ্ধ হয়।

মানসরোবরের ঘাটের উত্তরে যথাক্রমে নারদ ঘাট, রাজা অমৃতরাও পেশওয়ার ঘাট, প্রতাপসিংহ বাবুর ঘাট, পাঁড়ে ঘাট, মথুরাজ্বর ঘাট, দিঘাপতিরার রাজার ঘাট, চৌষাট্রি যোগিনীর ঘাট, রাণাঘাট, মুনসিঘাট, এবং অহল্যা বাইয়ের ঘাট, শেষোক্ত ঘাটটি প্রসিদ্ধ রাজী অহল্যা বাই কর্তৃক নির্মিত হয়, উহার উপর উক্ত পুণাশীলা রাজীর প্রতিষ্ঠিত একটি সদারস্থ আছে। ঐ ঘাটের উত্তরে শীতলা ঘাট এবং তৎপরে রাজা রাজবল্লভের মন্ত্রী রামানন্দ সরকারের ঘাট, অপর উপরের লিখিত নারদ ঘাটের তট অর্থাৎ এই শেষোক্ত ঘাটের তট পর্যন্ত সমুদয় ঔপকূলিক লোকালয়ে যদিও অনেক পরিমংভুক্ত, কিন্তু তৎসমুদায় সামান্যতঃ “বাঙ্গালী-টোলা” বলিয়াই বিখ্যাত, এই স্থানে বঙ্গবাসি আর্য্যগণ বহুকাল হইতে উপনিবেশ সংস্থাপন করিয়াছেন, এবং তাঁহাদিগের প্রতিষ্ঠিত কয়েকটি ছত্রর আছে, তন্মধ্যে প্রত্যহ অনেক অমাধ, অবীরা, দীন দরিস প্রতীপালিত হইতেছে। বিশেষতঃ রাণী ভবানীর

অতুল কীর্তি যদিও তাঁহার কাশীর বিষয় সমুদয় অস্বা-  
মিক বস্তুর ন্যায় নানাহস্তগত হওয়ায়, ক্রমশঃ বিলুপ্ত-  
প্রায় হইয়া আসিতেছে, তবুও এপর্য্যন্ত কাশীবাসিগণের  
বহিঃস্মরণ হয় নাই। রাণী ভবানীর কেবল একমাত্র  
কাশীর ক্রিয়া কলাপ ধরিলেও, আজ পর্য্যন্ত আর্ঘ্য-বর্ত্ত-  
মধ্যে অন্য কোন রাজা বা রাণী সাধারণ-হিতকর কার্য্যে  
তাঁহার সমকক্ষ হইতে পারেন নাই, পুণ্যকর্ম্মে তিনি  
উচ্চতম অধিরোহণীতেই অধিকৃতা হইয়া আছেন, বলিতে  
কি, সমুদয় দেবালয়িক ও লোকালয়িক কাশী একত্র  
কর, অর্দ্ধেক কাশী রাণী ভবানীর দেখিতে পাইবে।  
প্রথিত আছে তিনি পণ্ডিতমণ্ডলী সমভিব্যাহারে  
কাশীতে আসিয়া কাশীখণ্ড অনুসারে কাশীর যে যে বিষয়ে  
অসম্ভাব ছিল, তাহা পূর্ণ করেন, তিনি আর্ঘ্য-ধর্ম্ম-বি-  
দেষ্টা সম্রাট অরঙ্গজিবের বিধ্বংসিত দেবালয় সমূহের,  
কাহারো নষ্টোদ্ধার, কাহারো বা জীর্ণোদ্ধার করেন,  
তিনি যবন-রাজ্য-বিলুপ্ত-প্রায় বেদাদি শাস্ত্রের পুনরু-  
দ্ধার জন্য মহারাত্রি হইতে ৩৫০ ঘর ব্রাহ্মণ আনিয়া  
কাশীতে স্থাপন \* করেন, তিনি নানা প্রদেশীয় নিঃস্ব-  
ব্যক্তিদিগের কাশী-বাস জন্য নগরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে  
৩৬০টি প্রস্তরালয় নির্মাণ করেন, তাহার এক একটির  
নির্মাণ-ব্যয়, বোধ হয় ৫০৬০ সহস্রের নূন না হইবেক,

---

\* এই সকল ব্রাহ্মণদিগকে রাণীভবানী যে সকল বসংবাতি  
প্রদান করেন, তাহা একপে “ ব্রহ্মপুরী ” বলিয়া বিখ্যাত।

তিনি তুর্গাকুণ্ড ও কুৰুক্ষেত্র-সরোবর প্রভৃতি কয়েকটি  
বৃহৎ জলাশয় খনন করান, তিনি দেবনাথ পুরাত কালী,  
তারার, গোপাল প্রভৃতি, অনেক বিগ্রহ স্থাপন করেন,  
এবং বহু বায়ে ঐ সকল বিগ্রহালয় নির্মাণ করেন,  
এতদ্বিধ কালীর বাহিরে “পঞ্চকোশী তীর্থ” প্রায়  
দ্বিংশতকোশ বিস্তীর্ণ, এককালে অরণ্যময় ছিল,\* কেহই  
ঐ সকল স্থানে গমনাগমন করিতে পারিত না, কিন্তু  
তিনি ঐ বন কাটাইয়া সুপ্রশস্ত পথ নির্মাণ করেন,  
পথের দুই পাশে বৃক্ষ-শ্রেণী রোপণ করান এবং  
পান্থগণের সুখাগমের জন্য স্থানে স্থানে জলাশয় ও  
দর্শনশালা স্থাপন করেন। তাপর উক্ত পুণ্যশীলা  
রাজ্যী প্রধান প্রধান যোগোপলক্ষে কাশীতে যে ব্যয়  
করিতেন, তাহাও অপরিণ্যাস্ত, ঐ প্রকার কোন সাময়িক  
ব্যয় সম্বন্ধে কাশীর লোক-পরম্পরায় যে একটি প্রাচীন  
শ্লোক কথিত হইয়া আসিতেছে, তাহা এস্থলে উদ্ধৃত  
হইল, —

‘শালং কেচন লেভিরে কতিপয়গ্রামং পরে নভিরে  
শালগ্রামমথাপরে নিকপমং হারং পরে লেভিরে ।

নেদৃগ্ দৃষ্টচরো নবা অতিচরো নেক্ষিষাতে শ্রোষাতে  
যাদৃচ্চক্ষকলাকিরীট-মগরে রাজ্যা ভবান্যা কৃতং ॥’

---

\* শেরিং সাহেব বলেন যে, রানী ভবানীর পঞ্চকোশীর পথ  
নির্মাণের পূর্বে, “পঞ্চকোশী তীর্থ দর্শনার্থি দিগকে হিংস্র  
জন্তু ও দস্যুতরে মল-বদ্ধ হইয়া যাইতে হইত।

অবশেষে একটি কথা বক্তব্য এই যে, মহামতি শেরিং কান কোন স্থানে রাণী ভবানীকে সুবিখ্যাত মহা-  
াষ্ট্রীয় রাজ্ঞী বলিয়া প্রকাশ করেন, বোধ হয় শেরিং  
হাজ্ঞা বিশেষদ্বয়ের মন্দিরের উত্তরে একটি চতুরঙ্গ  
ধাঙ্গণ মধ্যে রাণী ভবানীর প্রতিষ্ঠিত শিবমন্দিরটি  
নথেন নাই, তাহাহইলে তাঁহার এ সংশয় থাকিত না,  
কেননা ঐ মন্দিরের ললাটদেশে এই শ্লোকটি অঙ্কিত  
আছে, যথা,—

বঙ্গবারেঙ্গ ভূমীঙ্গ রামকান্তস্য ভাবিনী ।

নির্মমে শ্রীভবানী শ্রীভবানীশ্বর-মন্দিরং ॥

অপর ইতঃপূর্বে যে রামানন্দ সরকারের ঘাটের  
উল্লেখ হইয়াছে, তাহার উত্তরে প্রসিদ্ধ দশাশুমেধের  
ঘাট, ইহাকে প্রয়াগ ঘাট বা পুঁঠিয়ার রাজার ঘাটও  
বলে, এরূপ বিশ্বাস যে, ব্রহ্মা এই ঘাটে দশাশুমেধ  
করাতে ইহার নাম দশাশুমেধের ঘাট হইয়াছে, এবং  
মায়দাসে এই ঘাটে স্নান করিলে প্রয়াগের দশাশুমেধের  
ঘাটে স্নানের তুল্য ফল হয়, এই বিশ্বাসমূলক ইহা প্রয়াগ-  
ঘাট বলিয়া প্রসিদ্ধ, অপর পুঁঠিয়ার রাজা ইহা বাঁদিয়া  
দেওয়ান, এবং ইহার তটে একটি শিবমন্দির স্থাপন  
করায়, ইহা তন্মামানুসারেও আখ্যাত । ইহার উপকূলে  
একটি হাট আছে, তাহাকে “নূতন বাজার” বা “দশাশু-  
মেধ ঘাটের বাজার” বলে, বাঙ্গালী-টোলা-বাসিগণের  
প্রাত্যহিক প্রয়োজনীয় দ্রব্য ঐ হাটেই ক্রীত হয়, ইহার

## ৮৪ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপান্তর ।

উত্তর-দক্ষিণ দৈর্ঘ্য স্থানাতিরেক ৪০০ হাত, এবং পূর্ব-পশ্চিম প্রস্থও অনূমান ১৫০ হাত, উহার পশ্চিম-দক্ষিণ উভয় দিকে শ্রেণীভূত পণ্যালয়, পূর্বদিকে গৃহস্থাবাস, উত্তরে একটি সংপথ এবং তদুত্তর পণ্যালয় যথা-শ্রেণি স্থাপিত আছে ।

দশাশ্বমেধ ঘাটের উত্তরে ঘোড়াঘাট, এই ঘাটের তট হইতে একটি প্রশস্ত পথ (যাহা ইতঃ পূর্বে উক্ত হইয়াছে) প্রারম্ভ হইয়া পশ্চিমাভিমুখে সূর্য্য-কুণ্ডের দিকে প্রগত হইয়াছে, এই পথ-সংভুক্ত স্থানে পূর্বে গোদাবরী নামে একটি তড়াগ ছিল, তদ্বারা নগরের অধোগত আবর্জনা সমুদয় ধৌত হইত, কিন্তু কাল সহকারে তাহা ভরষ্টি হওয়ায়, তাহারই তরাটের উপর এই পথ, এবং ইহার দক্ষিণ পাশে শ্রেণীভূত পণ্যালয় ও বামপাশে কোন স্থানে পণ্যালয়, কোন স্থানে বা গৃহস্থাবাস স্থাপিত হইয়াছে ।

ঘোড়ানাটের উত্তরে মানমন্দির ঘাট, ইহা জয়পুরের মহারাজ জয়সিংহ কর্তৃক নির্মিত হয়, ইহার দুই উক্ত মহারাজের নির্মিত বহু-বায়-সামিতি একটি প্রস্তর-গৃহ আছে, তাহাকে “মানমন্দির” বলে, এবং তাহাতে গ্রহ ও উপগ্রহের কক্ষিক গতি নিরূপণার্থ রাশিচক্র অঙ্কিত আছে, জ্যোতির্বিদ ভিন্ন আর কেহ তাহা বুঝিতে পারেন না, কিন্তু শুনা যায় যে, উপরোক্ত মহারাজ-প্রণীত “সিদ্ধান্তশ্মৃতি” নামক গ্রন্থে এ সমুদয় সরল ভাষায় বর্ণিত আছে ।

অতঃপর যথাক্রমে মিরঘাট, ললিতা ঘাট, সিদ্ধগিরি ঘাট, রাজা রাজবল্লভের ঘাট, ও জলসাঁই ঘাট দৃষ্ট হয়। শেষোক্ত ঘাটে শবদাহ হইয়া থাকে, এবং ইহার পরেই প্রসিদ্ধ মণিকর্ণিকার ঘাট, এই ঘাটের ব্যুৎপত্তি সম্বন্ধে “নানামুনির নানামত,” কেহ বলেন যে, একদা স্নান করিতে করিতে পার্শ্বতীর মণি (কর্ণফুল) ইহাতে পড়ায়, ইহার নাম মণিকর্ণিকা হইয়াছে, কেহ বা ঐ স্থলে মহাদেবের কর্ণফুলের উল্লেখ করেন। কেহ এই ঘাটের অনতিদূরস্থিত মনস্কামনেশ্বর শিবের নামানুসারে “মনস্কামনিকা” অপভ্রংশে মণিকর্ণিকা বলেন। এবং কেহ এই অনুভব করেন যে, রাজা সত্রাজিৎ-প্রদত্ত বহুমূল্যের মণি অকুর অপহরণ পূর্বক তজ্জাত “কর” দ্বারা এই ঘাটের উপকূলে একটি সদাহৃত স্থাপন করায়, তদনুযায়ী ইহা প্রসিদ্ধ। বিষয়টি বিদ্যাম্পাদ, এবং ইহার নীমাংসাও এস্থলে অনাবশ্যক, সুতরাং এক্ষণে অন্যান্য বিষয়ই বক্তব্য।

এই ঘাটের উপরে একটি কুণ্ড আছে, তাহাকে “চক্র-তীর্থ” বা “বিষ্ণুখনি” বলে, এরূপ বিশ্বাস যে, একদা শূদর্শন-চক্র দ্বারা বিষ্ণু ইহা খনন করিয়া, ইহার জলে মহাদেবের তপস্যা করেন, এক্ষণে ঐবৈদেশিক যাত্রিরা ইহাতে স্নান-তর্পণ করে। অপর, এই ঘাটের অন্তর কথ্য কি বলিব ! প্রতাহ মণিকর্ণিকাতে যাও, সূর্যোদয় হইতে দশ ঘটিকা পর্যন্ত একটি মেলায় মত লোক দেখিতে



## ৮৬ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূবৃত্তান্ত।

পাইবে! ওদিকে চক্রতীর্থের পাণ্ডারা চক্রতীর্থে স্নান-তর্পণ করিয়া পিতৃলোক উদ্ধার করিতে বলে, এদিকে মণিকর্ণিকার পাণ্ডারা মণিকর্ণিকায় স্নান-তর্পণ করিতে আহ্বান করিয়া ঐরূপ আশ্বাস দিয়া থাকে, সুতরাং আগন্তু ব্যক্তি প্রথমতঃ কি করিবে কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারে না, কেবল ক্ষতাবাস স্বাতন্ত্র্য বিহীনমের ন্যায় ইতস্ততঃ দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করে।

অনন্তর চক্রতীর্থের কিঞ্চিৎ উপরে সুপ্রশস্ত গোপান-প্রথিত একটি অতুল্য মন্দির আছে, প্রথম দৃষ্টে উহা একটি অট্টালিকা সদৃশ বোধ হয়, কিন্তু উহা তারকেশ্বরের মন্দির, উহাতে তারকেশ্বর নামে একটি শিবলিঙ্গ এবং বিষ্ণুর চক্র-পাছুকা স্থাপিত আছে। ঐ মন্দিরের নৈঋত কোণে প্রায় ৩০০ হাত, ললিতাঘাটের পশ্চিমে ৪০০ হাত, এবং মানমন্দিরের ব্রাহ্মকোণে অন্যান্য ৫০০ হাত ব্যবহৃত একটি সজীর্ণ পথের দ্বারা এক দক্ষিণ-দ্বারী চতুরস্র প্রাঙ্গণমধ্যে বিশেষ্বরের মন্দির সংস্থিত, ঐ প্রাঙ্গণের চতুর্দিকে যে সকল গৃহ আছে, তাহাতে শিবলিঙ্গ এবং অন্যান্য অনেক প্রকার বিগ্রহ স্থাপিত আছে, এবং বিশেষ্বরের মন্দিরে একটি সুচিহ্ন অন্তর-ময় লিঙ্গাধার কুণ্ডে বিশেষ্বর সংস্থিত, এই স্থানে প্রত্যাহ দুই বেলাই শত শত স্ত্রী-পুরুষ দৃষ্ট হয়, এবং চারি দিক হইতে কেবল “বম্, বম্, মহাদেব” তিন্ন আর কিছুই শুনা যায় না, অপর এই চতুঃশালক এবং মন্দির-বহিঃস্থ বালী ভবানীর নির্মিত এবং মন্দিরের চড়া কয়েকটি

পঞ্জাবের পূর্বতন মহারাজ রণজিৎ সিংহ কর্তৃক স্বর্ণ-মণ্ডিত হইরাছে ।

বিশ্বেশ্বরের চতুঃশালক ভূইতে বাহির হইয়া, যে সঙ্কীর্ণ পথের ইতঃপূর্বে উল্লেখ হইরাছে, সেই পথদিয়া ঈশ্বরী কোণের দিকে নামাতিরেক ১৫০ পদ গেলেন বাম-পাশে একটি চতুরঙ্গ প্রাঙ্গণের বহির্দ্বার দৃষ্ট হয়, উহার সম্মুখিত অনেক ভিক্ষাজীবী বাসিয়া থাকে। ঐ দ্বার দিয়া প্রবিষ্ট হইলে সম্মুখেই উল্লেখিত প্রাঙ্গণ মধ্যে অন্ন-পূর্ণার মন্দির ও মাটিমন্দির দেখাযায়, মাটিমন্দিরটি পূর্ব-পশ্চিম দীর্ঘ, উহার ছাদ-সংযুক্ত পূর্বদিকে অন্ন-পূর্ণার মন্দির সংস্থিত, এবং তদাশ্রয়ে এক প্রস্তরময় পদ্মা-সনে অন্নপূর্ণা সংস্থাপিত আছেন, অন্নপূর্ণার শূঙ্গার-সমনে নানা প্রকার বহুমূল্যের আভরণে বিভূষিত দেখা-যায়, তাহার অধিকাংশ রাণীভবানীর প্রদত্ত, এবং বর্ত্ত-মান মন্দিরটি পূর্ণার মহারাজ কর্তৃক নির্মিত হয় ।

বিশ্বেশ্বরের চতুঃশালকের অব্যবহিত পূর্বদিকে একটি ক্ষুদ্র পথ আছে, ঐ পথ দিয়া কিঞ্চিৎ উত্তরাভিমুখে গিয়া, তৎপরে কয়েক পদ পশ্চিম মুখে গেলে, বাম পাশে একটি মসজিদ দৃষ্ট হয়, উহা বিশ্বেশ্বরের চতুঃশালকের অব্যবহিত বায়ুকোণে সংস্থিত, এবং “অরঙ্গজিব-মস-জিদ” বলিয়া বিখ্যাত । প্রথিত আছে ঐ মসজিদ-ভূ ই বিশ্বেশ্বরের প্রাচীন মন্দির-সংযুক্ত ছিল, কিন্তু আর্ঘ্য-ধর্ম্মবিশ্বেষোক্ত সন্ন্যাসী সেই মন্দির সমুৎপাটন করিয়া ঐ মসজিদ স্থাপন করেন । কি আশ্চর্য্য ! পৃথিবীর কি

চঞ্চল গতি! যে কাশীর পল্লীতে পল্লীতে পুরষার, এমন কি, মক্ষিকারও প্রবেশ করা ভার, যে কাশীর উত্তর-দক্ষিণ দুই দিকে দুইটি সুদৃঢ় প্রস্তরময় দুর্গ, যাহার তোরণদ্বারে শ্রেণীভেদে শত শত সৈন্য-সেনানী পর্যায়ক্রমে দিবা-রাত্রি দণ্ডায়মান থাকিত, যে কাশীর সংরক্ষণে কাশ্মীরের অধিতাকা হইতে কুমারিকা অন্তরীপ পর্য্যন্ত সমুদয় জাতিবংশীরেরা একাধিক্য, সেই কাশীর অভ্যন্তরে এই দুর্ঘটনা যে, আত্মাদিগের সর্বপ্রধান দেবতা বিশেষরূপে মুসলমান সম্রাট কর্তৃক দূরীভূত হইয়া মাতৃহীন বালকের ন্যায় বিষমবদনে বঙ্গীয় রাজ্যের আশ্রয় গ্রহণ করে!

অপর, উপরোক্ত মসজীদের কিঞ্চিৎ পূর্বদিকে একটি রহৎকূপ আছে, তাহাকে “জানবাণী” বলে, এরূপ বিশ্বাস যে একদা এককালে ষাটশ বর্ষ রুচি না হওয়ায়, প্রকৃতি-পুঞ্জের অসাধারণ ক্রেশ হইয়াছিল, তদ্রূপে জটনক দেবর্ষি মহাদেবের ত্রিশূল দ্বারা এই স্থানে মৃত্তিকাঘাত করাতে এই কূপটি খাত হয়, এবং ইহা হইতে অনর্নল জল নির্গত হওয়ায়, সাধারণ কষ্ট দূর হয়, তৎপরে মহাদেব স্বয়ংই ইহাতে প্রবেশ করেন। এক্ষণে ইহাতে যাত্রিদিগের প্রাক্ষিপ্ত কুল জল বিলুপ্ত বিগলিত হইয়া ইহা হইতে একটি পুতিগন্ধ নির্গত হয়, তাহা নিতান্ত অস্বাস্থ্যকর। অপর, এই কূপের উপর একটি কাককার্য্য বিশিষ্ট শ্রেণীভূত স্তম্ভাশ্রয় প্রস্তর-গৃহ আছে, তাহা গোয়ালিয়রের ভূতপূর্ব অধীশ্বর মহারাজ

উলংরাও সিদ্ধিরার বিধবা রাজ্ঞী বাইজা বাই কর্তৃক নির্মিত হয় ।

ইতঃপূর্বে মণিকর্ণিকার উল্লেখ হইয়াছে, এক্ষণে উহার উত্তরে যে সকল ঘাট তাহাই বক্তব্য । মণিকর্ণিকার উত্তরে যথাক্রমে সঙ্কট ঘাট, বেণীরাম পণ্ডিতের ঘাট, ও সিদ্ধিয়া ঘাট, শেষোক্ত ঘাটটি বাইজাবাই কর্তৃক বিপুল-ব্যয়ে নির্মিত হয় । ইহার পরে রামঘাট, এই ঘাটে চৈত্র মাসে রামনবমী উপলক্ষে মহাসমারোহে একটি মেলা হয় । অপর, মণিকর্ণিকার তট হইতে এই ঘাটের তট পর্যন্ত সমুদয় ঔপকূলিক লোকালয়ে “চক” এবং “চৌখান্দা” প্রভৃতি স্থান, এই সকল স্থানে অনেক ভাগ্যবন্ত বণিক বাস করে । বনারস ভারতবর্ষের বাণিজ্য-সংসারের মধ্যস্থল, সুতরাং লাকপতি, ক্রোরপতি যা দেখিতে চাহ এই সকল স্থানে দেখিতে পাইবে । চকের উত্তরে কালভৈরব-টোলা, এখানে একটি মন্দিরমধ্যে কাল ভৈরব \* প্রতিষ্ঠিত, কালভৈরবের মন্দিরটি পুণার বাজি রাও কর্তৃক নির্মিত হয়, এবং উহার অনতিদূরে কালকূপ ও দণ্ডপাণির মন্দির সংস্থিত, দণ্ডপাণির প্রতিমূর্তি ও মন্দির রাণীতবানীর প্রতিষ্ঠিত ।

কাল ভৈরবের মন্দিরের উত্তরে প্রায় ১০০০ পদ ব্যব-

---

\* কালভৈরবের একটি জাঁতা কথিত হইয়া থাকে, একদা নিম্বাস যে, যত্নের পর পাপাঙ্গা উহাতে সম্বর্ধিত হইয়া নিকর-মুক্তি লাভের সোণ্য হয় ।

হিত “রাজকাল” নামে এক পল্লী আছে, ঐ পল্লীতে কীর্তি-বিশেষুরের মন্দির সংস্থিত, ঐ মন্দির-সম্প্রদায় দ্বাদশটি ব্রহ্মচতুঃশালক ছিল; কিন্তু তাহার অনেক গৃহ ও মন্দির সম্রাট অরঙ্গজিব কর্তৃক সমুৎপাটিত হয়, এবং অবশিষ্ট যাঁহা ছিল, তাহার কতক এক্ষণে লোকালয়-সংভুক্ত ও কতক অসংস্কৃতাবস্থায় আছে, বস্তুতঃ উহার তুল্য প্রাচীন মন্দির কাশীতে আর লক্ষিত হয় না। উহার অনতিদূরে একটি প্রাচীন মসজিদ আছে, তাহাকে “অলম্‌গীর মসজিদ” বলে, তাঁহা অরঙ্গজিবের প্রতিষ্ঠিত, এবং বোধ হয় কীর্তিবিশেষুরের মন্দিরের মাল মসল্লা দিয়াই নির্মিত হইয়া থাকিবেক, ঐ মসজিদের মলাটদেশে কোরানশরীফ-উদ্ধৃত এই শ্লোকটি অঙ্কিত আছে, যথা,—

“ফবাল্লে ওব্ হকাশ্ রোল্ মসজিদীল হারাম।”

হিজরি সন ১০৭৭।

অর্থাৎ এই মহাজন-মন্দির সম্মুখে সম্মুখীন হও।

অপর ইতঃপূর্বে রামঘাটের উল্লেখ হইয়াছে, উহার উত্তরে নামারাও পেশওয়ার ঘাট, কিন্তু লক্ষণ বালার ঘাট বলিয়া প্রসিদ্ধ। তৎপরে বেণিমাধবের ঘাট, ঐ ঘাটের তটে বেণিমাধবের \* মন্দির সংস্থিত, কিন্তু উহাতে

\* আধুনিক কোন ভূগোল-বেত্তা এখানে বিন্দুমাধব উল্লেখ করেন, কিন্তু বিন্দুমাধবের যোগার্থের কোন অর্থ নাই, এবং উহা স্থানীয় পরম্পরাগত প্রাচীন রত্নাস্ত্র গ্রন্থকণ্ডে বোধ হয় না।

সন্ধ্যাটি অরুণজিবের সময় মসজিদ স্থাপিত হয়, উহার চুই পার্শ্বে ছাদ হইতে আনুমানিক ১০০ হাত, এবং মন্দির-পাদ হইতে প্রায় ১৫০ হাত উচ্চ চুইটি বক্র সোপান শূন্য-গর্ভে উত্তর আছে, তাহার উপর উঠিলে সমুদয় কাশী দৃষ্ট হয়, এবং তাহাকে বাদ্গালিরা “বেণি-মাধবের ধ্বজা” এবং হিন্দুস্থানিরা “মাধুদাসের কাধড়ারা” বলে ।

বেণিমাধবের ঘাটের উত্তরে পঞ্চগঙ্গার ১ ঘাট, এই ঘাটে কার্তিক মাসে কাশীবাসিগণ প্রাতঃস্নান করে, তাহাতে প্রতিদিন চারি দশ রাত্রি থাকিতে সূর্য্য-অনুদয় পর্য্যন্ত অধিক জনতা হয়, এবং কার্তিকী পূর্ণিমায় ইহার তটে মহাসমারোহে একটি মেলা হয় । ইহার পরে দুর্গাঘাট ও তৎপরে রাজমন্দির ঘাট, এই ঘাটে

\* প্রথিত আছে বেণিমাধব দাস মাধব জন্মের ভাগ্যধর বীতম্পূহ বাদ্গালী তীর্থবাসোদ্দেশে প্রথমতঃ পুরুষোত্তম গিরী-ছিল, কিন্তু সে স্থান মনোনীত না হওয়ার, কাশীতে আসিয়া এই মন্দির এবং ঘাট নিৰ্ম্মাণ করে ।

† এরূপ বিশ্বাস যে, এখানে পাঁচটি নদী মিলিত হইয়াছে, এবং তজ্জন্য ইহা আৰ্য্যদিগের একটি মহাতীর্থ, যথা—

কিরণা মৃতপাপা চ পুণ্যভোগা-সরসভী ।

গঙ্গা চ যমুনা চৈব পঞ্চ নদ্যোহত্র কীর্তিতাঃ ॥

অতঃ পঞ্চনদং নাম তীর্থং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতম্ ।

কাশীখণ্ড ।

## ৯২ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপান্তর ।

চৈত্রমাসে রাজপুতনার মারওয়াড়িদিগের উদ্‌যোগে একটি মেলা হয়। অতঃপর যথাক্রমে শীতলাঘাট, গয়াঘাট, ব্রহ্মাঘাট, ও ত্রিলোচনঘাট, এই ঘাটে গঙ্গা হইতে ত্রিলোচনের মন্দির পর্যন্ত সুপ্রশস্ত প্রস্তর-সোপান প্রাথিত আছে। ত্রিলোচনের মন্দিরটি পুণার নাথুবালা কর্তৃক নির্মিত হয়, এবং ইহার সম্বন্ধিত বৈশাখী অক্ষয়-তৃতীয়ার মহাসমারোহে একটি মেলা হয়। ইহার পর রাজঘাট, এই ঘাটে গঙ্গার অপর তটবর্তী লৌহ-বস্ত্র-স্থানীয় হইতে নোকা-মেতুতে একটি পথ আসিয়া টৈনিকাবাসে প্রগত হইয়াছে, ঐ পথ দিয়া পশ্চিমাভিমুখে গেলে স্থানে স্থানে অনেক প্রাচীন চিহ্ন লক্ষিত হয়। রাজঘাটের উপর একটি প্রাচীন কবরো-স্থান আছে, বোধ হয় ঐ স্থানে কোন কালে বৌদ্ধ-মন্দির ছিল, কিন্তু তাহা সমুৎপাটন করিয়া ঐ কবরো-স্থান নির্মিত হয়। ঐ স্থান হইতে পশ্চিমে আদ্য ক্রোশ ব্যবহিত “কপিলমোচন” নামে একটি প্রাচীন জলাশয় আছে, উহার ঘাট সমুদ্র প্রস্তর-ময় ও সুদৃঢ়, এবং উহার উত্তরতীরে একটি প্রাচীন স্তম্ভ আছে, তাহাকে স্থানীয় লোকে “মহাদেবকা লাট” বা “নিবস্তম্ভ” বলে। এই জলাশয়ের অনতিদূরে আলি-পুর নামে এক পল্লী আছে, তথাতে বৌদ্ধ-মন্দিরের ভগ্নাবশেষ ও অনেক প্রকার বৌদ্ধ-প্রতিকৃতি দৃষ্ট হয়।

রাজঘাটের উত্তরে কুটাই কোটের ঘাট, এবং তৎপরে বকণা-সঙ্গম ঘাট, ইহাকে আদিকেশব ঘাটও বলে, এই

স্থানে বকগা নামে একটি ক্ষুদ্র সরিৎ পশ্চিম দিক হইতে বক্র গতিতে আসিয়া গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছে, ইহার সঙ্গমতীরে কয়েকটি মন্দির আছে, শুনা যায়, মহারাজ সিদ্ধিয়ার জন্মক প্রধান মন্ত্রী উহা নির্মাণ করেন, উহার মধ্যে আদিকেশব, সূর্য্য, ব্রহ্মা ও সঙ্গমেশ্বরের প্রতিমূর্ত্তি স্থাপিত আছে, এবং উহার সরিহিত একটি প্রাচীন চূর্ণের ভগ্নাবশেষ দৃষ্ট হয়, বোধ হয়, প্রাচীন কাশী-রাজেরা এই চূর্ণেই বাস করিতেন। ইহার অব্যবহিত পশ্চিমে একটি ক্ষুদ্র উচ্চ প্রান্তর আছে, তাহার দৈর্ঘ্য প্রায় ৩৫২০ হাত, এবং প্রস্থও অন্যান্য ৮০০ হাত হইবে, বোধ হয় কাশী-রাজাদিগের সময় তাহাতে সৈনিক-ব্যায়াম হইত। সৈনিক দৃষ্টে স্থান-ধানি যেরূপ সুরক্ষিত তাহা কেবল সময়-নিপুণ সৈনিক পুরুষই অনুভব করিতে পারেন। উহার অগ্নিকোণে গঙ্গা, ও উত্তরে ও ঈশানকোণে বকগা, এবং মধ্যকোণে একটি প্রাকৃতিক খাত, বোধ হয়, উহাই কোন কালে বকগা-গর্ত ছিল।

বকগা-সঙ্গমের উত্তরে, কিন্তু কিষ্কিন্দ পশ্চিমোত্তর কোণাংশে প্রায় আদ্য কোণ ব্যবহিত একটি প্রাচীন জলাশয় আছে, তাহাকে “সোনেকা তলাউ” বা “স্বর্ণ-সরোবর” বলে, তাহার ঠিক মধ্যস্থলে একটি বৃহৎ স্তম্ভ আছে, এবং ঘাটের উপর অনেক বৌদ্ধ-প্রতিকৃতি দৃষ্ট হয়, বোধ হয়, ইহা সারনাথ হইতে নীত হইয়া থাকিবেক।



## ৯৪ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূবৃত্তান্ত ।

অপর উপরোক্ত জলাশয়ের অন্যান্য এককোশ উত্তরে এক মন্দিরমধ্যে সারনাথ মহাদেব স্থাপিত আছেন, ঐ মন্দির সম্বিহিত সমুদ্র লোকালয়ও সারনাথ বলিয়া প্রসিদ্ধ। সারনাথের অব্যবহিত পশ্চিমে ধমেগ\* নামে এক প্রান্তর আছে, উহাতে বৌদ্ধ-মন্দিরের ভগ্নাবশেষ অদ্যাপি বিদ্যমান আছে। ঐ স্থানেই শাক্য†

\* ধমেগ ধর্ম্ময়ুগের অপভ্রংশ। প্রথিত আছে প্রাচীনকালে কাশীবাসিগণ ধর্ম্মার্থ যুগ পালন করিত, এবং সেইসকল যুগ এই স্থানে বিচরণ করিত বলিয়া ইহার নাম ধমেগ হইয়াছে। কেহ কেহ বলেন যে, প্রাচীন কালে এই স্থান “ইটপ্রাপ্তম্” যুগ-গেহ বলিয়া বিখ্যাত ছিল।

† ইহার আর এক নাম গোতম ছিল, ইনি খ্রীষ্টীয় শকারভ্রের ৬৩০ বৎসর পূর্বে পাটলিপুত্রের অন্তর্গত কপিলবস্ত নগরের রাজ-ভবনে জন্ম গ্রহণ করেন। কপিলবস্তকে একগে “রাজ-গৃহ” বলে, এবং ঐ স্থান একটি বিজন নগরের নত, আধুনিক পাটনার অধিকোণে ২০ কোশ ব্যবহিত বিদ্যাপাদে সংস্থিত। তৎপরে বৌদ্ধ-গ্রন্থে গোতম-চরিত্র বেরূপ লিখিত আছে, তাহাতে ইহার শৈশবকালীয় গান্ধীর্ষ্য ও চিন্তাশীলতাতে ইহা স্পষ্টই বোধ হইতে যে, তিনি কোন মহৎকর্ম্ম সম্পাদনের জন্য জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি বিংশতি বৎসর বয়ঃক্রমেই বীতশৃংখল হইয়া সংসারাজ্রম ত্যাগ করেন, এবং আধুনিক গয়া হইতে চারি কোশ পূর্বদিকে (যে স্থান একগে বৌদ্ধগয়া বলিয়া প্রসিদ্ধ) এক অগ্ধস্থানে ইন্দ্রিয় সংকমে কালক্ষেপ করেন, কিছু দিন পরে ঐ স্থান হইতে “বুদ্ধি” প্রাপ্ত হইয়া বৌদ্ধ নাম ধারণ করত তিনি বারাণসীর উত্তরে সারনাথে আসিয়া স্মৃত প্রচারে প্ররত হন এবং খ্রীঃ অব্দের ৫১০ বৎসর পূর্বে, এবং তাঁহার অশীতি বৎসর বয়সে উত্তর-কোশলাতে মানবলীলা সম্বরণ করেন।

যুনি বৌদ্ধ-মত প্রচার করেন, এবং তাঁহার পরলোক-প্রাপ্তির পর চন্দ্রগুপ্তের পৌত্র মহারাজ অশোক ও বজ্রাধিপ মহীপাল, জীপাল, বসন্তপাল ও ভূপাল প্রভৃতি সম্রাটগণ কর্তৃক ঐ ধর্ম সমাদৃত হইয়া, দেশ দেশান্তরে প্রচারিত হয়। এক্ষণে আমরা যেমন স্থানে স্থানে খৃষ্টধর্ম-প্রচারক দেখিতে পাই, উল্লেখিত সম্রাটগণের রাজত্বকালে সেইরূপ বৌদ্ধ-ধর্ম-প্রচারক ভিন্ন ভিন্ন জনপদে প্রেরিত হইত, এমনকি ধর্ম-প্রচারিকার কথা কেহ কখন শুনেন নাই, কিন্তু মহারাজ অশোকের সময়ে তাহাও শুনা যায়। প্রথিত আছে কুণ্ডিন নগরে বাসদেব নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলেন, তাঁহার সঙ্গামিত্রা নামী এক কুহিতা এবং মহেন্দ্র নামে এক পুত্র ছিলেন, উভয়ই সুপণ্ডিত, এবং উভয়ই বৌদ্ধ-ধর্ম-ঘোষণার্থ লঙ্কায় প্রেরিত হইয়াছিলেন।

অনন্তর, ধর্মের প্রসারে এক্ষণে কেবল দুইটি মন্দিরের ভগ্নাবশেষ বিদ্যমান আছে, এতদ্ভিন্ন কোন খানে ভগ্ন গৃহের পত্তন, কোন খানে প্রস্তরময় বৃহৎ কূপ, কোন খানে খণ্ড-প্রতিকৃতি, কোন খানে প্রস্তরখণ্ড, কোন খানে স্তূপাকার ইফঁক, এবং কোন খানে ভগ্ন-স্তম্ভ দৃষ্ট হয়, ফলতঃ এই স্থান যে কোন সময়ে অষ্টালিকা-সদৃশ ছিল, তাহার অণুমাত্র সন্দেহ নাই। খৃঃ অব্দের পঞ্চম শতাব্দীতে বৌদ্ধ-মতাবলম্বী কহিয়ান এবং সপ্তম শতাব্দীতে ছিয়েন থসান্জ চিন হইতে বৌদ্ধ-মন্দির দর্শনার্থে ধর্মের আইসেন, তাঁহাদিগের বর্ণ-

নাতেও ইহা প্রতীত হয় যে, বৌদ্ধ-মন্দিরের সমুদয় গৃহ বহু ব্যয়ে নির্মিত হইয়াছিল, এবং তাঁহারা আর বলেন যে, এই মন্দিরের অধীন বহুবায়-সাধিত আর ত্রিশটি মন্দির বারাগসীর স্থানে স্থানে ছিল, তাহাতে অন্যান্য তিন সহস্র বৌদ্ধ বাস করিতেন।

এই দুইটি চিন-পর্যটকের নিকট শুনা যায় যে, ইহারা যে যে সময়ে এদেশে আসিয়াছিলেন, তত্বে কালে এদেশের প্রায় সকল স্থানে, বিশেষতঃ ত্রম্বাবর্তে বৌদ্ধ-ধর্মের বিলক্ষণ চর্চা ছিল।

অপর, সময়ে সময়ে ধর্মের মন্দির-ভিত্তি খনন করাতে, অনেকে অনেক স্রব্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। একদা প্রিন্সেপ সাহেব এক ভিত্তি-মধ্যে একটি স্থালীতে কিঞ্চিৎ তাম্র ও পালী অক্ষরে লিখিত একটি প্রাচীন শ্লোক পাইয়াছিলেন, সেই শ্লোকটি এ স্থলে অবিকল বাঙ্গলা অক্ষরে উদ্ধৃত হইল, যথা,—

যে ধর্মহেতুপ্রভবা হেতুতেষাং তথাগতা হ্রবৎ তেষাং  
চরোনিরোধ এবং বাদী মহাপ্রবণঃ॥

প্রথিত আছে শাক্যমুনির পরলোক প্রাপ্তির পর, উত্তরভারতবর্ষীয় বৌদ্ধ-মতাবলম্বী রাজগণ, তাঁহার মৃত দেহ লওয়ার জন্য পরস্পর কলহকারী হইয়াছিলেন, কিন্তু শাক্যমুনির কতিপয় শিষ্য তাৎকালিক কলহ নিবারণার্থ কৌশলক্রমে শবদাহ করিয়া, উপস্থিত রাজগণকে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ শবদাহরূত তাম্র এবং বৌদ্ধ-

ধর্মমূলক একটি শ্লোক লিখিয়া দিয়া বিদায় করেন ।  
বোধ হয় উল্লেখিত স্থানী ঐ সকল রাজাদিগের মধ্যে  
কাহারো কর্তৃক রক্ষিত হইয়াছিল, অপর উপরোক্ত  
শ্লোকটি যে বৌদ্ধ-ধর্মমূলক তৎপক্ষে কোন সন্দেহ  
নাই, যেহেতু বেহার অঞ্চলের অনেক তৈজসমন্দিরে,  
বিশেষতঃ রাজগৃহের কোম কোন প্রতিকৃতিতে ঐ  
শ্লোকটি অঙ্কিত আছে ।

সারনাথের নৈঋত কোণে কিষ্কিৎ ব্যবহিত “শিক-  
রোল” নামে এক শাখানগর আছে, উহা কাশীর  
বাঙ্কোণে অন্যান দেড়কোশ দূরে, কাশী হইতে  
বক্কার অপরতীরে সংস্থিত, ঐ স্থানে ধর্ম্মাধিকরণ,  
টেননিকানাস, ও টেবদেশিক পণ্যালয় সমুদয় স্থাপিত  
আছে, তন্নিয় অনেক আশ্রিত রাজ্যের নিক্সাসিত রাজ-  
গণ নিবেশিত হইয়াছেন, তদ্বাধ্য কুর্গের রাজ-পরি-  
বারই প্রসিদ্ধ ।

কাশীর পশ্চিমে প্রান্তে “পিলাচমোচন” নামে একটি  
জলাশয় আছে, উহার পূর্বতীরে ঘাটের উপর এক  
মন্দির মধ্যে একটি শিবলিঙ্গ এবং তৎপার্শ্বে পিলাচের  
মস্তক স্থাপিত আছে, এই জলাশয়টি আখ্যাদিগের  
একটি তীর্থ, এবং ইহার তীরে প্রতিবৎসর অগ্রহায়ণ  
মাসে একটি মেলা হয়, তাহাকে “লোটাভাঁটার মেলা”  
বলে ।

কাশীর নৈঋত কোণে সূর্যাকুণ্ড নামে একটি জলাশয়  
আছে, উহার পূর্বতীরে সূর্য্যনারায়ণের প্রতিমূর্তি এক

মন্দিরমাধ্য প্রতিষ্ঠিত, ঐ মন্দিরটি কোটারুম্মীর মহারাজ কর্তৃক নির্মিত হয়, এবং উহা যাত্রীদিগের দর্শনীয়।

কাশীর দক্ষিণে অন্যান্য আদিক্রোশ ব্যবহিত “ভূর্গাকুণ্ড” নামে একটি জলাশয় আছে, উহার দক্ষিণতীরে ভূর্গার মন্দির প্রতিষ্ঠিত, ঐ মন্দির এবং কুণ্ড রাণী ভবানীর নির্মিত, উহার সম্মিহিত প্রতিবৎসর চৈত্র মাসে নয় দিন ব্যবৎ মহাসমারোহে একটি মেলা হয়, তাহাকে “নবরাত্রির মেলা” বলে।

ভূর্গাকুণ্ডের পূর্বদিকে কিঞ্চিৎ ব্যবহিত একটি প্রস্তর-সোপান বিশিষ্ট সরোবর আছে, তাহাকে “কুরুক্ষেত্র-সরোবর” বলে, প্রথিত আছে রাণী ভবানী কুরুক্ষেত্র-সরোবরের অনুকরণে এই সরোবরটি নির্মাণ করেন।

কুরুক্ষেত্র-সরোবরের ঈশান কোণে বহু-ব্যয়-নির্মিত প্রস্তর-সোপান-প্রথিত একটি কুণ্ড আছে, তাহাকে “লোলারিককুণ্ড” বলে, তাহা অংশতঃ রাজ্ঞী অহল্যা বাই কর্তৃক, এবং অংশতঃ বেহারের জৈনিক রাজা ও অমৃত রাও কর্তৃক নির্মিত হয়।

কাশীর অধিকোণে গঙ্গার অপরতীরে প্রায় দেড় ক্রোশ ব্যবহিত রামনগর নামে একটি উপনগর আছে, উহাকে “বাসকাশী”ও বলে, ঐ স্থানের প্রাসাদ হইতে ঈশান কোণে অন্যান্য আদিক্রোশ ব্যবহিত একটি জলাশয় আছে, তাহার পূর্বতীরে বহু-ব্যয়-নির্মিত একটি মন্দির আছে, মহারাজ চৈত-সিংহ

উহার আরম্ভ করিয়াই পরলোক গমন করেন, তৎপরে বর্তমান কাশীরেণ কর্তৃক উহা সম্পূর্ণ হয়, উহাতে নৈপুণ্যশীল কারু-হস্ত বিনির্মিত অনেক দেব-দেবী ও ঋষিহুলের প্রতিমূর্তি সূচাকরূপে অঙ্কিত আছে।

কাশীতে যে সকল মেলা হইয়া থাকে ইতঃপূর্বে প্রায়ই তাহার উল্লেখ হইয়াছে, এক্ষণে একটি মেলার বিষয় বলিয়া, ইহার নাম “বুড়ামঙ্গলের মেলা,” ইহা দোলযাত্রার পর মঙ্গলবারের সায়ং কাল হইতে নৌকার উপর অনুষ্ঠিত হইয়া, সমুদয় রাত্রি, এবং পর দিন দুই প্রহর পর্যন্ত থাকে, ইহার আনুষঙ্গিক নৃত্য-গীত রঙ্গ রহস্য সমুদয় নৌকার উপরই হয়।

কাশী সংস্কৃত ভাষার একটি প্রাচীন সমাজ, এই স্থানে প্রাচীন কালে যে কয়েক জন প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার জন্ম গ্রহণ করেন তাঁহারদিগের নাম এ স্থলে সন্নিবেশিত হইল, যথা, সিদ্ধান্তকোষমুদী-প্রণেতা ভট্টোজি দীক্ষিত, প্রক্রিয়াকোষমুদী-প্রণেতা কৃষ্ণভট্ট, মহাকোষমুদী প্রণেতা বরদরাজ, মঞ্জুসাহিত্য-প্রণেতা বৈদ্যনাথ ভট্ট, এবং শেখর-প্রণেতা নাগোজি ভট্ট।

—০—

### পঞ্চকোশী তীর্থ ।

কাশীবাসিগণ এবং বৈদেশিক যাত্রিরা উভয়ই “পঞ্চকোশী তীর্থ” পর্য্যটন অবশ্য-কর্তব্য বলিয়া

## ১০০ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূবৃত্তান্ত।

জানেন। যাঁহারা এই তীর্থ পর্য্যটনে প্ররুত হন, তাঁহারা প্রথম দিন মণিকর্ণিকায় স্নান করিয়া, বিশ্বেশ্বরের মন্দিরের অনতিদূরে সাঙ্গী-গণেশ দর্শন-পূর্বক অসী-সঙ্গমে যান এবং তথায় স্নান করিয়া, জগন্নাথ দর্শন করত জগন্নাথের মন্দিরের ৪ ক্রোশ পশ্চিমে কাঁধোয়া গ্রামে গিয়া রাত্রি বাস করেন, কাঁধোয়া কৰ্দ্দমেশ্বরের অপভ্রংশ, ঐ গ্রামে দুইটি মন্দির মধ্যে কৰ্দ্দমেশ্বর ও সোমেশ্বর নামে দুইটি শিবলিঙ্গ স্থাপিত আছে, এবং চম্বুকূপ নামে একটি কুণ্ড আছে, ঐ সমুদয় যাত্রিদিগের দর্শনীয়। দ্বিতীয় দিনে পঞ্চক্রোশী তীর্থার্থিগণ কৰ্দ্দমেশ্বর হইতে বায়ুকোণে ৬ ক্রোশ ব্যবহিত “ভীমচণ্ডী” গ্রামে গিয়া অবস্থিত হন, ঐ গ্রামে এক মন্দির মধ্যে চণ্ডীর একখানি প্রতিমূর্তি স্থাপিত আছে। তৃতীয় দিনে তাঁহাদিগকে ভীমচণ্ডীর বায়ুকোণে ৮ ক্রোশ ব্যবহিত “রামেশ্বরে” গিয়া থাকিতে হয়, রামেশ্বর বৰুণা নদীর দক্ষিণ তীরে সংস্থিত, ঐ গ্রামে এক মন্দির মধ্যে রামেশ্বর নামে একটি শিবলিঙ্গ স্থাপিত আছে। চতুর্থ দিনে তাঁহারা রামেশ্বরের ঈশান কোণে ৫ ক্রোশ ব্যবহিত “শিবপুরে” গিয়া থাকেন, ঐ গ্রামে এক মন্দির মধ্যে পঞ্চপাণ্ডবের প্রতিমূর্তি স্থাপিত আছে। অতঃপর পঞ্চক্রোশী তীর্থার্থিগণ পঞ্চম দিনে শিবপুরের পূর্বদিকে ৪ ক্রোশ ব্যবহিত “কপিলধারা” গিয়া অবস্থিত হন, এবং অবশেষে ষষ্ঠ দিনে কপিলধারার দক্ষিণে ২ ক্রোশ ব্যবহিত বৰুণা সঙ্গমে

স্নান করিয়া, তৎপরে মণিকর্ণিকায় স্নান করত, সাক্ষী-  
গণেশ দর্শন পূর্বক আপন আপন গৃহে প্রত্যাগত হন।

পঞ্চকোশী তীর্থের পথ অপ্রশস্ত, ইহার দুই পার্শ্বে বথা-  
শ্রোণী বৃক্ষ আছে, এবং স্থানে স্থানে কূপ, পুষ্করিণী ও ধর্মশালা  
স্থাপিত আছে, এ সমুদয় রাণী ডবাশী কর্তৃক নির্মিত হয়।

—০—

## মির্জাপুর।

জেলা মির্জাপুরের উত্তরে বনারস, পূর্বদিকে বাঙ্গালা  
ঐন্দোবীন্দ্র শাহাবাদ, দক্ষিণে রিমার অন্তর্ভুক্ত রাজগড়  
প্রভৃতি স্থান এবং পশ্চিমে এলেকাবাদ। লোকসংখ্যা  
১০,৫৪,৪১৩, গ্রাম ৫,৩৭৬, রাষ্ট্র ১,০০,৬৭,৬৪৭।

তহসীল।

পরগণা।

হজুর তহসীল

উগ্রোধ, চৌরাশী, কোণ,  
মাবরা, কসবা।

চরণাসি, চুণার,  
চরণার গড় বা  
চণ্ডাল গড়

}

কিরাত শিখর, ভোলা, আর্হোরা,  
ভগবৎপুর, হাবেলিচুয়ার, তালুক  
শঙ্কেশগড়, কান্দিদ।

কোঁড়

ভদোহী।

চুকিয়া

মুঙ্গরোর।

মির্জাপুর একটি ব্যবহারিক ও সৈনিক নগর, ৭৫০০০  
লোকের বসতি, এলেকাবাদের পূর্বদিকে কিন্তু কিঞ্চিৎ



### এলেহাবাদ বিভাগ ।

এই বিভাগের উত্তরে অযোধ্যা প্রদেশ, পূর্ব দিকে বনারস বিভাগ ভুক্ত জৌনপুর, বনারস ও মির্জাপুর, দক্ষিণে বুদ্ধেলখণ্ড ও রিনার আশ্রিত রাজ্য, এবং পশ্চিমে আগরা বিভাগ ভুক্ত এটাওয়া ও করোঁথাবাদ । এই বিভাগান্তর্ভুক্ত এলেহাবাদ, হমীরপুর ও বাঁদার জেলায় স্থানে স্থানে অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পর্বত আছে, কিন্তু সে সমুদয় বিজ্ঞাগিরির ঐকদৈশিক ভিন্ন স্বতন্ত্র পর্বত বলিয়া হৃদ্বোধ হয় না ।

### এলেহাবাদ ।

এই জেলার উত্তরে অযোধ্যা প্রদেশাধীন প্রতাপগড়, পূর্বসীমায় জৌনপুর, বনারস ও মির্জাপুর, দক্ষিণে বুদ্ধেলখণ্ড ও রিনার আশ্রিত রাজ্য, এবং পশ্চিমে কতেপুর । লোকসংখ্যা ১৩,৯৩,১৮৩, গ্রাম ৩,৯০৪, রাষ্ট্র ৫৩,৫২,৯৪০ ।

তহসীল ।

পরগণা ।

চায়েল

চায়েল (প্রয়াগ নগর এবং  
মৈনিকাবাস)

পশ্চিম সরায়

অথর্বণ, করালী ।

কর্হা

কর্হা ।

তহসীল ।

পরগণা ।

সুরাঁও

সুরাঁও, মবাবগঞ্জ, চৌহারী-  
মির্জাপুর ।

কেওয়াই

কেওয়াই, মাহি ।

সেকেজা

সেকেজা, মূসী ।

আরায়েল

আরায়েল ।

বারে

বারে ।

খায়রাগড়

তাল বড়কর, তাল চৌরাশী,  
তাল দয়া, তাল কোঁচওয়ার,  
তাল খুরকা, তাল মেঁড়া ।

এলেহাবাদ \* উ. প. অঞ্চলের রাজধানী, ৭২০০০  
লোকের বসতি, গঙ্গা-যমুনার সঙ্গমতীরে সংস্থিত, ইহার  
প্রাচীন নাম প্রয়াগ †, এবং ইহা আর্য্যদিগের একটি  
তীর্থ ‡ । এই নগর পূর্ব-পশ্চিমে দীর্ঘ, ইহার কিঞ্চিদূর

\* এলেহাবাদ যাবনিক শব্দ, এলাহি এবং আবাদ হইতে  
উৎপন্ন, এলাহির অর্থ পরমেশ্বর, এবং আবাদের অর্থ  
স্থাপন ।

† প্রয়াগের ধাত্ত্ব “প্রকর্ষণ যাগঃ প্রয়াগঃ” অর্থাৎ  
সমাধানোপযোগী স্থান ।

‡ প্রয়াগে প্রতিষাত্ত্ব বেজমন্ত্রম্ নিষ্যতে ।

কৌরং কুড়াভু বিধিবৎ ততঃ স্রিয়াং সিডাসিতে ॥

নির্ণয়সিদ্ধু, চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

## ১০৬ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূবৃত্তান্ত।

উত্তরে ও অসাবহিত পূর্বদিকে গঙ্গানদী প্রবাহিত হই-  
তেছে, এবং দক্ষিণ দিক দিয়া যমুনানদী প্রবাহিত হইয়া  
নগরের ঠিক অগ্নিকোণে গুজার সহিত মিলিত হইয়াছে।  
যমুনা-সঙ্গম ঘাট আর্ঘ্যদিগের একটি তীর্থ, উহাকে  
“ত্রিবেণীর ঘাট” বলে, কেননা এরূপ বিশ্বাস যে,  
সরস্বতী নামে আর একটি অন্তঃসলিলা নদী ঐ স্থানে  
গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছে, কিন্তু তাহার কিছুমাত্র  
চিহ্ন উপলব্ধ হয় না, এবং ভাবিয়া আনিলেও মনের  
অগোচর বোধ হয়, অপর ঐ ঘাটের উপর ঐবদেশিক  
যাত্রিরা মস্তক মুণ্ডন ও তীর্থশ্রাদ্ধ করে, কিন্তু তাদৃশ  
লোকের মধ্যে অনঙ্গর বা অধঃশ্রেণীর লোকই অধিক  
দৃষ্ট হয়, মাঘমাসে প্রত্যহ ঐ ঘাটে অধিক জনতা হয়,  
কেননা সে সময়ে নানা আর্ঘ্যভূভাগ হইতে কণ্ঠ-  
বাসার্থ যাত্রিদিগের সমাগম হইয়া থাকে।

ত্রিবেণী-ঘাটের উপর একটি রহৎ দুর্গ আছে, উহা  
সম্রাট আকবর কর্তৃক নির্মিত হয়, এক্ষণে উহাতে রাজ-  
কীয় আয়ুধাগার স্থাপিত আছে। অপর ঐ দুর্গমধ্যে  
একটি তলগৃহ আছে, তাহাতে একটি রক্ষ-... দৃষ্ট হয়,  
লোকে উহাকে “অক্ষয় বট” বলে, বস্তুতঃ ঐ মূল-  
সম্বিহিত স্থানেই কোন কালে সঙ্গম-স্থান ছিল, এবং  
তত্বীরে ঐ মূলজাত একটি রহৎ রক্ষ ছিল, সেই রক্ষ  
হইতে সংসার-ক্লিষ্ট ক্ষুণ্ণভাবেৱা কামনা করিয়া গঙ্গায়  
প্রাণত্যাগ করিত, বোধ হয় তদ্রূপে মহামনা আকবর  
ঐ অনিষ্ট নিবারণার্থ সেই রক্ষ ছেদন করিয়া, তাহার

উপর উল্লেখিত ভলগ্‌হ নির্মাণ করেন । ঐ ভলগ্‌হের বহির্দেশে একটি প্রস্তর-স্তম্ভ প্রোথিত আছে, উহাকে স্থানীয় লোকে “ভীমসেনের গঙ্গা” বলে, বস্তুতঃ উহা ধর্ম্মশীল মহারাজ অশোকের স্তম্ভ, এবং ঐ প্রকার স্তম্ভের আর তিনটি ত্রিহৃত অঞ্চলে গুপ্তকী-প্রদেশের স্থানে স্থানে আছে, এবং একটি সম্রাট ফিরোজ তুগলক কোম স্থান হইতে উঠাইয়া লইয়া দিল্লীর রাজত্ব বনে স্থাপন করিয়াছিলেন । এই সকল স্তম্ভে মহারাজ অশোকের ধর্ম্ম-বিষয়ক অভিপ্রায় পালী অক্ষরে অঙ্কিত আছে, তাহার স্থূল মর্ম্ম এই যে, “অহিংসা পরমোধর্ম্মঃ” এই সূত্রমূলক ধর্ম্ম আমি অবলম্বন করিয়াছি, এবং আমার এই ইচ্ছা যে, “আমার প্রজাপুঞ্জও ইহাই অবলম্বন করে” ।

ত্রিবেণী-ঘাটের কিঞ্চিৎ উত্তরে ‘দশাশ্বমেধঘাট’, উহা আর্যাদিগের একটি তীর্থ, কেমনা এরূপ বিশ্বাস যে, ব্রহ্মা ঐ স্থানে দশাশ্বমেধ করিয়াছিলেন । অপর ঐ ঘাটের উপর কিঞ্চিৎ বায়ুকোণাংশে বেণিমাধবের মন্দির সংস্থিত, উহাতে বেণিমাধবের প্রতিমূর্ত্তি স্থাপিত আছে, ঐ মূর্ত্তিটি প্রাগদন্তের \* স্মরণ চিহ্ন স্বরূপ নির্মিত হয় ।

\* প্রথিত আছে প্রাগদন্ত নামে জনৈক জ্যোতিষী ব্রাহ্মণ কোন কারণ বশতঃ সম্রাট আকবরের নিকট বিশেষ প্রতিপন্ন হওয়ায়, তাহার মৃত্যুর পর প্রাগবাসিগণ তাঁহার স্মরণার্থ বেণিমাধবের প্রতিমূর্ত্তি স্থাপন করেন ।

দশাশুমেধের উত্তরে রাজঘাট, ঐ মাটে গঙ্গার অপর তীর হইতে নৌকা-সেতুতে কলিকাতা হইতে পেশওয়ারের সংপথ আসিয়া এলেহাবাদের সৈনিকাবাসে প্রগত হইয়াছে। অপর ঐ স্থানে গঙ্গার অপরতীর হইতে পূর্বাভিমুখে উল্লেখিত পথ দিয়া অন্যান্য আদ-ক্রোশ গেলে, পথের দক্ষিণ পাশে “রাসী” নামে একখানি গ্রাম দৃষ্ট হয়, উহাতে একটি পথিকাশ্রম আছে, এবং উহার কিঞ্চিৎ দক্ষিণে বিজননগর সদৃশ একটি প্রাচীন লোকালয় আছে, তাহাকে স্থানীয় লোকে “পুরাণা রাসী” বলে, বস্তুতঃ তাহার প্রাচীন নাম “প্রতিষ্ঠান পুর”\*, ঐ স্থানেই বৈবস্বত মনুর চুহিতা ইলা বৃধের সহিত পরিণীতা হইয়া রাজধানী স্থাপন করেন, এবং তদ্বংশে ক্রমান্বয়ে পুরুষবা, আয়ু, নহুষ, যম্যতি ও পুরু প্রভৃতি কয়েক জন সম্রাট যশের সহিত রাজত্ব করেন, পরে, “রাজার পাপে রাজ্য নাশ” হইয়া নগরটি ক্রমশঃ ধ্বংস-মুখে পতিত হইতে থাকে, এবং অবশেষে ধরাস্তরাগ্নি সঙ্ঘাত কোন আধিভৌতিক ঘটনায় এককালেই বিধ্বংসিত হয়, এক্ষণে উহাতে একটি ওতপ্লুত মৃৎয় চূর্ণ ভিন্ন অন্য কোন প্রাচীন চিহ্ন লক্ষিত হয় না, অপর যে রাজার

---

\* আধুনিক কোন আভিধানিক কাণপুরের অন্তর্গত বিঠোর নগরকে প্রাচীন প্রতিষ্ঠানপুর স্থির করিয়াছেন, বস্তুতঃ তাহা সম্ভব প্রমাণ।

রাজত্ব-সময়ে ঐ ছবটনা সংঘটিত হয়, তাহার অপব্যয়  
অদ্যাপি প্রয়াগবাসী-গণের মধ্যে প্রবাদ-স্বরূপ কীর্ত্তিত  
হইয়া থাকে যথা,—

“আম্বের নগরী ধুম ধুসর রাজা ।

“টাকা সের ভাজি অপর টাকা সের খাজা ॥

কিন্তু প্রয়াগ-বাসী বাজালীগণ ঐ স্থলে “হবচন্দ্র  
রাজা, গবচন্দ্র পাত্র” বলিয়া থাকেন ।

অমন্তর ইতঃপূর্বে প্রয়াগের পূর্বে দিকে গজাভীরে  
দশাশুমেধ ঘাটের উল্লেখ হইরাছে, ঐ স্থান হইতে  
পশ্চিমে অনধিক এক ক্রোশের পর প্রয়াগের চক  
সংস্থিত, উহা অতিশয় সুদৃশ্য ও সুপ্রশস্ত, কিন্তু উহাতে  
এপ্রদেশের অন্যান্য স্থানের চকের মত অধিক ধনাঢ্য  
বণিক দৃষ্ট হয় না ।

চকের পশ্চিমে কিঞ্চিৎ ব্যবহৃত একটি প্রাচীন  
উদ্যান আছে, উহাকে “খস্ক সুলতানের বাগান”  
বলে, ঐ বাগানে কুমার খস্ক সমাহিত হন, এবং  
তাঁহার সমাধি-মন্দির অদ্যাপি বিদ্যমান আছে ।

চকের বামুকোণে লৌহ-বজ্র-স্থানীয়, এবং তাহার  
উত্তরে লৌহ-বজ্রের অপর ধারে “বক্তিরারা” নামে  
এক পল্লী আছে, ঐ স্থানে অনেক ইংরাজের বাসস্থান,  
গীর্জাঘর, ও কতকগুলি বৈদেশিক পণ্যার দৃষ্ট হয়,  
উহার কিঞ্চিৎ পশ্চিমে উচ্চতম বিচারালয়, ও প্রতি-

নিধি শাস্তার নবাবাস, এবং পূর্বদিকে অন্যান্য আদ ক্রোশ ব্যবহৃত “মালাকা” নামে স্থানে কারাগার সংস্থিত। কারাগারের কিঞ্চিৎ উত্তরে সৈনিকাবাস, এবং উহার পূর্বদিকে প্রায় আদক্রোশ ব্যবহৃত প্রাচীন প্রাসাদ, উছাতেই এক্ষণে এপ্রদেশীয় প্রতিনিধি শাস্তা বাস করেন। অপর প্রাচীন প্রাসাদের দৈর্ঘ্য কোণে কিঞ্চিৎ ব্যবহৃত কর্ণালগঞ্জ নামে এক প্রসিদ্ধ গল্লী আছে, ঐ স্থানে ভরদ্বাজ মুনির আশ্রম কীর্তিত হইয়া থাকে, প্রথিত আছে রামচন্দ্র বনবাস গমনে কয়েক দিন যাবৎ ঐখানেই ভরদ্বাজের আতিথা স্বীকার করেন। কর্ণালগঞ্জের বায়ু কোণে অন্যান্য এক ক্রোশ ব্যবহৃত গজাভীরে একটি ঘাট আছে, তাহাকে “কাকামোর-ঘাট” বলে, ঐ ঘাট দিয়া গজাপার হইয়া, উত্তরে কিন্তু কিঞ্চিৎ বায়ুকোণাংশে প্রায় তিন ক্রোশ গেলে সুরাঁও নামে একটি উপনগর দৃষ্ট হয়, বোধ হয় ইহারই প্রাচীন নাম “শৃঙ্গবের পুর” হইবে, এক্ষণে ইছাতে একটি তথোপুখ দুর্গ ভিন্ন অন্য কোন প্রাচীন চিহ্ন লক্ষিত হয় না।

সুরাঁও হইতে পূর্বদিকে প্রায় দুই ক্রোশ ব্যবহৃত সেকেন্দ্রা নামে এক উপনগর আছে, ঐখানে একটি নরগা আছে, তাহাকে স্থানীয় লোকে “মথদুম সাহে-বের দরগা” বলে, মহরমের সময় ঐখানে একটি মেলা হয়।

সুরাঁওর উত্তরে প্রায় ১৬ ক্রোশ ব্যবহৃত চৌহারী

মির্জাপুর নামে এক উপনগর আছে, ঐ স্থানে এক মন্দির মধো ভবানীর একখানি প্রতিমূর্তি প্রতিষ্ঠিত, চৈত্র মাসে নয় দিন যাবৎ ঐ মন্দিরের সম্মুখস্থানে একটি মেলা হয়, তাহাকে “নবরাত্রির মেলা” বলে ।

এলেহাবাদের দক্ষিণে যমুনার অপর তীরে দর্শন-যোগ্য বিশেষ কোন বিষয় লক্ষিত হয় না, তবে এই মাত্র জ্ঞাপনীয় যে, যমুনা-সেতুর কিঞ্চিৎ দক্ষিণে নয়নী নামে লৌহ-বত্ম-স্থানীর হইতে একটি শাখা লৌহ-বত্ম দক্ষিণাভিমুখে মধ্যভারতবর্ষে নির্গত হইয়াছে ।

### ফতেপুর ।

এই জেলার উত্তরে গঙ্গা নদী, যাহার অপর তীর হইতে অযোধ্যা প্রদেশ ভুক্ত রায়বরেলী এবং প্রতাপ-গড়ের প্রারম্ভ, পূর্ব দিকে এলেহাবাদ, দক্ষিণে বাঁদা এবং পশ্চিমে কানপুর । লোকসংখ্যা ৬,৮০,৭৮৬, গ্রাম ১,৬১৭, রাষ্ট্র ১০,৫৯,৫৬৩ ।

তহসীল ।

পরগণা ।

ফতেপুর

ফতেপুর, হমুয়া ।

গাজীপুর

{ গাজীপুর, আমসাহ,  
মুন্ডৌর ।



## ১১২ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপান্তর।

তহসীল	পরগণা
কল্যাণপুর,	বিন্দকী, কুটিয়াগুদীর,
	তপ্পেজার।
খাগা	হত গাঁ, কোতকলা।
খুখেরু	একডালা, খাতা।
কোরা	কোরা।

এই জেলার প্রধান স্থান কতেপুর, একটি ব্যবহারিক নগর, ২০,০০০ লোকের বসতি, এলেহাবাদের বায়ুকোণে ৩৬ ক্রোশ ব্যবহিত এক প্রান্তর মধ্যে সংস্থিত।

### বাঁদা।

এই জেলার উত্তরে যমুনা নদী, যাহার অপরতীর হইতে কতেপুরের প্রান্তর, পূর্বদিকে এলেহাবাদ, ও রিমার রাজ্য, দক্ষিণে বুদ্ধেলখণ্ড, এবং পশ্চিমে হমীর-পুর। লোকসংখ্যা ৭,২৪,৩৭২, আয় ২,২৬৫, রাষ্ট্র ৫৮,৬৬,৩৫৫।

তহসীল।	পরগণা।
বাঁদা	বাঁদা।
টৈলানী	টৈলানী, পশ্চিম সেমোনী।

ভহসীল

পরগণা

ববেঙ্গ

ঐগাছী, পূর্ব সেমোনী ।

কমাসীন

দরসেন্দা ।

মোঁ

ছাঁবোঁ ।

কিরুই

তিহান ।

বুর্দোসা

বুর্দোসা ।

সিঁউদা

সিঁউদা ।

বাঁদা, প্রাচীন কালের ওহক-চণ্ডাল-পুরী, ৪১,০০০, লোকের বসতি, এলোহাবাদের পশ্চিমে, কিন্তু কিষ্কিৎ নৈঋত কোণাংশে আনুমানিক ৪৫ ক্রোশ ব্যবহিত এক বৃহৎ প্রান্তর মধ্যে সংস্থিত । ইহার দক্ষিণে ২৫ ক্রোশ ব্যবহিত একটি পার্বত আছে, তাহার পরিধি নানাতিরেক আড়াই ক্রোশ, এবং পার্বত-পাদ-সম্বি-হিত প্রান্তর হইতে উচ্চতা অন্ত ৪০০ গজ হইবে । ঐ পার্বতের উপর প্রসিদ্ধ “কালিঙ্গুর” দুর্গ প্রতিষ্ঠিত, উহা যদিও কালসহকারে একগে জীর্ণদশাগ্রস্ত, কিন্তু উহার কারু-কার্য্য সুদৃঢ় এবং সুকৌশল-সম্পন্ন, উহা আর্য্যদিগের রাজত্বকালে নির্মিত হয়, কিন্তু কোন সময়ে এবং কাহার কর্তৃক নির্মিত হয়, তাহা অনিশ্চিত, তবে এই মাত্র শুমা যায় যে, প্রাচীনকালে ঐখানে বেদজ্ঞ পণ্ডিতেরা শাস্ত্রার্থ জন্ম সমবেত হইতেন ।

কালিঙ্গুর হইতে ঈশান-কোণে প্রায় ৬ ক্রোশ দূরে এবং বাঁদার অধিকোণে অনন্থিক ২০ ক্রোশ ব্যবহিত

১১৪ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপান্তর ।

“চিত্রকূট পর্বত” সংস্থিত, উহা সুমঙ্গলগতি মিসারে এবং ছায়াতরুতে সুশোভিত হইয়া রহিয়াছে, এক্ষণে ঐ স্থানে কয়েকটি মন্দির দৃষ্ট হয়, এবং অনেক উদাসীন বাস করে, অপর ঐখানে রামচন্দ্র বনগমনকালে কিয়-দিন অবস্থিতি করেন, এবং তাঁহার প্রতিনিবর্তন জনা ভরত উপস্থিত হইলে, রামচন্দ্র ঐখানে ভরতকে যে কয়েকটি উপদেশ দেন, তৎপ্রসঙ্গে আদি কবি বিশুদ্ধ রাজনীতির সূত্র ও সত্যপালনের ঐচ্ছিতা সংক্ষেপে এবং দৃঢ়তার সহিত বর্ণনা করিয়াছেন, যথা,—

আগতা ত্বামিয়ং বুদ্ধিঃ স্বজা ঐবনয়িকী চ য়া ।

ভৃশমুৎসহসে তাত রক্ষিতুং পৃথিবীমপি ॥

অমাত্যৈশ্চ সূহৃদ্বিশ্চ বুদ্ধিমন্তৈশ্চ মন্ত্রিত্বিঃ ।

সৰ্বকারণ্যানি সম্বল্ল্য মহাস্ত্যপি হি কারয় ॥

লক্ষ্মীশ্চন্দ্রাদপেয়ায়া হিমবান্ বা হিমং ত্যজেৎ ।

অভীয়াং সাগরো বেলাং ন প্রতিজ্ঞামহং পিতুঃ ॥

অনন্তর কালিঞ্জর এবং চিত্রকূট দর্শনাদি দিগকে এলেহাবাদ হইতে রাবলপুরের লোহ-বতৌ মানিকপুর অথবা মারকুণ্ডিতে উত্তীর্ণ হইয়া ঐ দুই স্থানে গমন করিতে হয় ।

## হমীরপুর ।

এই জেলার উত্তরে যমুনা নদী, বাহার অপর তীর হইতে ফতেপুর ও কাণপুরের আরম্ভ, পূর্বদিকে বাঁদা, দক্ষিণে বুন্দেলখণ্ড, এবং পশ্চিমে বাঁসী । লোকসংখ্যা ৫,২০,৯৪১, গ্রাম ৯১৮, রাষ্ট্র ৪৪,৩০,৫৩৯ ।

তহসীল	পরগণা ।
হমীরপুর	হমীরপুর, সুরেরপুর ।
মোঁধা	মোঁধা ।
জলালপুর	জলালপুর ।
রাট	রাট ।
পানবাড়ী	পানবাড়ী, টৈজতপুর ।
মহুবা	মহুবা ।

হমীরপুর একটি ক্ষুদ্র ব্যবহারিক নগর, এলেছাবাদের পশ্চিমে কিন্তু কিষ্কিৎ নৈঋত কোণাংশে ৬৮ ক্রোশ, এবং কাণপুরের দক্ষিণে অন্যান্য ১৮ ক্রোশ ব্যবহিত, বেতোয়া নদীর বামতটে এবং বাঁদা হইতে কাণপুরের পথের ধারে সংস্থিত । এই নগরের অনতিদূরে বেতোয়া যমুনার সহিত মিলিত হইয়াছে ।

১১৬ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপান্তর ।

### কাণপুর ।

এই জেলার উত্তরে গঙ্গা নদী, যাহার অপরতীর হইতে অযোধ্যা প্রদেশ-ভুক্ত উনাউর প্রারম্ভ, পূর্বদিকে কতেপুর, দক্ষিণে হমীরপুর ও বাঁসী, এবং পশ্চিমে ফররীখাবাদ ও এটাওয়া । লোকসংখ্যা ১১,৮৮,৮৬২, আঁম ২,২৭২, রাষ্ট্র ৪৫,৪০,৪৪৭ ।

তহসীল	পরগণা ।
আকবরপুর	আকবরপুর ।
বিলহোর	বিলহোর ।
ভগ্নীপুর	ভগ্নীপুর ।
জাজমৌ	জাজমৌ, কাণপুর শহর ।
দেরাপুর	দেরাগঙ্গলপুর ।
রসূলাবাদ	রসূলাবাদ ।
সাঁচুসলেমপুর	সাঁচুসলেমপুর ।
শিবরাজপুর	শিবরাজপুর ।
ঘাতমপুর	ঘাতমপুর ।

কাণপুর, কৃষ্ণপুরের অপভ্রংশ, একটি ব্যবহারিক ও টৈমিক নগর ১,১৮,০০০ লোকের বসতি, এলেহাবাদের বায়ুকোণে ৭৫ কোশ ব্যবহিত গঙ্গার দক্ষিণ তটে সংস্থিত । এই নগরে গঙ্গার উপর একটি ভাসমান লৌহ-সেতু আছে তদ্বারা গঙ্গাপার হইয়া, অপর তীর হইতে

উত্তরাভিমুখে পুলিন দিয়া কতক দূর গেলে একটি লোহ-  
বহু দৃষ্ট হয়, উহা লক্ষণৌর দিকে নির্গত হইয়াছে।  
কাণপুরের বায়ুকোণে প্রায় ৬ ক্রোশ ব্যবহিত বিঠোর  
নামে একটি প্রাচীন উপনগর আছে, উহা গঙ্গার দক্ষিণ  
তটে সংস্থিত, ঐ স্থানে বিদ্রোহি প্রধান নানা রাণ্যের  
রাজধানী ছিল, কিন্তু বিদ্রোহকালে তাহা মৃত্যুকাসাৎ  
হয়। অপর ঐ উপনগরকে কেহ কেহ প্রাচীনকালের  
“বাল্মীকের তপোবন” বলিয়া থাকেন, এবং এপ্রদেশের  
(উৎ পং অঞ্চলের) পণ্ডিতেরা উহাকে “ব্রহ্মাবর্ত”  
বলেন, শোষণ অনুমানটি অসঙ্গত বোধ হয়, কেননা  
প্রাচীনকালে কোন বিশেষ নগরের নাম ব্রহ্মাবর্ত ছিল  
না, চম্বল (দ্ববদ্বতী) প্রদেশ হইতে হস্তিনাপুরের পশ্চি-  
মোত্তর সরস্বতী-প্রদেশ পর্য্যন্ত সমুদয় আৰ্য্য-ভূভাগ  
“ব্রহ্মাবর্ত” \* নামে প্রসিদ্ধ ছিল।

## বাঁসী বিভাগ ।

এই বিভাগের উত্তরে হমীরপুর ও যমুনানদী, যাহার  
অপর তট হইতে কাণপুরের প্রারম্ভ, পূর্বসীমায় হমীর-

\* সরস্বতী দ্ববদ্বতোর্দেবনদ্যোর্বদত্তরম্ ।

তদেবনির্মিতদেশম্ ব্রহ্মাবর্তম্ প্রচকতে ॥

মহু, ২ অধ্যায় ।

## ১১৮ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপান্তর ।

পুর ও বুন্দেলখণ্ড, দক্ষিণে ও পশ্চিমে গোয়ালিয়রের  
স্বাধীন রাজ্য ।

### বাঁসী ।

এই জেলার উত্তরে জার্লোন ও গোয়ালিয়র রাজ্য,  
পূর্বদিকে হমীরপুর ও বুন্দেলখণ্ড, দক্ষিণে ললিতপুর ও  
বুন্দেল খণ্ড, এবং পশ্চিমে গোয়ালিয়রের অধিকার ।  
লোকসংখ্যা ৩,৫৭,৪৪২, গ্রাম ৬৯৮, রাষ্ট্র ৩০,৯৩,৬১৭ ।

তহসীল

পরগণা

বাঁসী

বাঁসী ।

মোঁ

মোঁ ।

পাণ্ডহা

পাণ্ডহা ।

মোট

মোট ।

গরতা

গরতা, গুরু সরায় ।

বাঁসী, বুন্দেল খণ্ডের একটি প্রাচীন রাজধানী, কাণ-  
পুরের নৈঋত কোণে প্রায় ৪১ ক্রোশ ব্যবস্থিত, বেতোয়া  
নদী হইতে কিঞ্চিৎ দূরে, আগরা হইতে সাগরের  
পথের ধারে সংস্থিত । এই নগরের প্রাচীন প্রাসাদ ও  
দুর্গ বৃত্তিকাসাৎ হয়, কিন্তু তাহার কোন কোন চিহ্ন  
অদ্যাপি বিদ্যমান আছে, অপর ১৮৫৭ খৃঃ অব্দে যখন  
বিশ্রোহানল অভিযান প্রবল হইয়া উঠে, তখন বাঁসীর

ভূতপূর্ব মহারাজ গঙ্গাধর রাওয়ের বিধবা রাজ্ঞী লক্ষ্মী-  
বাই সমর-বেশে অশ্বারোহণ পূর্বক, স্বয়ং যুদ্ধক্ষেত্রে  
প্রবিষ্ট হইয়া, ইংরাজ সৈন্যকে এককালে ব্যতিব্যস্ত  
করেন, এবং গোয়ালিয়র পর্য্যন্ত উহার অনুসরণ করিয়া  
অবশেষে প্রকৃত বীরপুরুষের মত সমরশায়িনী হন ।

সাঁসীর দক্ষিণে কিন্তু কিষ্কিৎ নৈঋত কোণাংশে  
অন্য ১২ ক্রোশ ব্যবহিত “চন্দেরী” নামে একটি উপ-  
নগর আছে, উহা এক্ষণে একটি বিজন নগর সমূদ্র দৃষ্ট  
হয়, কিন্তু এক সময়ে উহা অত্যন্ত সমৃদ্ধিশালী ছিল ।  
আকবর বাদশার সচিব-শ্রেষ্ঠ আবুল ফজল এইরূপ  
লেখেন যে, ঐ নগরে ১২০০০টি মসজিদ, ৩৬০টি সরায়,  
এবং ৩৮৪ টি বাজার ছিল ।

### জালোন ।

এই জেলার উত্তরে যমুনা নদী, যাহার অপরতীর  
হইতে কাণপুরের আরম্ভ, পূর্বদিকে হমীরপুর, দক্ষিণে  
সাঁসী এবং পশ্চিমে গোয়ালিয়র-রাজ্য । লোকসংখ্যা  
৪.০৫ ৬০৪, আয় ৯৬০, রাষ্ট্র ২৯৯৩,৮৮১ ।

তহসীল	পরগণা ।
জালোন	জালোন ।
আট্টা	আট্টা ।
ওরাই	ওরাই ।



১২৪ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূগোল ।

এটা ।

এই জেলার উত্তরে বদায়ু, পূর্বাধিকে এবং দক্ষিণে বৈদ্যপুরী, পশ্চিমে আলিগড় । লোকসংখ্যা ৬,১৪,৩৫১, গ্রাম ১৩১৯, রাষ্ট্র ২৭,১৮৯৮৪ ।

তহসীল ।

পরগণা ।

এটা,

এটা, মারহরা, সকাটগঞ্জ,  
সুন্দহার ।

আলিগঞ্জ,

আজমুনগর, বর্নাছা, পটিয়ালী,  
নিধপুর ।

কাশিগঞ্জ,

উলাই, বলরাম, পচলানা,  
শোরোঁ, ফৈজপুরবদরিয়া, সি-  
হাওয়াড়, কুর্মানা ।

“এটা” একটি ক্ষুদ্র ব্যবহারিক নগর, আগরার উত্তরে অন্যান্য ২৬ ফ্রোশ, এবং আলিগড়ের পূর্বাধিকে লুনা-  
তিরেক ২১ ফ্রোশ ব্যবহৃত এক প্রান্তর মধ্যে কসি কাসি  
হইতে পেশওয়ারের পথের ধারে সংস্থিত । এই নগ-  
রের উত্তরে ১৬ ফ্রোশ এবং আলিগড়ের দিশান কোণে  
২২ ফ্রোশ ব্যবহৃত গজার দক্ষিণ তটে এবং আলিগড়  
হইতে বদায়ু পথের ধারে “শোরোঁ” নামে একটি  
উপনগর আছে, উহাকে “বরাহক্ষেত্র”ও বলে, এ

\* বোধ হয় শোরোঁ “শুক্র-ক্ষেত্রের” অপভ্রংশ ।

স্থান আধাদিগের একটি তীর্থ, কেননা এরূপ বিশ্বাস যে, ঐখানে ভগবান বরাহ মূর্তি ধারণ করিয়া দুর্দান্ত হিরণ্যাক্ষকে বধ করেন । ঐখানে সময়ে সময়ে বিশেষতঃ কার্তিকী পৌর্ণমাসীতে অনেক যাত্রির সমাগম হয়, এবং তাহাদিগের দর্শন বিষয়ক “সূর্য্যকুণ্ড”, “ঋণ-মোক্ষকুণ্ড”, “পাপমোক্ষকুণ্ড” প্রভৃতি কয়েকটি কুণ্ড, “বটুক-ভৈরব” ও “যোগেশ্বর” নামে দুইটি শিবলিঙ্গ এবং গঙ্গাতীরের ঘাটমধ্যে “রামঘাট” “লক্ষ্মণ ঘাট”, “বলদেবঘাট”, “সোমতীর্থ”, “চক্রতীর্থ” ও “বিশ্রাম-ঘাট” প্রভৃতি কয়েকটি ঘাট অপেক্ষাকৃত প্রসিদ্ধ । বিশ্রাম ঘাটে টেবদেশিক যাত্রীরা তীর্থ প্রাক্ক ও পিতৃ-তর্পণ করে ।

## মৈনপুরী ।

এই জেলার উত্তরে করোঁখাবাদ ও এটা, পূর্বদিকে করোঁখাবাদ, দক্ষিণে এটাওয়া ও যমুনানদী, যাহার অপরতীর হইতে আগরার প্রারম্ভ এবং পশ্চিমে আলি-গড় ও মধুরা । লোকসংখ্যা ৭,০০,২০০, আঁদ ১৪:২, রাষ্ট্র ৩২,২৬,২৬৫ ।

তহসীল ।

পরগণা ।

মৈনপুরী,

মৈনপুরী, উত্তর সোঁজ,  
কুরাওলী, ঘরোর ।

## ১৩০ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপান্তর।

সুরমা উদ্যান, এবং অব্যবহিত পূর্বদিকে একটি প্রাঙ্গণ আছে, ঐ প্রাঙ্গণের পূর্বদিকে “খাস-মহাল” নামে বিপুল ব্যয় নির্মিত একটি গৃহ আছে, অপর ছয়ন বুরুজ অবধি এই খাসমহাল পর্য্যন্ত সমুদয় স্থান শাজাহা বাদশাহর অধীনস্থ ছিল, ইহাতে সুকোমলানন্দী অন্তঃপুরিকারা বাস করিতেন। খাসমহালের দক্ষিণে একটি বৃহৎ উদ্যান আছে, তাহাকে “আঙ্গুরী-বাগ” বলে, এবং পূর্বদিকে কয়েকটি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চৌবাচ্চা আছে, উহাতে রাজাদিগের স্নানার্থ জল আনীত হইত, অপর এই সকল চৌবাচ্চার পূর্বদিকে বিপুল ব্যয় নির্মিত একটি গৃহ আছে, তাহাকে “জাহাঙ্গীর মহাল” বলে, উহা সম্রাট আকবর কর্তৃক নির্মিত হয়, এবং কুমার সলিম, (যিনি সিংহাসনারূঢ় হইয়া জাহাঙ্গীর উপাধি গ্রহণ করেন), জয়পুর এবং মারওয়াড়ার রাজকুমারীদিগের পাণিগ্রহণ করিয়া তাঁহাদিগের বাসার্থ, ঐ গৃহ নির্ধারণ করেন। অনন্তর খাসমহালের সম্মুখে কতকগুলি ভূমাস্তর সোপানশ্রেণীভূত দৃষ্ট হয়, উহা জাহাঙ্গীর মহালের পূর্বদিকে যে একটি বৃহৎ কূপ আছে, তাহার ধার পর্য্যন্ত প্রাথিত, বোধ হয়, রাজার ঐ সোপানশ্রেণী দিয়া কূপ-ধারে যাইতেন। আগরার দুর্গ-মধ্যে এক্ষণে প্রাচীনকালের কেবল উপরোক্ত কয়েকটি গৃহই আছে, উহা পূর্বতন বাদশাদিগের শ্রবণ-চিহ্ন স্বরূপ রাজবায়ে সংরক্ষণ করার জন্য এ অঞ্চলের বর্তমান প্রধান রাজপুরুষকে বিশেষ যাত্নিক দেখা যায়।

ভূর্গের ঈশানকোণে কিষ্কিৎ ব্যবহিত “তাজগঞ্জ” নামে এক গলি আছে, ঐখানে একটি পূর্বদ্বারী রহৎ চতুরঙ্গ প্রাঙ্গণের পশ্চিম প্রান্তে যমুনার ঠিক অব্যবহিত তটবর্তী একটি সূচিক্ৰণ শ্বেত প্রস্তরময় সমাধিমন্দির দৃষ্ট হয়, উহাকে “মমতাজ মহাল” কিন্তু সাংগান্যতঃ “তাজ” “তাজমহাল” বা “তাজ বিবীর রোজা” বলে, সম্রাট শাজাহাঁ তাঁহার প্রেয়সী মহিষী মমতাজুন্নেসা \* বা আর্জমন্দবানু † জন্ম উহা নির্মাণ করেন। ঐ সমাধি-

\* মমতাজ, মনোমীত, নেসা, স্ত্রী।

† আর্জমন্দ শ্বেতা, বাহু স্ত্রী।

আধুনিক কোম ভূগোল-বেতা ভ্রমবশতঃ এইরূপ বলেন যে, সম্রাট শাজাহাঁ তাঁহার প্রিয়তমা ভার্যা নূরজাহান বা নূরমহাল রাজ্যের নিবিত “মমতাজমহাল” নামে এই প্রসিদ্ধ সমাধিমন্দির নির্মাণ করেন। বস্ততঃ নূরজাহান বা নূরমহাল নামী শাজাহাঁ বাদশার কোন রাজ্যী ছিলেন না, গরাসউদ্দিনের হতভর্তৃকা ছুহিতা সম্রাট জাহাঙ্গীরের সহিত পুনর্বিবাহিতা হইয়া, নূরজাহান উপাধি প্রাপ্ত হন, কিন্তু তিনি এখানে সমাহিত হন নাই। শাজাহাঁ বাদশা বিপুল-ব্যয়ে তাঁহার বে রাজ্যীর জন্ম এই সমাধিমন্দির প্রস্তুত করেন, তাঁহার নাম মমতাজুন্নেসা বা আর্জমন্দ বাহু এবং উপাধি মমতাজ মহাল (মমতাজ মনোমীতা, এবং মহাল অন্তঃপুরিকা) অর্থাৎ অন্তঃপুরিকা-দিগের মধ্যে মনোজ্ঞা স্ত্রী, এবং এই রাজ্যী শ্বেতা উল্লেখিত রাজ্যীনূরজাহানের ভ্রাতা আফগাঁর ছুহিতা, ইহার রূপ লাভ-ণোর বিষয় একরূপ কথিত আছে যে, ইহার সমকালিক রমণীকুল মধ্যে ইহার মত রূপবতী স্ত্রী আরই দৃষ্ট হইত না।

## ১৩২ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরত্নান্ত ।

মন্দিরের উর্দ্ধ দর্ভুল (যাহাকে যাবনিক ভাষায় “গুম্বজ” বলে) মন্দির-পাদ হইতে অস্থান ১৬০ হাত উচ্চ, এবং উহার মধ্যভাগের চতুর্কোণে যে চারিটি শূন্য-গর্ত, বক্র-সোপান-স্তম্ভ আছে (যাহাকে যাবনিক ভাষায় “মিনার” বলে) মন্দির-পাদ হইতে প্রায় ২০০ হাত উচ্চ, তাহার উপরে উঠিলে সমুদয় নগর ও দূরবর্তী স্থান সমূহ দৃষ্ট হয়। মন্দিরের নীচের তালার গৃহতলে \* রাজী মমতাজুন্ নেসা এবং তাঁহার প্রিয় স্বামী সত্ৰাট শাজাহা উভয়েই পাশাপাশী সমাহিত হইরাছেন এবং উভয়ের কবরই শ্বেত প্রস্তরময়। সত্ৰাটের কবরে কেবল এই মাত্র অঙ্কিত আছে যে, সন ১০৭৬ হিজরির ২৬ শে রজব (অর্থাৎ আরাবি বৎসরের সপ্তম মাসের ২৬ শে তারিখে) ইহার লোকান্তর প্রাপ্তি হয় এবং রাজীর কবরের উপর এই বাক্যটি অঙ্কিত আছে, যথা ।

মরুদে মনোওয়ার আজ মন্দবানু বেগম মোখাতিব বা মমতাজমহাল উভকিয়ত সন ১০৪০ হিজরি ।

অর্থাৎ মমতাজমহাল উপাধি বিশিষ্টা রাজী আজ-মন্দবানু হিজরি ১০৪০ সনে লোকান্তর গমন করেন, এই কবরটি তাঁহার জ্যোতিঃ পূর্ণ ।

অনন্তর তাজের উত্তর দক্ষিণ দুই দিকে দুইটি লোহিত-প্রস্তর-নির্মিত মসজিদ আছে। তাহার অন্তঃ-তিত্তি বহুশুলোর প্রস্তর-বিমণ্ডিত এবং কাক-কার্য্য

\* যেকের অর্থে ব্যবহার করা গিয়াছে ।

প্রশংসনীয়, এবং অব্যবহিত পূর্বদিকে যে রূহৎ প্রাঙ্গণ, তাহাতে ছায়াতক বিশিষ্ট আঙ্গুরী বাগ্‌ সুদৃশ্য করুণময় পথে এবং স্থানে স্থানে ভূমাস্তরগত শতধারের কৃত্রিম আলোচ্ছ্বাসে (যাহাকে যাবনিক ভাষায় “কক্সারা” বলে) সুশোভিত আছে, বস্তুতঃ প্রাঙ্গণ সহিত তাহার চতুঃশালক অভিশয় সুরমা, ইহার সাকল্য নির্মাণ-ব্যয় তিন কোটি সপ্ততি লক্ষ মুদ্রা লিখিত আছে, এবং নির্মাণকৌশল এরূপ সুদৃশ্য যে যদিও কিঞ্চিৎমান তিন শত বৎসরের নির্মিত, তথাপি যখন দেখ, তখনই বোধ হয় যেন ইহার নির্মাণ কার্য সম্প্রতিই সমাপ্ত হইয়াছে, ইহার নির্মাণ-কৌশল সম্বন্ধে জটনক পারস্যা কবি এইরূপ লেখেন—

অগর ফেরদৌস বরু'য়ে জগিনাস্ত ।

হামিনাস্ত, হামিনাস্ত, হামিনাস্ত ॥

অর্থাৎ

যদি ধরাতলে স্বর্গ পরূপ স্থান কল্পনা করা যায়,  
তবে সে এই স্থান, সে এই স্থান, সে এই স্থান ।

ছর্ণের পূর্বদিকে কিন্তু কিঞ্চিৎ অধিকোণাংশে অনন্থিক এক ক্রোশ ব্যবহিত আগরার টেমিকাবাস সংস্থিত, উহা অভিশয় প্রশস্ত এবং অনেক গৃহ বিশিষ্ট, এ প্রদেশে দিরঠের টেমিকাবাস ভিন্ন, এরূপ সুদৃশ্য সেনানিবেশ অন্যত্র দৃষ্ট হয় না ।

আগরার পরপারে লৌহ-বজ্র-স্থানীয়ের কিঞ্চিৎ

## ১৩৪ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপান্তর ।

পশ্চিমে “রামবাগ” নামে একটি প্রসিদ্ধ বৃক্ষ-বাটিকা আছে, উহাতে কাক-কার্য্য বিশিষ্ট একটি প্রাচীন সমাধি-মন্দির দৃষ্ট হয়, কেহ কেহ বলেন যে, উহা এয়েৎমা-দৌলার মকবর, এবং অন্য পক্ষে এই বলিয়া থাকেন যে রাজা আজমদবানু তাঁহার পিতা আম্র গাঁর জন্য উহা নির্মাণ করিয়াছিলেন ।

আগরার বায়ুকোণে আড়াই ক্রোশ ব্যবহিত য়মুনা-তটে কৈলাসেশ্বর নামে একটি শিব-লিঙ্গ এক মন্দির-মধ্যে প্রতিষ্ঠিত আছে, প্রাবণ মাসের শেষ সোমবারে ঐ স্থানে মহা সমারোহে একটি মেলা হয়, তাহাকে “কৈলাসের মেলা” বলে ।

আগরার পশ্চিমে কিন্তু কিঞ্চিৎ বায়ুকোণাংশে অন্যান্য দুই ক্রোশ ব্যবহিত “সেকেন্দ্রা” নামে একটি প্রসিদ্ধ শাখানগর আগরা হইতে মথুরার পথের ধারে সংস্থিত, এবং সম্রাট সেকন্দর লোধী উহার স্থাপয়িতা, ঐ শাখানগরের পশ্চিম প্রান্তে প্রায় বিশ হাত উচ্চ লোহিত-প্রস্তরময় সুদৃঢ়-প্রাচীর-বেষ্টিত একটি বৃহৎ চতুরঙ্গ প্রাঙ্গণ আছে, ঐ প্রাঙ্গণ অন্যান্য বর্গ পথে হস্ত বিস্তৃত, এবং প্রাসাদ-দ্বার সদৃশ চারিটি প্রস্তরময় খিলান-গ্রথিত দ্বার বিশিষ্ট, কিন্তু ভাঙ্গা পূর্ব, উত্তর ও পশ্চিমের তিনটি দ্বার ইষ্টক দ্বারা কঙ্ক হইয়াছে, কেবল দক্ষিণের দ্বারটি অবদ্ধ আছে, ঐ দ্বার দিয়া প্রাঙ্গণ-প্রবেশ করিলে শোভনীয় পুষ্প-বাটিকা ও স্থানে স্থানে প্রস্তরময় বৃহৎ কূপ এবং প্রাঙ্গণের ঠিক মধ্য-

স্থলে একটি বিপুল-বায়-নির্মিত চারি-তালার অভূচ্চ প্রস্তর-গৃহ দৃষ্ট হয়, ঐ গৃহের নীচের তালার গৃহ-তলে মহাজা আকবর সমাহিত হইয়াছেন ।

আকবরের কবর দর্শনার্থ গমন করিলে, চিত্তাশীল ব্যক্তির মনে হৃদয় ঐতিহাসিক বৃত্তান্ত উদয় হওয়ার, তিনি প্রথমতঃ এই মনে করেন যে, তিনি যেন সম্ভব আকবরের সহিতই সাক্ষাৎ করিতে গাইতেছেন, কিন্তু এ ভাষ্টি অধিক ক্ষণ থাকে না, যখন তিনি সঙ্করময় নির্জন স্থানে অচেতন কবর, ও তৎপার্শ্বে চড়ুইর যাবজ্জনা দেখেন, তখন তাঁহার মনে সাংসারিক গৌরবের প্রতি বর্তাবৃত্তি একটি ছেরজান হয় । দেখ ! যে আকবর সমুদয় পার্শ্বাবর্তের রাজত্বে তৃপ্ত হন নাই, আজ সেই আকবরের জন্য ঐ হাত মৃতিকাই পর্যাপ্ত, যে আকবর সম্ভব থাকায়, সমুদয় পার্শ্বাবর্তের মহামান্য রাজারা তাঁহার সম্মুখে সভীত দণ্ডায়মান থাকিতেন. আজ সেই আকবর শূন্য-জীবন হইয়া, তদীয় কবরের পার্শ্বস্থিত চড়ুইর যাবজ্জনা-পরিষ্কারার্থ এক রজা ককিরনীর গোলান্দ হইয়া আছেন !

আগরার পশ্চিমে, কিন্তু কিছুদূর নৈঋত কোণাংশে মন্থান ৯ ক্রোশ ব্যবহিত, আগরা হইতে জয়পুরের পথের পারে “ফতেপুর সিকরী” নামে একটি প্রাচীন উপনগর আছে, ঐখানে প্রাচীন কালে চিত্তৌড়ের \* রাজা বানাসাদ্রার সহিত বাবরের তুমুল যুদ্ধ হইয়া, পার্শ্বাবর্তে মগল-রাজ্যের সংস্থাপন হয়, এক্ষণে ঐখানে প্রাচীন চিহ্ন স্বরূপ কেবল পূর্বকালীন প্রাসাদের

\* চিত্তৌড় যেওরাড়ের রাজধানী ছিল ।



## ১৩৮ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরাস্ত্র।

ক্ষারিত প্রসিদ্ধ। ঐ ঘাটের অব্যবহিত পশ্চিমে একটি প্রস্তর-স্তূপ দৃষ্ট হয়, তাহাকে স্থানীয় লোকে “কংস-চিতা” বলে, এবং পূর্বদিকে অস্থান ৪০০ পদ ব্যবহিত একটি ঘাট আছে, তাহাকে “প্রবঘাট” বলে, সেইখানে বৈদেশিক যাত্রীরা তীর্থশ্রাদ্ধ ও পিতৃতর্পণ করে। অপর এই স্থানের তীর্থ-যাজকদিগের উপাধি “চোবে,” ইহারা অর্থ দোহন পক্ষে বিলক্ষণ তৎপর এবং কেবল কুস্তি, ভাদ্রপান ও উদ্যানবাসে কালক্ষেপ করেন, ওদিকে মাথুরীরা নিতান্ত নির্লজ্জ।

মথুরার উত্তরে, কিন্তু কিষ্কিণ্ড বায়ুকোণাংশে অনধিক তিন ক্রোশ দূরে, যমুনার দক্ষিণতটে “রুম্ভাবন” \* নামে এক প্রসিদ্ধ উপনগর আছে, এইস্থান রুম্ভের ক্রীড়া-স্থল বলিয়া উক্ত হওয়ায়, আর্যদিগের তীর্থ-মধ্যে পরিগণিত, এইখানে অনেক গুলি বিগ্রহ আছে, তন্মধ্যে “গোবিন্দ” “গোপীনাথ” ও “মদনমোহন” ই প্রসিদ্ধ। গোবিন্দ রূপ গোম্বামীর প্রতিষ্ঠিত, গোপীনাথ বধ পণ্ডিতের প্রতিষ্ঠিত এবং মদনমোহন সনাতন গোম্বামীর প্রতিষ্ঠিত। এই সকল প্রাচীনবিগ্রহ ভিন্ন, এইখানে নানা স্থানীয় ধনাঢ্য ব্যক্তিদিগের সংস্থাপিত অনেক গুলি “কুঞ্জ” আছে, তন্মধ্যে লালাবাবু, লক্ষ্মীচন্দ্র শেঠ ও

---

\* রুম্ভাবনের স্থাপতি সম্বন্ধে এইরূপ কথিত আছে যে, জলন্ধর রাজপুত্রী রুম্ভা কুলভট্টা হইয়া এইখানে একটি উপবন

গোয়ালিগরের অধীশ্বরের কুঞ্জই সর্বাধিক প্রসিদ্ধ, এই তিনটি কুঞ্জ সুপ্রশস্ত, সুদৃশ্য এবং বহুবায়-নির্মিত । অমল্লর এই খানের তীর্থ-যাজকদিগের উপাধি “ব্রজ-বাসী” এবং “কুঞ্জবাসী”, স্থানীয় পুরোহিতদিগকে “ব্রজবাসী” বলে, এবং ঐবদেশিক ব্যক্তিমধ্যে যাহারা কুঞ্জে বাস করে এবং লোকযাত্রা নির্বাহার্থ পৌরোহিত্যে ব্রতী হয়, তাহাদিগকে “কুঞ্জবাসী” বলে । রন্দাবনের সামাজিক অবস্থা অতিশয় শোচনীয়, ব্রজ-জন ও বাঙ্গলা প্রদেশের উপনিবিষ্ট ঐবধীদিগের স্বভাব-ভ্রষ্টতাই তাহার মূল কারণ ।

মথুরা-রন্দাবনের সম্বন্ধিত সাকল্য বহির্ভূত সামান্যতঃ “ব্রজ” বলিয়া আখ্যাত, ব্রজের বিস্তার ৮০ ক্রোশ কথিত হইয়া থাকে, এবং ইহার স্থানে স্থানে ১২টি বন এবং ১২টি উপবন আছে, তাহা অতিশয় সুরম্য, এবং ঐক্ককের কোন না কোন ক্রীড়াঙ্গল বলিয়া উক্ত হওয়ার, আৰ্য্যদিগের তীর্থমধ্যে পরিগণিত, এতদ্ভিন্ন ব্রজে যে সকল গ্রাম দৃষ্ট হয়, তাহাও প্রাকৃতিক গৌড়া জন্য অতিশয় রমণীয় ।

মথুরার পশ্চিমে অন্তর ৮ ক্রোশ দূরে “গিরিগোবর্দ্ধন” নামে এক উপনগর আছে, ঐখানে “মানস-গঙ্গা” নামে একটি সুরম্য জলাশয় দৃষ্ট হয়, উহার পূর্ব-দিকের তীর দিয়া “গোবর্দ্ধন” পার্বত্য দক্ষিণ-পূর্বাভি-মুখে প্রসারিত হইয়াছে, এবং বায়ুকোণের অব্যবহিত তীরবর্তী একটি বহুবায়-নির্মিত সমাধি-মন্দির আছে, অন্য সমস্ত ১৩ টিই ব্রজের পার্বত্য অধীশ্বর

## ১৪২ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূতত্ত্ব।

কর্ণবেধ হইয়াছিল, এবং এই বিশ্বাস অন্য ঐখানে দূরাদূরের অনেক বালকের কর্ণবেধ সংস্কার সম্পাদিত হয়। অপর প্রাচীনকালে গোকুল উপনগরে কয়েক জন ধর্ম-প্রবর্তক জন্ম গ্রহণ করেন, যথা ‘বিষ্ণু স্বামী’, ‘বিল্বমঙ্গল’, এবং ‘বল্লাভাচার্য্য’, ইঁহারা স্ব-রচিত-ধর্ম-প্রবর্তক ছিলেন না, কেবল বৈষ্ণব-ধর্মের সংস্কারক মাত্র, ইঁহাদেরিগের মধ্যে বল্লাভাচার্য্যের মতই প্রবল, এই মতাবলম্বীদিগকে ‘বল্লাভাচারী’ বলে, গোকুল-নিবাসী বল্লাভাচারীদিগের অনুষ্ঠিত ধর্মোদ্ভ-বোধক কর্ম-গুলি বিশেষতঃ কৃষ্ণ-লীলার অনুকরণ নিতান্ত ঘণাকর।

গোকুলের অগ্নি কোণে অন্যান্য দুই ক্রোশ ব্যবহিত যমুনার বামতটে, এবং মথুরা হইতে এটাওয়ার পথের ধারে ‘মহাবন’ নামে একটি প্রাচীন উপনগর আছে, ঐখানে প্রাচীন কালের একটি প্রস্তরময় দুর্গ বিদ্বংশিত প্রায় দৃষ্ট হয়, এবং তন্নিহ্ন যে সকল বিষয় বাম্বীদিগের দর্শন-যোগ্য, তন্মধ্যে ‘চিন্তাহরণ ঘাট’, \* ‘তাকাণ্ড-ঘাট’, † ‘নন্দকূপ’ ও ত্রীকৃষ্ণের যক্ষীপূজ স্থান অপেক্ষাকৃত প্রসিদ্ধ।

---

\* কথিত আছে কৃষ্ণের মৃত্তিকা ভক্ষণজন্য এইখানে যশোদার চিন্তা নিবাসিত হওয়ার ইহার নাম ‘চিন্তাহরণ ঘাট’ হইরাছে।

† এরূপ বিশ্বাস যে এইঘাটে মুখবাদান পূর্বক ত্রীকৃষ্ণ আপন উদর মধ্যে সমুদয় ত্রাকাণ্ড দেখাইয়াছিলেন।

## গিরঠ বিভাগ।

এই বিভাগের উত্তরে মন্সুরি বা মন্সুরি পার্বত, পূর্বে  
শ্রীমায় গঙ্গানদী, যাহার অপর তীরে রোহিলখণ্ড-ভুক্ত  
বজ্রনৌর, মুরাদাবাদ এবং বদায়ুন, দক্ষিণে আগরা  
বিভাগ এবং পশ্চিমে যমুনানদী যাহার অপর তীরে  
পঞ্জাব-ভুক্ত দিল্লী বিভাগ।

## আলিগড়।

এই জেলার উত্তরে বলদশহর এবং গঙ্গানদী, যাহার  
অপর তীরে বদায়ুন, পূর্বদিকে এটা, দক্ষিণে মথুরা এবং  
পশ্চিমে যমুনানদী, যাহার অপর তীরে পঞ্জাব প্রদেশ-  
গৌর গাঁ। লোক সংখ্যা ৯,২৬,৫৩৪, আঁম ১৭৯৯,  
পট্ট ৩৬,০০,১০৬।

তহসীল।

পারগণা।

আলিগড়

( কোয়েল )

অত্রৌলী,

এগলাস,

হাতরস,

সেকেজারাও,

খয়ের,

কোয়েল, বরৌলি, মোর্থল।

অত্রৌলী, গজিরী।

হোস্মগড়, গোরই।

হাতরস, মুরসান।

সেকেজারাও, হসায়েন।

খয়ের, চণ্ডোস,

সোমনা, টপ্পল।

এই জেলার প্রাচীন স্থান কোয়েল ৫৫০০০, লোকের বসতি মিরঠের অগ্নি কোণে ৫০ ক্রোশ এবং মথুরার উত্তরে ২৫ ক্রোশ ব্যবহিত এক প্রান্তর মধ্যে সংস্থিত ।

এই নগরের স্থাপন\* বিষয়ে এবং “কোয়েল” ও আলিগড়ের ব্যুৎপত্তি সম্বন্ধে এইরূপ কথিত আছে যে, দ্বাপরযুগে “কুশম্ব” নামে জটনৈক চন্দ্রবংশীয় রাজা এই নগর স্থাপন করিয়া ইহার নাম “কৌশাম্বী” রাখেন, এবং তৎপরে ঐকৃষ্ণের ঐবমাত্রের বলরাম এই স্থানে “কোয়েল” নামে একজন দুর্দান্ত অশুরকে বধ করায়, ঐ ঘটনা স্মরণার্থ ইহার নাম “কোয়েল” হইল । জনসমুহ যবনরাজ্যের শোণাবস্থায় সাবৎ খাঁ নামে একজন নবাব বহু-ব্যয়ে এই স্থানে একটি মৃন্ময় দুর্গ নির্মাণ করিয়া, ইহার নাম “সাবৎ-গড়” রাখেন, কিন্তু অত্যल्प কাল মধ্যেই ভরতপুর-অধীশ্বরের সূর্য্যামল নামে জটনৈক সেনা-নায়ক কতিপয় জাঁঠের সহকারে তাঁহাকে পরাস্ত করিয়া, এই স্থান হস্তগত করেন, এবং সাবৎ-গড়ের পরিবর্তে ইহার নাম “রামগড়” রাখেন । অবশেষে সত্ৰাট শাহ আলমের রাজত্বকালে তদীয় প্রধান সেনা-নায়ক নজফ খাঁ জাঁঠদিগকে দূরীকৃত করিয়া এই স্থান পুনরুদ্ধার করেন এবং রামগড়ের স্থলে “আলিগড়” নাম রাখেন, সেই অবধি শোণোক্ত নাম টি প্রচলিত ।

---

\*কেহ কেহ ইহাও বলেন যে, এই নগর রাজের কোড়ে সংস্থিত, তজ্জন্য ইহার নাম কোয়েল, কিন্তু এ যুক্তি প্রামাণিক নয় ।

অপর এই নগরের উত্তরে প্রায় এক ক্রোশ ব্যবহিত  
সাবেৎ খাঁর নির্মিত মৃন্ময় দুর্গটি এ পর্য্যন্ত বিদ্যমান  
রাছে, উহার চতুর্দিকের পরিখা শুষ্কপ্রায় দৃষ্ট হয়,  
এবং উত্তরদিকের সঙ্কটামিটি ভগ্ন হইয়া গিয়াছে।

নগরের পূর্বপ্রান্তে একটি সুরমা জলাশয় আছে,  
উহার পূর্বতীরে এক মন্দির মধ্যে “অচলেশ্বর ” নামে  
একটি শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত, সায়ংকালে ঐ স্থানে অনেক  
প্রবাসীর সমাগম হয়।

নগরের নৈঋত কোণে একটি উপর কোট আছে,  
ইহা নবাব সাবেৎ খাঁ নির্মাণ করেন, এবং উহার উপর  
সুত্বে নবাবের প্রতিষ্ঠিত একটি জামে মসজিদ আছে,  
উহার চতুর্দিকে প্রতিদিন বৈকালে একটি হাট  
যে।

নগরের পশ্চিমে অনধিক এক ক্রোশ দূরে  
“শাজামাল” নামে একটি প্রাচীন দরগা আছে, ঐখানে  
শাজামাল চিশ্তি নামে একজন দরবেশ সমাহিত হন,  
দাবন মাসের প্রতি মঙ্গলবারে ঐ দরগার সম্মুখে একটি  
মেলা হয়।

কোয়েলের দক্ষিণ কিম্ব কিছ্রিৎ অধিকোণাংশে প্রায়  
১২ ক্রোশ দূরে হাতরস্ নামে এক প্রসিদ্ধ উপনগর  
রাছে, ঐ স্থান এপ্রদেশে একটি প্রধান মণ্ডী এবং অনেক  
ভাগ্যবন্ত বণিকের বাসস্থান।

## ১৪৮ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপান্তর ।

তহসীল ।

পারগণা ।

মোওনা,

হস্তিনাপুর, কীঠোর ।

গাজীয়াবাদ,

ডাসনা, জলালাবাদ, লৌনী ।

বাগপথ,

বাগপথ, বরৌদ, কুতামা,

ছপ রৌলী ।

মিরঠ, প্রাচীন কালের “ময়দানবপুর”, এবং ইদানীং একটি বিখ্যাত সৈনিক ও ব্যবহারিক নগর, ৪০,০০০ লোকের আবাস, দিল্লীর ঈশান কোণে ১৮ ক্রোশ ব্যবহিত কালী নদীর দক্ষিণ তটে সংস্থিত । নগরের পূর্বদিকে একটি প্রাচীন উপর কোট আছে, এখানে ময়দানবের বাস-স্থান কীর্তিত হইয়া থাকে, এবং ঐ স্থান হইতে পশ্চিমে, প্রায় এক ক্রোশ দূরে “সদর বাজার” নামে একটি প্রসিদ্ধ সুদৃশ্য বাজার আছে, তাহার দক্ষিণে কিঞ্চিৎ ব্যবহিত একটি প্রাচীন শিবমন্দির দৃষ্ট হয়, স্থানিক প্রবাদ এই যে, ঐ মন্দির-স্থিত শিব-মিষ্টিটি রাজা মন্সোদরীর প্রতিষ্ঠিত । অনন্তর সদর বাজারের কিঞ্চিৎ উত্তর হইতে আরম্ভ করিয়া পূর্বদিকে অহ্মান দেড় ক্রোশ পর্য্যন্ত সমুদায় স্থান সেনা-নিবেশ-সংভুক্ত, মিরঠের সেনানিবেশ এপ্রদেশে অতিশয় বিখ্যাত, উহাতে পুষ্প বা বৃক্ষ-বাটিকা সমেত অনেক সুদৃশ্য ইষ্টকালয় দৃষ্ট হয়, তাহাতে সৈনিক পুরুষ এবং ব্যবহারিক কর্মচারীরা বাস করেন । অপর মিরঠে প্রতিবৎসর দোলযাত্রার পরে আগরওয়াল বাণিয়া-

দিগের একটি সামাজিক সভা হয়, তাহাতে অনেক সামাজিক নিয়ম নিবর্তিত, পরিবর্তিত এবং স্থাপিত হয়, এবং দোলযাত্রার দুই সপ্তাহ পরে একটি মেলা হয়, তাহাকে “নবচন্দ্রিকার মেলা” বলে, তাহাতে দূরাদূরের অনেক পণ্যজীব সমবেত হয়।

মিরঠের বায়ুকোণে ৬ ক্রোশ দূরে “সেরধনা” নামে এক উপনগর আছে, এখানে সমর বেগম নামী জনৈক ফরাসী মহিলার প্রতিষ্ঠিত একটি গীর্জায়র দৃষ্ট হয়, উহা অতিশয় সুদৃশ্য এবং বহু-ব্যয়-নির্মিত।

মিরঠের ঠৈনখত কোণে ১৭ ক্রোশ ব্যবহিত গঙ্গার দক্ষিণ তটে “গড়যুক্তেশ্বর” নামে এক উপনগর আছে, এ স্থানে কার্তিকী পৌর্ণমাসীতে মহাসমারোহে একটি মেলা হয়, তাহাতে নানা স্থান হইতে যাত্রী এবং ব্যবসায়ী লোক স্বাগত হয়। মিরঠের পূর্বদিকে অনূন ১০ ক্রোশ ব্যবহিত মোওনা তহসীলের অন্তর্গত এক প্রান্তর মধ্যে একটি প্রাচীন কোট দৃষ্ট হয়, উহাকে স্থানীয় লোকে “পরীক্ষিৎ গড়” বলে। এ গড়ের পশ্চিমে কিঞ্চিৎ ব্যবহিত এক মন্দির মধ্যে গাঙ্গারেশ্বর নামে একটি শিবলিঙ্গ আছে, এবং পূর্ব দিকে অধিক এক ক্রোশ দূরে ছায়াতরু-বিশিষ্ট একটি বৃহৎ অর্দ্ধভগ্ন বেদিকা দৃষ্ট হয়, তাহাকে “ঋষাঙ্গ-আশ্রম” বলে।

মিরঠের ঈশান কোণে ১৭ ক্রোশ দূরে গঙ্গার দক্ষিণ



১৫০ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরত্নান্ত ।

ওটে প্রাচীন “হস্তিনাপুর” সংস্থিত, ঐ স্থান এক্ষণে  
অরণ্যাবৎ দৃষ্ট হয়, এবং একটি ভগ্নোদ্ধৃত মন্দির ভিন্ন  
অন্য কোন প্রাচীন চিহ্ন উহাতে লক্ষিত হয় না ।

### মুজফ্ফর নগর ।

এই জেলার উত্তরে সহারণ পুর, পূর্বদিকে গঙ্গানদী,  
যাহার অপর তীরে বিজ্ঞোর, দক্ষিণে মিরঠ এবং  
পশ্চিমে যমুনা নদী যাহার অপর তীরে পঞ্জাবভুক্ত  
পানীপথ । লোকসংখ্যা ৬,৮২,২১২, গ্রাম ১০৪১, রাষ্ট্র  
৩১,৮৮,৫৫৬ ।

তহসীল

পরগণা ।

মুজফ্ফর নগর

মুজফ্ফর নগর, বঘরা,  
পুর, চর্খাওল, গোবর্দ্ধনপুর ।

শ্যামলী,

খানাতবন, বাগ্গনা,  
বিদৌলী, শ্যামলী,  
কিরানা ।

বুঢ়ানা,

বুঢ়ানা, শিকারপুর, কাকুলনা ।

জানসট,

খড়ৌলী, জৌলী জানসট,  
তোকরহেড়ী, ভূমাসমলেহড়া ।

মুজফ্ফর নগর একটি ক্ষুদ্র নগর, মিরঠের উত্তরে  
২০ক্রোশ ব্যবহিত কালী নদীর বামতটে সংস্থিত ।

বুঢ়ানার বন্য জন্তু জন্ম, মিরঠ অঞ্চলে একটি প্রাচীন প্রবাদ প্রচলিত আছে, যথা, “হাতমে ডাণ্ডা বুঢ়ানেকা রাস্তা ।”

কিরানাতে অধিক কোলি রক্ষ থাকায়, ইহার আর এক নাম “বদরীগ্রাম”, এই গ্রামে জমাদিয়েচ সানি অর্থাৎ আরাবি ষষ্ঠমাসের ১৩ ই, ১৪ ই এবং ১৫ ই তারিখে একটি মেলা হয়, তাহাকে “খোয়াজে মইন উদ্দিনের মেলা” বলে ।

### সহারণপুর ।

এই জেলার উত্তরে ছেরাদুম, পূর্বসীমায় গজানদী, যাহার অপর তীরে বিজ্ঞর্নার, দক্ষিণে মুজফ্ফর নগর এবং পশ্চিমে যমুনানদী যাহার অপর তীরে পানীপথ ।  
লোকসংখ্যা ৮,৬৬,৪৮৩, গ্রাম ১২২৬, রাষ্ট্র ৪৩,১৩,১১৮ ।

তহসীল ।

সহারণপুর,

দেববন্দ,

রুরকী,

রুকড়,

পরগণা ।

সহারণপুর, টেকজাবাদ, মুজফ্ফরাবাদ, হরওয়াড়া ।

দেববন্দ, রায়পুর, নাগোলা ।

রুরকী, ভগবানপুর, মজলোর, জওলাপুর ।

রুকড়, সারসোওয়া, গজো, সুলতানপুর ।

## ১৫২ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরত্নান্ত ।

সহারণপুর ২৩০০০ লোকের আবাস, মুজফ্ফর নগরের উত্তরে ২০ ক্রোশ ব্যবহিত যমুনা-খালের ধারে সংস্থিত ।

সহারণ পুরের ঈশান কোণে প্রায় ১০ ক্রোশ দূরে রুরকী নামে একটি উপনগর আছে, ঐখানে “টমসন কালেনজ” নামে একটি সিভিল এন্জিনিয়ারীং কালেনজ প্রতিষ্ঠিত, তাহাতে অনেক বৈজ্ঞানিক যন্ত্র দৃষ্ট হয়, তন্মধ্যে যে স্থানে সলালী নদীর সেতুর উপর দিয়া গঙ্গার খাল প্রবাহিত হইতেছে তাহাও দর্শন-যোগ্য ।

সহারণপুরের ঈশান কোণে ১৮ক্রোশ দূরে গঙ্গার দক্ষিণ তটে হরিদ্বার নামে একখানি প্রসিদ্ধ গ্রাম আছে, ঐ স্থান আৰ্য্যদিগের একটি প্রধান তীর্থ ।

### দেৱাদুন ।

এই জেলার উত্তরে কয়ায়ু-পর্বত, পূর্বদিকে গঙ্গা-নদী, দক্ষিণে সহারণপুর এবং পশ্চিমে যমুনানদী, যাহার অপর তীরে পাঞ্জাব-প্রদেশাধীন অম্বালা । লোক সংখ্যা ১,০২,৮৩১, গ্রাম ৪২৩, রাষ্ট্র ১৯,৭৬,১৪৮ ।

তহসীল ।

পরগণা ।

দেৱা,

পূর্ব দুন\*, পশ্চিম দুন ।

কলসী,

জৌসার বাওর ।

এই জেলার প্রধান স্থান দেৱা †, সহারণপুরের উত্তরে

\* দুই পর্বতের অন্তরাল সম ভূমিকে আৱৰি তাহা “দুন” বা “দু” বলে ।

† দেৱা ওরুদেদেৱা বা ওরুদারের অপভ্রংশ ।

স্থানাতিরেক ২৬ ক্রোশ দূরে এক খালের ধারে সংস্থিত। নগরটি অতিশয় ক্ষুদ্র কিন্তু সুদৃশ্য, এবং ইহার সন্নিহিত খালটি মসুরীর এক নির্যাস হইতে খাত হইয়াছে। অপর এইখানে শীকদিগের একটি “গুরুদেহেরা বা গুরুদ্বার” অর্থাৎ গুরুর সমাধি-স্থান আছে, তজ্জন্য গ্রীষ্ম কালে তাহাদিগের একটি মেলা হয়। নগরে অনেক পণ্যা-দ্রব্য দৃষ্ট হয়, বোধ হয়, পার্শ্বতীয় মুলেন্দ্রাদিগের সারল্য এবং অর্থ-লিপ্সাই তাহার প্রধান কারণ।

এই জেলার অন্তর্গত মসুরী এবং লক্ষ্মোরে গ্রীষ্মকালে অনেক ইংরাজের সমাগম হয়।

## রোহিলখণ্ড।

অর্থাৎ

## বরেলী বিভাগ।

এই বিভাগের উত্তরে কমাঈ-পার্বত, পূর্বসীমানা অযোধ্যা-প্রদেশাধীন খেড়াগড় ও হরদৈ, দক্ষিণে আগরা বিভাগ, এবং পশ্চিমে গঙ্গানদী, যাহার অপর তীরে মিঠা বিভাগ।

এই বিভাগান্তর্ভুক্ত সমুদয় স্থান “রোহিল খণ্ড” নামে প্রসিদ্ধ, এবং “বরেলী” ইহার প্রধান নগর। কথিত আছে, যখন-রাজ্যের প্রাকালে এই স্থান রজপুতদিগের অধিকারে ছিল, পরে ১১৮২

## ১৫৪ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপান্তর।

৮৫ অঙ্কে সম্রাট জলাল-উদ্দিন আকবর কর্তৃক ইহা দিল্লীর সাম্রাজ্য-ভুক্ত হয়। অতঃপর তৈয়ুবংশীয়েরা ক্রমশঃ কণীর্ণপ্রতাপ হইলে, এই স্থানে যে সকল উপনিবিষ্ট রোহিলা ছিল, তাহারা আপনাদিগকে স্বাধীন বলিয়া প্রকাশ করে, এবং তদবধি ইহা ‘‘রোহিলখণ্ড’’ নামে বিখ্যাত। অনন্তর অযোধ্যার পূর্বতন নবাব সুজাউদ্দৌলা এবং তৎপরে আশ্ফন্দৌলা ব্রিটিশ সৈন্যের সহকারে অনেক চেষ্টায় এই স্থানের আধিপত্য লাভ করেন, এবং অবশেষে ১৮২১ খৃঃ অঙ্কে নবাব সাদেংআলি খাঁ কর্তৃক ইহা ব্রিটিশ রাজ্যে সমর্পিত হয়।

### শাজাহাপুর।

এই জেলার উত্তরে কমায়ে পর্বত, পূর্বদিকে অযোধ্যা প্রদেশাদীন খেড়াগড় ও হরদৈ, দক্ষিণে করোঁথা-বাদ, এবং পশ্চিমে বরেলী। লোক সংখ্যা ১০,১৬,৮৪৬, গ্রাম ২৭২৪, রাষ্ট্র ৪৫,০৮,৫০২।

তহসীল।

পরগণা।

শাজাহাপুর,

শাজাহাপুর।

তিলহর,

তিলহর, জলালপুর,

খড়াবহেড়া, মিরগপুর

কাঠরা, নিগৌলী।

জালালাবাদ,

জালালাবাদ।

পুবারাঁ,

পুবারাঁ, বড়গাঁ, পুরণ-

পুর, খুটার।

শাজাঁহাপুর ৭৪০০০ লোকের বসতি, বরেলীর পূর্ব-  
দিকে কিন্তু কিষ্কিৎ অধিকোণাংশে ৩০ ক্রোশ ব্যবহিত  
গরী নদীর বামতটে সংস্থিত ।

### বরেলী ।

এই জেলার উত্তরে কনায়্য পর্বত, পূর্বদিকে শাজাঁ-  
হাপুর, দক্ষিণে বদায়্য এবং পশ্চিমে মুরাদাবাদ ও রাম-  
পুর-রাজ্য । লোকসংখ্যা ১৩ ৪১,৩৩৪, গ্রাম ৩০৩২,  
রাষ্ট্র ৪৫,৯৩,৭০১ ।

তহসীল ।

মীরগঞ্জ,

নবাবগঞ্জ,

বিস্মলপুর,

বহেড়ি,

জাঁওলা,

করিদপুর,

পিলিভীত,

পরগণা ।

শাবী, উত্তর সরৌলী,

আজাবন ।

নবাবগঞ্জ ।

বিস্মলপুর ।

চাঁবলা, সিরসাওয়া,

কাবর, রিছা ।

জাঁওলা, মনেহা,

বল্লিয়া, দক্ষিণ সরৌলী ।

করিদপুর ।

পিলিভীত, জাহানাবাদ ।

বরেলী একটি প্রসিদ্ধ সৈনিক ও ব্যবহারিক নগর,  
১,১১০০০ লোকের বসতি, “নাকাচী” নামে রানগঙ্গার

## ১৫৬ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপান্তর ।

একটি ক্ষুদ্র উপনদীর উভয় তীরে সংস্থিত । নগরটি দ্বি-অংশে বিভক্ত, যথা, “পুরাণা শহর” এবং “নূতন শহর” এবং এই দুই শহর নাকাটি-সেতু দ্বারা সংযোজিত । নাকাটি সেতুর দৈর্ঘ্য কোণে যে প্রাচীন লোকালয়টি দৃষ্ট হয় তাহার নাম “পুরাণাশহর” তাহাতে প্রায়ই মুসলমানের বসতি, এবং পশ্চিমে কিন্তু কিঞ্চিৎ নৈঋত কোণাংশে যে বিস্তীর্ণ লোকালয় আছে, উহাকে “নূতন শহর” বলে, উহাতে ধর্ম্মাধিকরণ, সৈনিকাবাস, রাজকীয় নানা শ্রেণীর বিদ্যালয়, চিকিৎসালয়, ক্ষিপ্ত-নিবাস, শ্রেণীভূত সুশোভিত পণ্ডালয়, বহু-ব্যয়-নির্ম্মিত অনেক হর্ম্মা, এবং ইচ্ছকময় সুদৃশ্য পান্থ নিবাস দৃষ্ট হয়, এতদ্ভিন্ন নগর-প্রান্তের পুষ্প ও রক্ষ বাটিকা সকলও অতি-শয় রমণীয় । অপর এই নগরে অনেক উপনিবিষ্টা পণ্ডিত্রী দৃষ্ট হয়, বোধ হয় নিকটবর্তী পার্শ্বতা প্রদেশীয় সরলাদিগের নগর-বাসানুরক্তি এবং অর্থ লিপ্সাই তাহার প্রধান কারণ ।

বরেলীর উত্তরে কিন্তু কিঞ্চিৎ দৈর্ঘ্য কোণাংশে আনুমানিক ১৮ জোশ দূরে “পিলিভীত” নামে একটি প্রসিদ্ধ উপনগর আছে, এখানে একটি প্রাচীন জামে মসজিদ দৃষ্ট হয়, উহা হাফেজ রহেমৎ খাঁর প্রতিষ্ঠিত ।

বদায়ু ।

এই জেলার উত্তরে বরেলী ও রাবপুর-রাজা, পূর্বদিকে শাজাহাপুর, দক্ষিণে গঙ্গানদী দ্বারা অপর

তীরে বলন্দসহর, আলিগড় ও এটা, এবং পশ্চিমে  
মুরাদাবাদ । লোকসংখ্যা ৮,৮৯,৮১০, গ্রাম ১৮৫৬,  
রাষ্ট্র ৩৮,১৮,৭২৪ ।

তহসীল ।

পরগণা ।

বদায়ুঁ,  
বিসৌলী,

বদায়ুঁ, উজমানী ।  
বিসৌলী, সর্তৌলী,  
ইসলাম নগর ।

গুরোর,  
দাতাগঞ্জ,  
সাহেসোয়ান,

অসদপুর, রাজপুরা ।  
সলিমপুর, উস্হিত ।  
সাহেসোয়ান, কোট ।

বদায়ুঁ একটি ক্ষুদ্র ব্যবহারিক নগর, ২৭০০০ লোকের  
আবাস, বরেলীর দক্ষিণে আনুমানিক ১৬ ক্রোশ ব্য-  
হিত এক প্রান্তর মধ্যে সংস্থিত ।

বদায়ুঁর পশ্চিমে, কিছু কিঞ্চিৎ বায়ু-কোণাংশে  
অনুমান ১২ ক্রোশ দূরে বিসৌলী উপনগরে নবাব দন্দী  
খাঁর প্রাচীন প্রাসাদ, দুর্গ ও মসজীদের ভগ্নাবশেষ  
অদ্যাপি বিদ্যমান আছে ।

### মুরাদাবাদ ।

এই জেলার উত্তরে টেলগীতাল ও বিজনোর, পূর্ব-  
দিকে বরেলী ও রামপুরের আশ্রিত রাজ্য, দক্ষিণে  
বদায়ুঁ এবং পশ্চিমে গঙ্গা নদী, যাহার অপর তীরে  
মিরঠ । লোকসংখ্যা ১,০৯,৫০৬, গ্রাম ৩০২৭, রাষ্ট্র  
৪৭,৬৪,০৩৪ ।



## ১৫৮ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরাস্ত্র :

তহসীল ।	পরগণা ।
মুরাদাবাদ,	মুরাদাবাদ ।
সন্তুল,	সন্তুল ।
বিলারী,	বিলারী ।
অমরোহা,	অমরোহা ।
হসনপুর,	হসনপুর ।
ঠাকুর দোয়ারা (ঠাকুর দেহেরা* বা ঠাকুর দ্বার)	ঠাকুর দোয়ারা ।
কাশীপুর	কাশীপুর ।

মুরাদাবাদ ৫৭০০০ লোকের আবাস, বরেনীর পশ্চিমে প্রায় ৩৭ ক্রোশ দূরে, রামগঙ্গার দক্ষিণ তটে সংস্থিত । এই নগর-সংভুক্ত স্থানে প্রাচীন কালে “মামপুর” “দীনদারপুর” প্রভৃতি কতিপয় গ্রাম ছিল, সম্রাট শাজাহান রাজত্বকালে রস্তুম খাঁ নামে তদীয় জৈনক সেমানায়ক সেই সকল গ্রামে এই নগর স্থাপন করিয়া, ইহাতে একটি জামে মসজিদ নির্মাণ করেন । ঐ মসজিদ-টি অদ্যাপি বিদ্যমান আছে এবং উহার এক খণ্ড প্রস্তরে এই অঙ্কিত আছে যে, হিজরি ১০৪১ সনে উহা নির্মিত হয়, ইহাতে বোধ হইতেছে যে, নগর-স্থাপন

---

\* “দেহেরা” পঞ্জাবী শব্দ, এবং পঞ্জাব-বাসী পণ্ডিতেরা ইহা সংস্কৃত ‘দ্বার’ শব্দের অপভ্রংশ বলেন, কিন্তু অর্থগত অধিক ভেদ দৃষ্ট হয়, কেননা দেহেরার অর্থ সমাধি-স্থান ।

ঐ সময়ের কিষ্কিৎ পূর্বে হইয়াছিল। অপর মুরাদাবাদের নাম প্রথমতঃ রস্তম নগর ছিল, পরে রস্তম খাঁ রাজসম্মানার্থ কুমার মুরাদের নামে ইহা প্রতিষ্ঠা করায় তদবধি ইহা বর্তমান নামে প্রসিদ্ধ।

নগরটি পূর্ব-পশ্চিমে দীর্ঘ, ইহার উত্তর প্রান্তে নানা প্রকার রক্তবাটিকা ও তৎপরে রামগঙ্গার পুলিন এবং হরিদ্বর্ণ প্রান্তর, পূর্বদিকে রামগঙ্গা ও উহার অপরভীরে একটি রেতোহস্থান যাহা “রামপুরের ময়দান” বলিয়া প্রসিদ্ধ, দক্ষিণে মানাপ্রকার সুদৃশ্য রক্তবাটিকা ও তৎপরে অমুন এক ক্রোশ ব্যবহিত “গাঙ্গন” নামে একটি ক্ষুদ্র নদী, বিজুনোরের অন্তর্গত মহম্মদ আফগুর গ্রামের একটি গুলফরী হইতে নির্গত হইয়া, এই স্থান দিয়া রামগঙ্গার সহিত মিলিত হইয়াছে, এবং পশ্চিমে ধর্ম্যাধিকরণ ও সৈনিকাবাস।

মুরাদাবাদের দক্ষিণে ১৬ ক্রোশ দূরে এক প্রান্তর মধ্যে “সত্তল” উপনগর সংস্থিত; ঐখানে পৃথ্বী রাজার রাজধানী কীর্তিত হইয়া থাকে এবং প্রাচীন কালের অনেক চিহ্নও দৃষ্ট হয়। “হরমণ্ডল” নামে একটি কোট আছে, এবং ঐ কোটের উপর প্রাচীন শিল্পজাত একটি মন্দির আছে, তাহাকে স্থানীয় লোকে “হর জির মন্দির” বলে, কিন্তু যবনরাজ্যে উহা মসজীদে পরিণত হয়। এতদ্ব্যতির “মনস্কামনা” এবং “স্বর্ষাকুণ্ড” নামে দুইটি প্রস্তরময় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রাচীন জলাশয় আছে, তাহা তীর্থ-স্বরূপ গৃহীত হওয়ায়, দূরাদূরের অনেক যাত্রী সময়ে সময়ে সম্ভলে উপস্থিত হইয়া থাকে। অপর ভাগবত-

১৬০ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরূপান্তর ।

কার কলকীর ভাবি আবির্ভাব এইখানেই সম্পন্ন করেন, যথা,

সম্ভলগ্রামমুখাস্য ব্রাহ্মণস্য মহাত্মনঃ ।

ভবনে বিষ্ণু যশসঃ কলকী প্রাপ্তুর্ভবিষ্যতি ॥

ভাগবত ।

মুরাদাবাদের পশ্চিমে ১২ ক্রোশ দূরে এক প্রান্তর মধ্যে অমরোহা উপনগর সংস্থিত, এখানে সছুমিয়ার একটি দরগা আছে, দরগাটি অতিশয় আগ্রাং বলিয়া রোহিলখণ্ডবাসীদিগের হৃদ্বোধ ।

### বিজনোর ।

এই জেলার উত্তরে অলমোড়া পার্বত, পূর্বাধিকে মুরাদাবাদ, দক্ষিণে গঙ্গানদী, যাহার অপর তীরে মুজফ্ফরনগর এবং পশ্চিমে গঙ্গানদী যাহার অপর তীরে মহারণপুর । লোকসংখ্যা ৬,৯০,৯৭৫, গ্রাম ৩০২৮, রাষ্ট্র ৩৬,৪৪০,৯৩ ।

তহসীল ।

বিজনোর,

চান্দপুর,

ধামপুর,

নজীমাবাদ, (নজীবাবাদ)

পরগণা ।

বিজনোর, দারানগর,

মড়াওর ।

চান্দপুর, বুড়পুর, বাটা ।

নোগীনা, অক্জলগড়,

বচাপুরা, মেরকোট ।

নজীবাবাদ, কিরাতপুর,

আকবরপুর ।

বিজমোর ১১০০০ লোকের বসতি, বরেলীর পশ্চিমে ৬৮ ক্রোশ, এবং মুরাদাবাদের পশ্চিমে ৩১ ক্রোশ ব্যবহিত, মুরাদাবাদ হইতে মুজফ্ফর নগরের পথের ধারে সংস্থিত।

### তরাই।

এই জেলার উত্তরে কমায়ে-পর্বত, পূর্বদিকে ও দক্ষিণে বরেলী এবং পশ্চিমে রামপুরের রাজ্য। লোক সংখ্যা ৯১,৮০২, গ্রাম ৪৮০।

তহসীল।

পরগণা।

কড়পুর,

কড়পুর, গদরপুর, রাজপুর।

কিলপুরী,

কিলপুরী, নানকমঠ, বিলহেরী।

### কমায়ে বিভাগ।

এই বিভাগের উত্তরে হিমালয় পর্বত ও শতদ্রু নদী, যাহার অপর তীরে কৈলাস পর্বত, দৈশান কোণে রাবণ হ্রদ, পূর্বদিকে নেপাল পর্বত, দক্ষিণে রোহিলখণ্ড, এবং পশ্চিমে স্বাধীন গড়ওয়াল ও রোহিলখণ্ড।

### আলমোড়া।

এই জেলার উত্তরে হিমালয় পর্বত ও শতদ্রু নদী, পূর্বদিকে নেপাল-পর্বত, দক্ষিণে রোহিলখণ্ড, এবং পশ্চিমে জিনগর ও রোহিলখণ্ড। লোক সংখ্যা ৩,৮৫,৭২০, গ্রাম ৩৪৮৭, রাষ্ট্র আয় ১,১৬,১৬,০০০।

## ১৬২ উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের ভূরত্নাস্ত ।

তহসীল ।

গরগণা ।

অলমোড়া,

পালি, বারমণ্ডল, ডাঙ্গচরস,  
ফলদোকোট, গদ্বোলী,  
ভোট, দামপুর, কোটৌলী,  
মেহেলচৌরী ।

চম্পাং,

কালীকমায়, ধেনিরো,  
শোর, সেরকোট ।

ভাবর, (হলদাউনী)

কোটাপাহাড়, চৌমুখা-  
পাহাড়, চৌভিন্সি, ধনিয়া  
কোট, রামগড় ।

অলমোড়া, বরেলীর বায়ুকোণে অস্থান ৪০ ক্রোশ  
ব্যবহিত ৩৫৩৩ হাত উচ্চ এক পর্বতের উপর সংস্থিত,  
এইখানে প্রাচীন কালে যে রাজবংশীয়েরা রাজত্ব করি-  
তেন, তাঁহাদিগের দুর্গ ও প্রাসাদের কোন কোন চিহ্ন  
অদ্যাপি লক্ষিত হয়, এবং সেই বংশের অন্যতম  
পরিবার মুরাদাবাদের অন্তর্গত কাশীপুরে রাজ-  
ধানী স্থাপন করেন। অপর, পার্শ্বতা প্রদেশ মধ্যে  
অলমোড়া সংস্থিত ভাবর একটি প্রধান সমাজ ছিল,  
পদমঞ্জুরী ব্যাকরণের প্রণেতা হরদত্ত মিশ্র এই নগরেই  
জন্ম গ্রহণ করেন ।

অলমোড়ার দিশান কোণে স্থানাতিরেক ১৮ ক্রোশ  
দূরে সরযু-নদীর বামতটে “বাঘেশ্বর” নামে এক প্রাচীন

গ্রাম আছে, ঐখানে এক মন্দির মধ্যে “বাঘ-মাথ” নামে একটি শিবলিঙ্গ স্থাপিত আছে। বাঘেশ্বরের পূর্বদিকে ৪ ক্রোশ দূরে সরষু-তটে “যোগেশ্বর” নামে আর একখানি গ্রাম আছে, এবং সেখানেও “মৃত্যুঞ্জয়” নামে একটি শিবলিঙ্গ এক মন্দির মধ্যে প্রতিষ্ঠিত। অপর, এই দুই গ্রামে মকর-সংক্রান্তি ও শিব-চতুর্দশী উপলক্ষে মহা সমারোহে মেলা হইয়া থাকে, তাহাকে “যোগেশ্বর-বাঘেশ্বরের মেলা” বলে, এবং তাহাতে অনেক তৈবর্তীয় ও নৈপালিক পণ্যজীব সমবেত হয়।

অলমোড়ার পূর্বদিকে আনুমানিক ৫০ ক্রোশ ব্যবহিত এক পাছাড়ের উপর “চম্পাৎ” উপনগর প্রতিষ্ঠিত, ঐখানে কমাংর রাজার প্রাচীন রাজধানী ছিল, তত্রত্য প্রাসাদ ও দুর্গের ভগ্নাবশেষ অদ্যাপি লক্ষিত হয়। অপর, চম্পাৎ-পাছাড়কে স্থানীয় লোকে “কুর্মাচল” বলে, কেননা উহা কূর্মের পৃষ্ঠ সদৃশ চতুর্দিক ঢালু।

অলমোড়ার নৈঋত কোণে ১৯ ক্রোশ দূরে “নৈনী-তাল” পর্বত সংস্থিত, ঐখানে রাজপুরুষগণ গ্রীষ্মকালে অবস্থিত হন।

### শ্রীনগর ।

এই জেলার উত্তরে হিমালয় পর্বত, পূর্বদিকে অলমোড়া, দক্ষিণে রোহিলখণ্ড, পশ্চিমে গড়ওয়াল ও মিরট বিভাগ। লোক সংখ্যা ২,৪৮,৭৪২, মৌজা ৪৪১৭, রাষ্ট্র ৯৬,৮০,০০০।

তহসীল ।

পরগণা ।

শ্রীনগর,

বারামরগ, বউধান, চান্দপুর, চন্দ্রকোট,  
দেবলগড়, দমৌলী, নাগপুর, পাইখণ্ডা,  
গঙ্গা সুলান, মাল্লা সুলান, তলা সুলান ।

## অজমের ।

এই জেলার উত্তরে জয়পুর-রাজ্য, পূর্বেদিকে টঙ্ক ও  
বুন্দীর রাজ্য, দক্ষিণে মেওয়াড় বা উদয়পুর রাজ্য, এবং  
পশ্চিমে যোধপুর-রাজ্য । লোক সংখ্যা ৪,২৬,২৬৪,  
গ্রাম ৩১৬, রাস্তা ৫১,৭৩,২৪৬, ।

তহসীল ।

পরগণা ।

অজমের,

অজমের, রাজগড় ।

রামশর,

রামশর,

বেওড়,

বেওর, বাক, চাঙ্গমারওয়াড়,  
সারোট মেওয়াড় ।

টাইগড়,

বিলান অজমের, কোট করনা,  
দেওড়, মেওড়, টাইগড় ।

অজমের একটি প্রাচীন নগর, আগরার পশ্চিমে কিন্তু  
কিঞ্চিৎ নৈঋত কোণাংশে অস্থান ৮০ ক্রোশ ব্যবহিত  
রাজপুতানার মধ্যবর্তী অর্ধলী প্রদেশে সংস্থিত । নগর-  
টি প্রস্তরময় প্রাকার-বেষ্টিত এবং পাঁচটি পুরদ্বার বিশিষ্ট,  
কিন্তু পুরদ্বার গুলি এক্ষণে ভগ্নদশাগ্রস্ত । অপর নগ-  
রের উত্তর-প্রান্তে “জামাসাগর” নামে একটি হহৎ  
জলাশয় আছে যেখান হ্রদে বর্ষাধিকরণ এবং অন্যান্য

অনেক রাজকীয় কার্যালয় দৃষ্ট হয়, এবং তাহার জল পয়নালা দ্বারা নগর মধ্যে স্থানে স্থানে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুণ্ডে পতিত হওয়ায়, তদ্বারা পুরবাসীদিগের আর্থিক কর্ম্য নির্বাহ হয় । অনাসাগরের পূর্বদিকে কিঞ্চিৎ ব্যবহিত ৫৩৪ হাত উচ্চ এক পাহাড়ের উপর “তারাগড়” নামে একটি প্রাচীন দুর্গ আছে, কিন্তু তাহা এক্ষণে জীর্ণদশা-গ্রস্ত । অনন্তর, অজমেরের পশ্চিমে প্রায় তিন ক্রোশ দূরে একটি রত্নাকার জলাশয় দৃষ্ট হয় উহাকে “পুষ্কর” বলে, আর্থ্য-মতে উহা একটি প্রধানতীর্থ, সুতরাং উহাতে স্নানার্থ নানা আর্থ্য-ভূভাগ হইতে যাত্রীদিগের সমাগম হইয়া থাকে । অজমেরের নগর মধ্যে একটি দরগা আছে, উহাকে “খোয়াজে মইন উদ্দিন চিশ্তির দরগা” বলে, মুসলমানদিগের সর্বপ্রধান গুরু ( মুসিদ ) খোয়াজে মইন উদ্দিন\* ঐখানে সমাহিত হন, এবং তাঁহার দরগা বিপুল ব্যয়ে নির্মিত হয়, দরগাটি শ্বেতপ্রস্তরময় এবং সুদৃশ্য এবং উহা দর্শনার্থ মানা স্থান হইতে মুসলমান ও আর্থ্যবংশীয় ঋজুস্বভাবেরা পূর্ণমনস্কাম হওয়ার জন্য আসিয়া থাকে, তাহাতে সময়ে সময়ে বিশেষতঃ আরাবি বর্ষ মাসে মহা সমারোহে মেলা হয় ।

অজমেরের অধিকোণে অন্তর ৭ ক্রোশ দূরে “নসীরাবাদ” নামে একটি সৈনিক নগর আছে, ঐখানে অনেক ইংরাজ-সৈন্য বাস করে ।

---

\* । ইনি পারস্য দেশের “সিন্ধান” নগরের জন্ম গ্রহণ করেন, তজ্জন্য ইহাকে কেহ কেহ “সিজজি” ও বলিত ।



# উত্তর পশ্চিম অঞ্চলের অন্তর্ভুক্ত লৌহবন্ধু-স্থানীয় ।

গাজাপুর । { গহামার  
দিল্লদরনগর  
জমানিহা

বনারস । { সুকলডি●  
মঙ্গলসরায়

মির্জাপুর । { আহোঁরা  
(নারায়ণপুর)  
চুগার  
পাহাড়ী  
মির্জাপুর  
গাইপুরা  
(গাইপুর)

এলেছাবাদ । { মব্বাই  
সীমা  
কসনা  
এলেছাবাদ  
মনোরী  
ভারওয়াড়ী (ভারবাড়ী)  
সেরায়ু

কতেপুর । { খাগা  
বহামপুর  
কতেপুর  
মালওয়া  
মৌহর

\* এই খানে “কালেশ্বরনাথ” নামে একটি শিবলিঙ্গ এক মন্দির মধ্যে স্থাপিত আছে, শিবচতুর্দশীতে ঐ মন্দির সম্মুখে মহাসমারোহে একটি মেলা হয় ।

কাগপুৰ { সিরুসোল  
কাগপুৰ  
ভাওপুৰ  
করা  
বিজুক

জালিগড় { হাতরস  
পালী  
মোমনা

বলকসহর { খুরজা  
চোলা  
সেকেজাবাদ

এটাওয়া { ককুমদ  
অচলদহ  
তর্থনা  
এটাওয়া  
বশবন্ত নগর

মিরঠ { দাদরী  
গাজীয়াবাদ  
বেগমাবাদ  
মিরঠ

ইমনপুরী { ভদ্রা  
শোকোয়াবাদ

মুজফফরনগর { খতোলী  
মুজফফর নগর

জাগরা { কিরোজাবাদ  
টুণুলা

সহারণপুর { দেববন্দ  
সহারণপুর

নথর { বহান  
অনেখর

ইহারি প্যর যে সমুদহ  
লোহবজ-স্থানীয় আছে  
তাহা পঞ্জাব সংভুক্ত।

## শাখা লোহ-বর্ষ।

বনারস-শাখা

কাণপুর-শাখা।

বনারস { মঙ্গলসরায়  
বনারস

কাণপুর

বাকুল-পুর শাখা

এলেহাবাদ { এলেহাবাদ  
নয়নী  
জমরা  
শিবরাজপুর

অমোধ্যা-ভূদৈব	{	১৩	উনাউ
		১৩	আজগায়েন
অমোধ্যা-ভূদৈব	{	১৩	হরোণী
		১৩	লক্ষণী

অতঃপর এই বর্ষা ঠিকজা-বাদ, অমোধ্যা, গোরখপুর, বনারস এবং রোহিলখণ্ড দিয়া আলিগড়ে প্রধান বর্ষা সংযোজিত হইবে।

বাদ { বড়গড়  
উর্চাদিক  
মাণিকপুর  
মারকুণ্ড

আগরা-শাখা

ইহার পর মধ্য-ভারত-বর্ষীয় অধিকার।

আগরা-ভূদৈব	{	১৩	টুণ্ডা
		১৩	আগরা

দিল্লী-শাখা

গাজিয়াবাদ,  
দিল্লী।









